CATÁLOGO GERAL do ACERVO do



MUSEU de ARTE CONTEMPORÂNEA do PARANÁ

Roberto Requião de Mello e Silva

Governador do Estado do Paraná

Orlando Pessuti

Vice-Governador do Estado do Paraná

Vera Maria Haj Mussi Augusto

Secretária de Estado da Cultura

Sonia Hamamoto Shigueoka

Diretora-Geral da Secretaria de Estado da Cultura

Eliana Moro Réboli

Coordenadora do Sistema Estadual de Museus

Alfonso Luis Bianchi Vivern (Alfi Vivern)

Diretor do Museu de Arte Contemporânea do Paraná

Museu de Arte Contemporânea (PR)
Catálogo geral do acervo do Museu de Arte
Contemporânea do Paraná. - Curitiba : Secretaria de
Estado da Cultura, 2009.

320 p.: principalmente il.; 23 cm.

Museu de Arte Contemporânea (PR) Catálogos. 2. Arte moderna – Séc. XX – Catálogos.
 Arte – Paraná – Catálogos. I. Título.

CDD (22ª ed.) 708.98162

Dados internacionais de catalogação na publicação Bibliotecária responsável: **Mara Rejane Vicente Teixeira** Governo do Paraná Secretaria de Estado da Cultura

CATÁLOGO GERAL do ACERVO do



MUSEU de ARTE CONTEMPORÂNEA do PARANÁ

-Sumário

- 7 APRESENTAÇÕES
- 13 O MUSEU
- 16 Procedimentos da Catalogação
- 18 SIGLAS E ABREVIATURAS
- 21 O ACERVO
- 273 RETROSPECTIVA 1970/2009

Este Catálogo Geral do Acervo vem atender a uma antiga reivindicação: colocar à disposição do público, de forma abrangente e completa, as informações sobre a coleção de obras de arte pertencente ao Estado, formada através da atuação do Museu de Arte Contemporânea do Paraná.

A coleção, que teve início com a criação do Museu em 1970, vem contribuindo de forma significativa para a formação artística da comunidade paranaense.

Ainda que tenha sido divulgada em inúmeras exposições – temáticas ou históricas – tanto na capital como no interior do Estado, seu conhecimento se dava de modo sempre parcial.

Esta lacuna está sendo suprida agora, com a publicação deste importante catálogo.

O acervo deixa de estar restrito às reservas técnicas para ser apreciado como um conjunto, permitindo amplo acesso às informações que contém e democratizando o conhecimento aqui produzido.

Entre suas diferentes frentes de trabalho, a Secretaria de Estado da Cultura (SEEC), nos últimos anos, tem se preocupado em divulgar os diversos museus existentes no Paraná. Particular atenção ela tem dado em fazer os museus administrados pelo Governo do Estado serem melhor conhecidos por especialistas e público em geral.

Dando sequência às publicações editadas sobre os museus Paranaense e Alfredo Andersen, a SEEC produziu o presente catálogo do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC).

Sendo uma das instituições mais antigas exclusivamente dedicadas ao estudo e preservação da linguagem artística no Paraná e promotora de um evento muito significativo da área no país, o Salão Paranaense, o MAC possui um dos maiores acervos de artes visuais do sul do Brasil.

Apresentando de modo breve e preciso todas as obras integrantes do acervo do MAC, a SEEC espera contribuir não somente com a divulgação de uma coleção singular, mas com a história da arte paranaense e brasileira, permitindo um maior conhecimento da arte que vem sendo apresentada, produzida e preservada no Paraná.

Vera Maria Haj Mussi Augusto Secretária de Estado da Cultura do Paraná

A possibilidade de realizar um livro sobre o Museu de Arte Contemporânea do Paraná, dentro da proposta da Secretaria da Cultura de divulgação dos museus do Estado, levantou uma questão sobre o seu conteúdo. Já se encontravam prontos o texto sobre a história da instituição e uma seleção de obras do acervo como destaque. Mas a proximidade da publicação fez a equipe refletir sobre a sua finalidade principal e decidir apresentar o inventário da coleção e uma listagem cronológica das atividades desenvolvidas nestes 39 anos de existência do museu.

Não deixa de ser uma outra maneira de contar a sua história.

O acervo constituído demonstra as escolhas feitas em cada período, escolhas intencionais, onde cada objeto incorporado definiu a exclusão de outros tantos. São elementos que podem ser usados como fonte para a realização de pesquisas com diferentes enfoques e para o estabelecimento de uma rede de informações sobre acervos de museus de arte no Brasil.

Conhecer mais detidamente as obras e as peculiaridades da coleção facilitará o trabalho de curadores, professores, críticos de arte e outros profissionais da área, quando convidados à realização de projetos curatoriais do acervo e, da mesma forma, servirá àqueles que futuramente estiverem responsáveis pela sua ampliação.

Realizar o catálogo das obras do MAC foi uma aspiração comum a todos os ex-diretores. Se hoje foi possível colocar à disposição do público a informação sobre o seu patrimônio artístico, um maior conhecimento da coleção do museu, devemos dar o crédito merecido ao trabalho daqueles que passaram pela instituição, organizando e conservando a coleção existente. De uma forma ou de outra, todos contribuíram para que agora esse projeto se concretizasse.

Pretende-se que esta publicação seja tomada como obra de referência, para consulta constante. Por mais exaustivo que tenha sido o trabalho de organização e apesar das contínuas revisões, é provável que alguns dados possam ser corrigidos ou completados. Dessa forma, contamos com a colaboração de todos para o aprimoramento das novas edições.

O MUSEU

O Museu de Arte Contemporânea do Paraná, unidade da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Paraná, vinculado à COSEM – Coordenação do Sistema Estadual de Museus, foi criado por decreto oficial de 11 de março de 1970. A ideia de criação do museu, defendida por artistas e intelectuais desde a década anterior, foi concretizada por iniciativa do artista plástico paranaense Fernando Velloso, então Chefe da Divisão de Planejamento e Promoções Culturais do Departamento de Cultura do Estado e membro da primeira diretoria da AMAB – Associação dos Museus de Arte do Brasil.

Fernando Velloso, que ocupou a direção do MAC/PR por treze anos, imprimiu um estilo de atuação em concordância com as tendências museológicas mais atualizadas da época. Teve por parâmetro a orientação do "museu vivo", entendido não apenas como depositário e expositor de obras de arte, mas atuante no sentido de estimular e divulgar a produção artística contemporânea.

Depois de Fernando Pernetta Velloso (1970-1983), o MAC/PR foi dirigido por Mariza Bertoli de Mattos (1983-1984), Elizabeth Bastos Dias Titton (1984-1987), Adalice Maria de Araújo (1987-1988), Maria Cecília Araújo de Noronha (1988-1991 e 1995-1998), Nadyegge Boldrin de Almeida (1991-1992), Maria Amélia Junginger (1992-1994), João Henrique do Amaral (1998-2002), Vicente Jair Mendes (2003-2005), Eleonora Gutierrez (2005-2006). Alfi Vivern, o diretor em exercício, tem buscado a integração com a comunidade local, através de projetos que estimulam a participação nas atividades do museu.

A atuação do MAC/PR está tradicionalmente voltada para a educação. O Setor de Ação Educativa coordena projetos para o público visitante, assim como mobiliza instituições educacionais e a comunidade para propostas de ação conjunta. O setor é também responsável pela organização de cursos, palestras, encontros e demais atividades oferecidas à comunidade.

O Setor de Pesquisa e Documentação constitui-se, em termos de organização e quantidade de dados, no espaço mais adequado para o pesquisador da arte paranaense. Possui documentação organizada e classificada sobre artistas, críticos de arte, eventos e entidades culturais. Além da hemeroteca, com textos críticos e matérias publicados em periódicos, catálogos, manuscritos e imagens, possui uma coleção de 800 volumes encadernados compondo o arquivo institucional, com documentos relativos à programação do Museu desde a sua fundação. Especializada em artes visuais, a biblioteca possui cerca de três mil títulos de livros e periódicos nas áreas de Arte, Museologia, Arquitetura e Urbanismo, Design, Fotografia, além de uma coleção de catálogos, CDs e vídeos didáticos e documentais.

A divulgação do acervo é feita por meio de mostras temáticas periódicas. Além disso, o museu conta com salas especiais para a realização de outras exposições temporárias, individuais ou coletivas. O projeto Artistas Contemporâneos na Sala Theodoro De Bona, com edital aberto anualmente, propicia a reflexão sobre a produção artística contemporânea em suas múltiplas linguagens.

O projeto Possíveis Conexões, inaugurado em 2008, consiste em reunir, para um trabalho coletivo, instituições de ensino superior que ofereçam cursos na área de artes visuais, oportunizando a participação de professores e alunos nas atividades do museu. A partir da proposta de realização de uma exposição no MAC, são desenvolvidas ações colocando em discussão as práticas museológicas de seleção, curadoria, montagem, mediação, registro histórico, divulgação. Estimulando a participação nas atividades próprias do museu, o MAC busca também contribuir para a formação de profissionais ligados às artes visuais e museologia.

O Salão Paranaense, evento tradicional instituído oficialmente em 1944, é promovido pelo MAC/PR desde 1970. Desde então, as premiações do Salão passaram a integrar o acervo permanente do museu. Em 2005, refletindo mudanças de concepção nos eventos das artes visuais, o Salão Paranaense se tornou bienal e instituiu distribuição de prêmios-participação a todos os artistas selecionados e convidados. A anterior premiação seletiva e hierárquica foi substituída pelo reconhecimento e estímulo igualitário à produção artística.

Ao longo de sua história, outros eventos promovidos pela Secretaria de Estado da Cultura contribuíram para ampliar o acervo artístico, como o Salão de Arte Religiosa Brasileira (1965-1975), o Salão de Artes Plásticas para Novos (1957-2002), a Mostra do Desenho Brasileiro (1979-2004) e o Projeto Faxinal das Artes, em 2002, quando foram incorporadas cerca de 100 obras de artistas brasileiros contemporâneos, como Marga Puntel, Delson Uchoa, Gabriela Greeb, Elyeser Szturm, Fábio Noronha, Elida Tessler, José Bechara. O MAC recebeu ainda importantes doações de artistas, colecionadores e empresas. Destacam-se a doação, pela família do artista, de 226 trabalhos (gravuras e desenhos) de Lívio Abramo, em 1994 e, em 2006, a doação de 15 obras de Anatol Wladyslaw e de 60 trabalhos de Jackson Ribeiro a partir de duas matrizes. Destaca-se também a doação do Banco Central do Brasil, em dezembro de 1995, quando foram incorporadas ao acervo 49 obras de artistas como Alfredo Volpi, Clóvis Graciano, Cícero Dias, Marcelo Grassmann, entre outros.

O museu possui obras de artistas modernos e contemporâneos de diversas gerações e tendências. Com um acervo que abrange pintura, desenho, gravura, escultura, fotografia, objeto, tapeçaria, colagem, instalação e vídeo, nele estão representados alguns dos mais importantes nomes das artes visuais do país.

O MAC/PR está localizado na região central de Curitiba, próximo a escolas, teatros, livrarias e espaços de arte, área de intensa movimentação cultural. Está também próximo a hotéis, restaurantes e confeitarias, terminais rodoviários e centros comerciais. Ao lado da Praça Zacarias, fica a poucos metros de distância da rua XV, destinada ao trânsito exclusivo de pedestres.

A concentração de populares em trânsito e de estudantes de diversos níveis, associada à gratuidade de acesso em todas as áreas do museu, favorece o contato do visitante com as novas vertentes da arte contemporânea e aproxima a população local de seu patrimônio artístico.

PROCEDIMENTOS DA CATALOGAÇÃO

Estão relacionadas, neste catálogo, as obras do acervo do Museu de Arte Contemporânea do Paraná incorporadas desde sua fundação, em 1970, até abril de 2009.

FOTO DA OBRA

NOME DO ARTISTA

(dados biográficos do artista)

Título e data da obra Técnica / materiais Dimensões Procedência

CRITÉRIOS ADOTADOS

1. Nome do artista

Os artistas estão listados em ordem alfabética por sobrenome, estando o nome artístico destacado em negrito. Exceções feitas quando o primeiro nome é mais conhecido, como por exemplo: Anna Letycia, Anna Carolina, Antonio Manuel, Astrid, Gil Vicente, ou quando o artista adota um nome artístico, como Diô, Jocatos, Marepe, Poty, neste caso seguido do nome completo entre parênteses.

2. Dados biográficos do artista

Constam local e ano de nascimento, local e ano de morte. Quando há coincidência do local de nascimento e falecimento, o mesmo aparece uma única vez, seguido dos anos respectivos. Quando os dados são desconhecidos, utilizou-se a expressão "sem dados biográficos".

3. Título e data da obra

O título da obra segue a ortografia utilizada na documentação de entrada no acervo.

As datas precedidas por c. (cerca de) constituem uma aproximação do ano em que a obra foi realizada.

4. Técnica / materiais

Em muitos casos, a técnica foi substituída pela listagem dos materiais utilizados na realização da obra.

5. Dimensões

Obras bidimensionais = altura x largura, unidade de medida

Obras tridimensionais = altura x largura x profundidade, unidade de medida

Para as gravuras, as dimensões da imagem aparecem em primeiro lugar, seguidas das dimensões do suporte entre parênteses.

Utilizou-se o termo "dimensões variáveis" quando há diferença de medidas na montagem ou apresentação da obra.

6. Procedência

Refere-se à origem imediata da obra no acervo do MAC/PR. Nos casos em que houve participação e premiação em salões de arte, optou-se em privilegiar esta informação, independente da obra ter sido ou não prêmio aquisitivo. O mesmo critério foi adotado para obras oriundas de salões anteriores à criação do museu.

A expressão "acervo documental" refere-se a obras que não existem fisicamente no museu, das quais são mantidos os registros.

As 21 (vinte e uma) obras em comodato foram inseridas pelo nome do artista, na sequência da ordem alfabética do catálogo.

Obs.: As imagens das obras foram feitas em épocas e meios diferentes.

SIGLAS E ABREVIATURAS

AAPLAC – Associação dos Artistas Plásticos de Cascavel

AMAB - Associação dos Museus de Arte do Brasil

APAEP/PR – Associação Profissional dos Artes Educadores do Paraná

APAP/PR - Associação Profissional dos Artistas Plásticos do Paraná

APD/PR – Associação Profissional dos Designers do Paraná

ARTEMAR - Associação dos Artistas de Maringá

BADEP - Banco de Desenvolvimento do Estado do Paraná

BANESPA - Banco do Estado de São Paulo

BANESTADO - Banco do Estado do Paraná

BPPR – Biblioteca Pública do Paraná

C. - Cerca de

CAT – Conjunto de Amadores de Teatro

CAM - Casa Andrade Muricy

CCBE – Centro Cultural Brasil-Espanha de Curitiba

CEF - Caixa Econômica Federal

CJAP – Centro Juvenil de Artes Plásticas

CJT - Casa João Turin

Cm - Centímetro

COSEM – Coordenação do Sistema Estadual de Museus

DAC – Diretoria de Assuntos Culturais

DC – Departamento de Cultura

Ø - Diâmetro

EBCT – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos

EMBAP – Escola de Música e Belas Artes do Paraná

EMBRAFILME – Empresa Brasileira de Filmes

FAAP – Fundação Armando Álvares Penteado

FAFI – Faculdade Estadual de Filosofia, Ciências e Letras de União da Vitória

FAP - Faculdade de Artes do Paraná

FC - Fundação Cultural

FCC - Fundação Catarinense de Cultura

FCC – Fundação Cultural de Curitiba

FBSP - Fundação Bienal de São Paulo

FUNARTE – Fundação Nacional da Arte

FUNDACEN - Fundação Instituto Tecnológico Industrial

GABA – Grupo de Artes Buenos Aires

GRAFIPAR – Gráfica Paranaense

HC - Hospital de Clínicas

IAB – Instituto dos Arquitetos do Brasil

SIGLAS E ABREVIATURAS

IBEU - Instituto Brasil-Estados Unidos

ICI - Instituto Cultural Itaú

IEP - Instituto de Educação do Paraná

INAP – Instituto Nacional de Artes

INFOTO - Instituto Nacional da Fotografia

MAB - Museu de Arte Brasileira

MAC/PR – Museu de Arte Contemporânea do Paraná

MAJ - Museu de Arte de Joinville

MAP – Museu de Arte do Paraná

MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli

MASC - Museu de Arte de Santa Catarina

MEC – Ministério da Educação e Cultura

MINC - Ministério da Cultura

N° – Número

P.A. – Prova do Artista

P.E. – Prova de Estado

P.I. - Prova de Impressão

P.U. – Prova Única

PETROBRAS – Petróleo Brasileiro S.A.

PM - Prefeitura Municipal

PMC - Prefeitura Municipal de Curitiba

POSIGRAF - Gráfica do Grupo Positivo

PROVOPAR – Programa do Voluntariado Paranaense

SAMAC – Sociedade de Amigos do Museu de Arte Contemporânea do Paraná

SEC – Secretaria de Educação e Cultura

SEC-RS – Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul

SECE – Secretaria da Educação, Cultura e Esporte

SEEC - Secretaria de Estado da Cultura

SEED - Secretaria de Estado da Educação

SESC – Serviço Social do Comércio

SPD – Setor de Pesquisa e Documentação

UEL – Universidade Estadual de Londrina

UEPG – Universidade Estadual de Ponta Grossa

UFPR – Universidade Federal do Paraná

UNIARTE - Mostra Universitária de Arte

USIS - United States Information Service

UTP – Universidade Tuiuti do Paraná

VARIG – Viação Aérea Riograndense





22 · 23 _______ABRAMO



ABAL, Tomás (General Pico, La Pampa, Argentina, 1922 – Buenos Aires, Argentina, 1986)

Módulos en progresión, 1973 acrílica sobre tela 59,9 x 39,9 cm Doação artista



Rio, 1953 xilogravura sobre papel 105/197 22 x 21,5 (35,5 x 28) cm Doação Dora Guimarães Duarte



ABRAMO, Lívio (Araraquara, SP, 1903 – Assunção, Paraguai, 1992)

Meninas de fábrica, 1935 xilogravura sobre papel 14,2 x 17,8 (25,5 x 35,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Mulata, 1954 xilogravura sobre papel 22 x 17,3 (28 x 36) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Rio, 1953 xilogravura sobre papel 27,9 x 17,1 (35,7 x 27,8) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Mulata, 1954 xilogravura sobre papel 25,7 x 11,3 (36 x 27,9) cm Doação Dora Guimarães Duarte



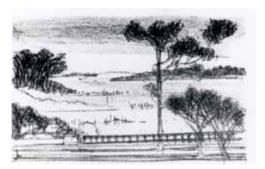
Porto Tropical, 1954 xilogravura sobre papel 59/60 22 x 17,5 (36 x 28) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Rio, 1951 xilogravura sobre papel 13,9 x 13,6 (27,7 x 35,7) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Rio - Botânico, 1953 xilogravura sobre papel 20,1 x 16,2 (35,9 x 28) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Asunción, 1983 litografia sobre papel 37/100 12,3 x 20 (17,3 x 24,9) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Dina - negra, 1951 xilogravura sobre papel 12/60 IIº 20 x 24,5 (28 x 36) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Paraguay, 1981 xilogravura sobre papel 179/250 12 x 12 (23 x 23) cm Doação Dora Guimarães Duarte

24 · 25 _______ABRAMO



Brasil, 1981 xilogravura sobre papel 170/250 12 x 12 (23,2 x 23) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Operário, 1935 xilogravura sobre papel 18,6 x 17,9 (35,8 x 27,7) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Festa, 1954 xilogravura sobre papel 21,5 x 13,5 (36 x 27,9) cm Doação Dora Guimarães Duarte



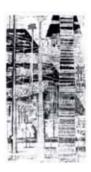
España, 1936 xilogravura sobre papel 13,5 x 19 (28 x 36) cm Doação Dora Guimarães Duarte



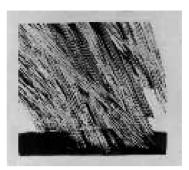
Paraguay, 1978 xilogravura sobre papel 29,8 x 20,1 (36,5 x 26,8) cm Doação Dora Guimarães Duarte



España, 1936 xilogravura sobre papel 18,5 x 15 (25,5 x 24) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Morro e palmeiras - Rio, 1951 xilogravura sobre papel 25 x 13 (35,9 x 28) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Las lluvias - Paraguay, 1965 xilogravura sobre papel 28 x 31,5 (38,7 x 48,3) cm Doação Dora Guimarães Duarte



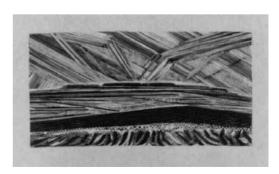
Macumba, 1953 xilogravura sobre papel 55/60 25,2 x 21,7 (35,8 x 27,6) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Magia - Paraguay, 1965 xilogravura sobre papel 24 x 28 (33 x 36,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Rio, 1954 xilogravura sobre papel 21,4 x 19,3 (27,1 x 27,9) cm Doação Dora Guimarães Duarte



España, 1953 xilogravura sobre papel 12,6 x 25 (28 x 35,8) cm Doação Dora Guimarães Duarte

26 · 27 _______ABRAMO



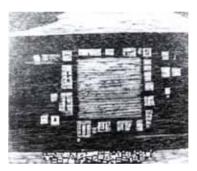
Rio, 1953 xilogravura sobre papel 28 x 17 (36 x 28) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Árboles y plaza - Paraguay, 1957 xilogravura sobre papel 30,1 x 19,6 (41,9 x 30,2) cm Doação Dora Guimarães Duarte



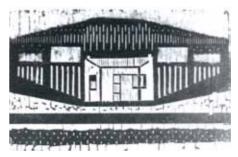
Assombramento (ilustração para o livro Pelo Sertão), 1948 xilogravura sobre papel 25,5 x 18,5 (36,8 x 24,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



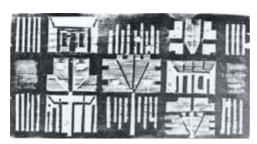
Las plazas - Paraguay, 1965 xilogravura sobre papel 23,9 x 28 (32 x 47,6) cm Doação Dora Guimarães Duarte



La plaza - Paraguay, 1963 xilogravura sobre papel 34,5 x 42,8 (41 x 50,3) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sinfonia - Paraguay, 1965 xilogravura sobre papel 37/60 11 x 17,3 (24,3 x 35,4) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Síntesis II - Paraguay, 1959 xilogravura sobre papel 9,6 x 18,2 (15,9 x 26,8) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (cabeça feminina), 1983 água-forte e rolete sobre papel 35/40 9,5 x 6,5 (17,2 x 12,3) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Vision - Paraguay, 1966 xilogravura sobre papel 19,5 x 30 (31 x 42) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Rio, 1951 xilogravura sobre papel 37/60 39,5 x 25,8 (49,8 x 32,6) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Los rios - Paraguay, 1966 xilogravura sobre papel 28,3 x 40,3 (35 x 50,3) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (caravela), 1970 linoleogravura sobre papel 25,5 x 29,5 (32,5 x 40) cm Doação Dora Guimarães Duarte

28 · 29 _______ABRAMO



Sem título (cavalos), 1983 água-forte sobre papel 39,6 x 29,6 (69,9 x 50) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (barco), 1939 xilogravura sobre papel 14,3 x 12,2 (19,7 x 15,6) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Misiones - Paraguay, 1986 serigrafia sobre papel 103/113 39 x 48 (51 x 70) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (ilustração para um livro), 1942 buril e ponta-seca sobre papel 20,9 x 14,3 (27,6 x 28,8) cm Doação Dora Guimarães Duarte



1º de Maio, 1927-1929 linoleogravura sobre papel 6,8 x 10,6 (14 x 17,9) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (ilustração para um livro), 1955 linoleogravura sobre papel 21/30 $16 \times 10,5 (30 \times 22,5)$ cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (ilustração para um livro), 1955 linoleogravura sobre papel 28/30 15,8 x 10 (29,8 x 22,4) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (ilustração para um livro), 1955 linoleogravura sobre papel 23/30 15,5 x 10,5 (30 x 22,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (ilustração para um livro), 1955 linoleogravura sobre papel 26/30 16,5 x 10,7 (30 x 22,3) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Iglesia de Yaguaron - Paraguay, 1959 nanquim e grafite sobre papel 12,6 x 21,2 cm Doação Dora Guimarães Duarte

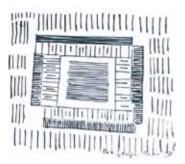


Sem título (ilustração para um livro), 1955 linoleogravura sobre papel 14/30 $16 \times 10,5 (30 \times 22,5)$ cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (Série Paraguay - esboço), 1959 grafite sobre papel 13 x 18,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte

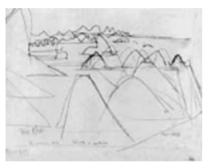
30 · 31 ______ABRAMO



Paraguay - Pueblo (esboço), 1980 carvão sobre papel 12,6 x 14,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (cavalos - esboço), 1980 tinta de caneta sobre papel 21,7 x 21,8 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Rio - Guanabara, 1949 monocópia com papel carbono sobre papel 32 x 41,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (cavalos), 1975 aquarela sobre papel 22,7 x 30,7 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (cavalos - esboço), 1980 tinta de caneta sobre papel 21 x 31,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Dina, 1948 tinta de caneta sobre papel 24,3 x 16,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte

ABRAMO



Retrato ideal de Antonio Gramsci, 1932 tinta de caneta sobre papel 28,9 x 19,4 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Os mamutes III (série pré-história para crianças), 1985 litografia sobre papel 24/100 $31 \times 41,5 (50 \times 70)$ cm Doação Dora Guimarães Duarte



Odette, 1951 tinta de caneta sobre papel 15 x 22,4 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (los frisos del partenon), 1989 água-forte sobre papel 27/50 24,5 x 40 (50 x 69,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Itaipú, 1979 litografia sobre papel P.A. VI/XVII 34,9 x 48 (50 x 70,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Campos do Jordão, 1948 monotipia sobre papel 18,5 x 29,4 cm Doação Dora Guimarães Duarte

32 · 33 ______ABRAMO



Vaqueiro do norte (esboço de ilustração para o livro Pelo Sertão), 1947 monotipia, papel carbono e grafite sobre papel 29,5 x 20 cm Doacão Dora Guimarães Duarte



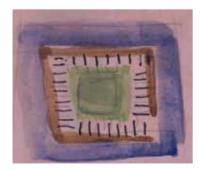
Musica popular brasileña (esboço), 1968 grafite sobre papel (frente e verso) 14,2 x 10 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título - Rio (esboço), 1951-1954 grafite sobre papel 20 x 29 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Musica popular brasileña, 1968 grafite sobre papel 20,8 x 15 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título - Paraguay, 1966-1968 tinta de caneta e aquarela sobre papel (frente e verso) 13,4 x 11,8 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (homem), 1932 tinta de caneta sobre papel 28 x 18,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Festa rosácea, 1955 xilogravura sobre papel P.A. 20/20 19,4 x 11,8 (28 x 19,6) cm Doação Dora Guimarães Duarte



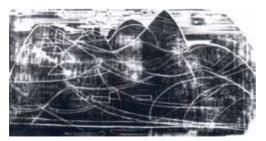
Luta, 1945 xilogravura sobre papel 5/30 11 x 18,8 (19 x 27,2) cm Doação Dora Guimarães Duarte



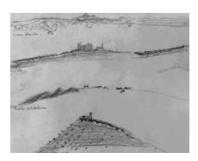
Macumba, 1959 xilogravura sobre papel 12,4 x 9,5 (17,6 x 13,4) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Itapecerica, 1934 Iinoleogravura sobre papel 12 x 13,5 (16,5 x 21,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Serra - Mangaratiba, 1950 xilogravura sobre papel P.U. 9,3 x 17,4 (22,5 x 27) cm Doação Dora Guimarães Duarte



España, 1952 grafite sobre papel 27 x 35 cm Doação Dora Guimarães Duarte

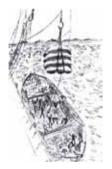
34 · 35 _______ABRAMO



España, 1952 grafite sobre papel 34,5 x 26,9 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Laguna veneta, 1952 grafite sobre papel 23,2 x 16,7 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Ilhéus - Bahia, 1951 carvão sobre papel 27 x 18 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Trópico, 1934-1936 tinta de caneta sobre papel 31,5 x 20 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Ilhéus, 1951 carvão sobre papel 27 x 18 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1950 ? tinta de caneta, aguada e grafite sobre papel 18 x 27 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (estudo), 1937 grafite sobre papel 31 x 22,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1950 ? monotipia sobre papel (impressão com renda) 23 x 20 (32 x 30) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1950 ? xilogravura de topo sobre papel (2 impressões) 31,1 x 34,8 (40,4 x 38,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Mamutes (estudo para série pré-história para crianças), 1970 ? grafite sobre papel (frente e verso) 34,1 x 49,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1950 ? xilogravura sobre papel 29,7 x 18,5 (29,7 x 20,3) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Costume de negra baiana (esboço), 1947 tinta de caneta sobre papel 29 x 20 cm Doação Dora Guimarães Duarte

36 · 37 _______ABRAMO



Costume de negra baiana (esboço), 1947 tinta de caneta sobre papel 28,2 x 19,8 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Campos do Jordão II (estudo), 1947 lápis de cor sobre papel (estudo frente e verso) 25,4 x 33,9 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (estudo), sem data carvão sobre papel 17,9 x 15 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Série Rio, 1950 nanquim e pincel sobre papel (estudo para gravura) 10,5 x 16,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Campos do Jordão I (estudo), 1947 lápis sobre papel 23,5 x 29 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Série Rio, 1950 lápis sanguínea sobre papel 31,5 x 21 cm Doação Dora Guimarães Duarte

ABRAMO_____





Natureza morta (esboço), 1932 lápis sobre papel 30,7 x 20,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Estudo para caravela, sem data tinta de caneta sobre papel 32,1 x 20,1 cm Doação Dora Guimarães Duarte



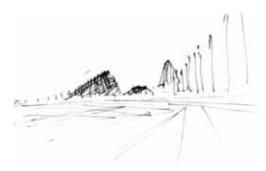
Sem título, 1935 tinta de caneta sobre papel 24,4 x 18,2 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Rio (esboço), 1951 tinta de caneta sobre papel 12,4 x 22,1 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Bairro (Vila Madalena - SP), 1938 grafite sobre papel 30,7 x 20,4 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Rio (esboço), 1951 tinta de caneta sobre papel 15 x 22,1 cm Doação Dora Guimarães Duarte

38 · 39 _______ABRAMO



Lavadeiras (Série Rio), 1950 aguada sobre papel 15,4 x 10,9 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Estudo da fábrica, 1932 tinta de caneta sobre papel 31 x 20,1 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Cavalos (esboço), 1991 tinta de caneta e lápis sobre papel 21,2 x 19,2 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (fábrica - estudo), 1933 tinta para impressão sobre papel 31,1 x 20,2 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Cavalos (estudo), 1991 grafite sobre papel (frente e verso) 17,5 x 27,8 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Cavalo de Marini, sem data grafite sobre papel 33 x 39 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Retrato de mulher I (esboço), sem data tinta de caneta sobre papel 22,4 x 15,2 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Cangaceiro (estudo para o livro Pelo Sertão), 1947 ? monotipia sobre papel 29,5 x 20 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Retrato de mulher II (esboço), sem data tinta de caneta sobre papel 22,2 x 15,2 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (esboço para o livro Pelo Sertão), 1948 grafite e tinta sobre papel 27,8 x 21 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Retrato de mulher III (esboço), sem data tinta de caneta sobre papel 21,8 x 15 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Cabeça de mulata, 1948 monotipia sobre papel 25,3 x 17,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte

40 · 41 ______ABRAMO



Sem título (esboço para o livro Pelo Sertão), 1947 monotipia sobre papel 15,2 x 18,9 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1983 litografia sobre papel 74/100 12,8 x 20,3 (17,5 x 25,2) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Esboço de paisagem, 1948 monotipia sobre papel 19,5 x 29,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Pelo sertão, 1948 xilogravura sobre papel 14,6 x 14 (32 x 23,2) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, sem data relevo seco sobre papel 8,5 x 13 (15,5 x 18) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1991 ponta-seca 40/40 33,5 x 23,5 (50 x 35) cm Doação Dora Guimarães Duarte

ABRAMO_____





Calle Palma - Assunção, 1991 água-forte e ponta seca sobre papel 12/20 29,4 x 39,4 (35 x 49,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (ilustração para Rosa, Rosa de amor), 1940 buril e ponta-seca sobre papel 21 x 14,5 (27,5 x 19) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1984 litografia sobre papel 138/200 32,8 x 53 (37,5 x 53) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (Ilustração), 1943 buril e ponta-seca sobre papel 21 x 14 (27,8 x 18,8) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Bahia, 1952 água-forte, água-tinta e buril sobre papel 16,8 x 12 (22,1 x 14,4) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Rio (vinheta de catálogo), 1955 linoleogravura sobre papel 11 x 8,5 (30,4 x 23,9) cm Doação Dora Guimarães Duarte

42 · 43 _______ABRAMO



Anchieta (ilustração), 1954 linoleogravura sobre papel 24 x 15 (31,5 x 26) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, c. 1948 xilogravura sobre papel 9,2 x 13,8 (22,3 x 27,3) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Itapecerica, 1940 linoleogravura sobre papel 14,5 x 17 (21 x 23) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Espanha, 1936 xilogravura sobre papel 22,5 x 29 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, sem data linoleogravura sobre papel 18,3 x 7 (32,8 x 21,8) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Dina - Rio, 1950 grafite sobre papel (monoprint) 32,5 x 23,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Roma, 1952 ? grafite sobre papel 22,8 x 32,9 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (ilustração para Rosa, Rosa de amor), 1943 xilogravura sobre papel rosa 19,7 x 13,8 (27,3 x 20,7) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1981 lápis de cor e aquarela sobre papel 17,8 x 26,8 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Mandala, 1954 xilogravura sobre papel 6/20 23,5 x 25,5 (37,5 x 29) cm Doação Dora Guimarães Duarte

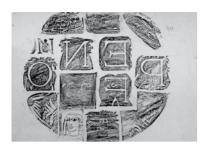


Enterro do rei Nagô (ilustração), 1940 xilogravura sobre papel 18 x 12,5 (20,5 x 13) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Esboço de tipografia I, 1948 grafite sobre papel 21,5 x 30 cm Doação Dora Guimarães Duarte

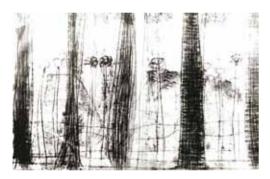
44 · 45 _______ABRAMO



Esboço de tipografia II, 1948 tinta tipográfica sobre papel 19,4 x 28 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Mulata - Rio (estudo), 1950 ? carvão sobre papel 22,8 x 31,3 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título - Rio, 1950 ? monotipia sobre papel 27,4 x 39,4 cm Doação Dora Guimarães Duarte



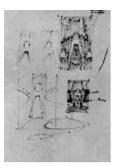
Sem título (estudo de tipografia), 1950 ? guache 18,3 x 28,7 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Piribebuy - Paraguay, 1956 xilogravura sobre papel 9,5 x 20,5 (16,5 x 25,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



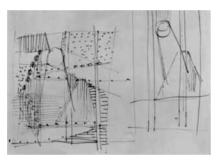
Série Rio (estudo), 1950 ? caneta tinteiro sobre papel 17,1 x 19,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Série Rio (estudo), 1950 ? tinta de caneta sobre papel 29 x 20 cm Doação Dora Guimarães Duarte



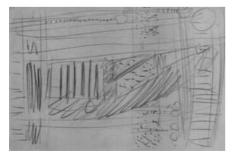
Série Rio (esboço), 1950 ? tinta de caneta sobre papel 29 x 20 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Série Rio (estudo), 1950 ? nanquim sobre papel 16,3 x 21,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Rio - Botânico (esboço), 1951 grafite sobre papel 29 x 20 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Série Rio (esboço), 1950 ? grafite sobre papel 29,6 x 20 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Rio - Botânico (esboço), 1949 grafite sobre papel 31 x 21,8 cm Doação Dora Guimarães Duarte

46 · 47 _______ABRAMO



Aventura..., 1988 grafite sobre papel 22,3 x 31 cm Doação Dora Guimarães Duarte



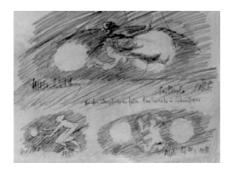
Rio, sem data linoleogravura sobre papel 17,5 x 11,8 (27,3 x 13,9) cm Doação Dora Guimarães Duarte



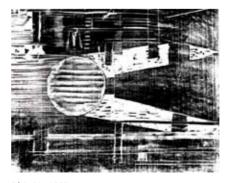
Viaduto do Chá - São Paulo, 1988 grafite sobre papel 22,7 x 30,3 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Motivo, sem data xilogravura sobre papel 9 x 16,4 (30,2 x 24,4) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Se for atropelado na faixa tem direito à indenização, 1988 grafite sobre papel 22,7 x 30,2 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Série Rio, 1950 xilogravura sobre papel P.E. 21,8 x 17,4 (24,5 x 29,7) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Série Rio, 1950 xilogravura sobre papel P.E. 24,8 x 13 (31,8 x 22,2) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1957 linoleogravura sobre papel 16,5 x 11,5 (21 x 17) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Formas, 1954 xilogravura sobre papel 13/50 21,8 x 17,5 (41,2 x 30,7) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 grafite sobre papel (croqui) 15,3 x 9,3 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Festa, 1955 xilogravura sobre papel 2/50 21,7 x 17,2 (32,8 x 24,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte sobre papel 14,5 x 9 (21 x 13,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte

48 · 49 _______ABRAMO



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte e verniz mole sobre papel 14,5 x 9 (16 x 12,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel 14,5 x 8,5 (20,5 x 12,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte e verniz mole sobre papel 14,5 x 9 (16,5 x 11,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel 14,5 x 9 (20,3 x 11) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel 14,5 x 9 (16,5 x 12) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 estêncil sobre papel 14,7 x 8,7 (21,3 x 13,9) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte e água-tinta sobre papel (impressão planográfica) 14,5 x 9 (21,5 x 13,7) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte, água-tinta e buril sobre papel (impressão planográfica) 14,5 x 9 (21,5 x 13) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte e água-tinta sobre papel 14,5 x 8,8 (21,2 x 13,2) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte, água-tinta e buril sobre papel 14,5 x 9 (21,5 x 13) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 relevo sobre papel 14,5 x 8,8 (21,9 x 13,3) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel P.E. 14,5 x 8,8 (9,4 X 11,7) cm Doação Dora Guimarães Duarte

50 · 51 _______ABRAMO



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte e água-tinta sobre papel (impressão planográfica) 14,5 x 8,7 (21 x 13) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte, água-tinta e buril sobre papel (impressão planográfica) 14,5 x 8,7 (22,4 x 14,3) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte, água-tinta, verniz mole e buril sobre papel 14,5 x 8,8 (21,1 x 12,7) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte e água-tinta sobre papel 14,5 x 9 (22,5 x 14,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel 14,4 x 8,7 (15,3 x 11,1) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara (dossiê), 1951 água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel 14,5 x 9 (6,5 x 11) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara I, 1952 água-forte e água-tinta sobre papel 1/30 14,5 x 9 (21,5 x 13) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara IV, 1952 água-forte e água-tinta sobre papel 14,5 x 9 (19,5 x 13) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara II, 1952 água-forte e água-tinta sobre papel 1/30 14,5 x 9 (19,8 x 12,6) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título - Paris, 1952 água-forte e água-tinta sobre papel 17,6 x 12 (20,7 x 14,2) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara III, 1952 água-forte e água-tinta com estêncil sobre papel 14,5 x 9 (21 x 13,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título - Paris, 1952 água-forte e água-tinta sobre papel 17,5 x 12,2 (21,4 x 16) cm Doação Dora Guimarães Duarte

52 · 53 _______ABRAMO



Sem título - Paris, 1952 água-forte e água-tinta sobre papel 17,4 x 12,1 (21,4 x 15,9) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Série macumba, sem data xilogravura sobre papel 26,5 x 22,5 (30 x 26) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título - Paris, 1952 água-forte e água -tinta sobre papel 17,7 x 12 (22,5 x 14,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Itapecirica, 1948 carvão sobre papel 18,7 x 25,1 cm Doação Dora Guimarães Duarte

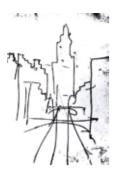


Sem título - Paris, 1952 água-forte e água-tinta sobre papel (impressão planográfica) P.E. $17.5 \times 11.8 (22.5 \times 14.3) \text{ cm}$ Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (soldado), 1932 tinta de caneta sobre papel 28,9 x 17,4 cm Doação Dora Guimarães Duarte

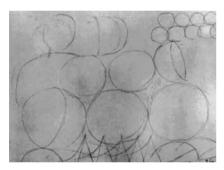
ABRAMO



A cidade - Anhangabaú, 1948 monotipia sobre papel 28,7 x 19,8 cm Doação Dora Guimarães Duarte



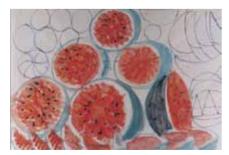
Sem título, 1983 litografia sobre papel 33,6 x 50 (50 x 70) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Melancias - Roma (estudo), 1952 grafite sobre papel 23,2 x 32 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1983 água-forte e água-tinta sobre papel 29,3 x 39,5 (50 x 70) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Melancias - Roma, 1952 grafite, tinta de caneta e aquarela sobre papel 23,2 x 32,4 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Tatu, 1972 xilogravura sobre papel (fundo em serigrafia) 35 x 44,5 (47,7 x 66,4) cm Doação Dora Guimarães Duarte

54 · 55 _______ABRAMO



Escola de samba, 1983 litografia sobre papel 48/80 57,5 x 37 (70 x 50) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Las Iluvias, 1974 xilogravura sobre papel 14,7 x 34 (56 x 40) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Elefantes (série pré-história para crianças), 1985 litografia sobre papel 10/100 39,7 x 58,2 (50 x 70) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Ñanduti, 1974 xilogravura sobre papel V/XII P.A. 34,7 x 33,9 (71,5 x 53) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1991 água-forte e ponta seca sobre papel 50 x 34,5 (69,5 x 50) cm Doação Dora Guimarães Duarte

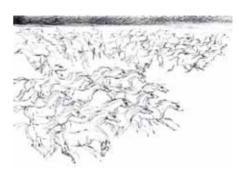


Os Mamutes II (série pré-história para crianças), 1985 litografia sobre papel 48/55 31,5 x 46,4 (49,8 x 70) cm Doação Dora Guimarães Duarte

ABRAMO



Os Mamutes (série pré-história para crianças), 1985 litografia sobre papel II/VII P.A. 35 x 46,2 (50 x 70,1) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1983 litografia sobre papel IX/XI P.A. 38,3 x 61,7 (56,6 x 75,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Planos - Paraguay, 1984 litografia sobre papel 16/100 42,2 x 37,7 (70 x 50) cm Doação Dora Guimarães Duarte



A tartaruga virada de costas, 1949 grafite sobre papel 23 x 32,3 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Os Mamutes III (série pré-história para crianças), 1985 litografia sobre papel 2/100 $31 \times 41,5 \ (50 \times 70) \ cm$ Doação Dora Guimarães Duarte

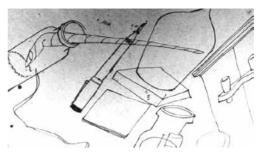


Sem título, sem data xilogravura sobre papel 27,5 x 27 (33 x 27,5) cm Doação Dora Guimarães Duarte

56 · 57 _______ABRAMO



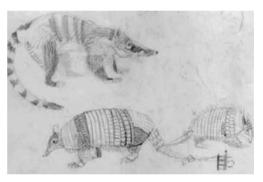
Praça de San Marco, 1952 grafite sobre papel (frente e verso) 23,5 x 32,3 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1933 tinta de caneta sobre papel 20,2 x 31,4 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Embarque de cacau, 1951 tinta de caneta sobre papel 33 x 22,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Tatus (estudo), sem data grafite sobre papel (frente e verso) 23,7 x 32,8 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1933 tinta de caneta sobre papel 31 x 20,2 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Penteados (esboço), sem data grafite sobre papel 14,7 x 11,6 cm Doação Dora Guimarães Duarte

ABRAMO



Esboços, sem data lápis de cor sobre papel 31,3 x 23,9 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1949 grafite sobre papel 10,8 x 10 cm Doacão Dora Guimarães Duarte



Parque - São Paulo, 1933 crayon sobre papel 31,5 x 21 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, sem data água-forte e rolete sobre papel 29/35 10 x 6,8 (17,5 x 12,6) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Guanabara, sem data aquarela sobre papel 14,7 x 10,6 cm Doação Dora Guimarães Duarte

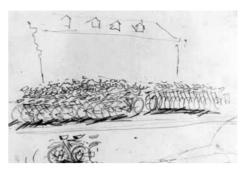


Copacabana - Rio, 1951 tinta de caneta e aguada sobre papel 18 x 27 cm Doação Dora Guimarães Duarte

58 · 59 _______ABRAMO



Dina - Rio (estudo), 1949 caneta esferográfica sobre papel 16 x 10,5 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Stockholm (estudo), 1952 grafite sobre papel 13,5 x 18,3 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título, 1951 aguada e aquarela sobre papel 23,1 x 17,8 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Museu Etrusco Roma, sem data grafite sobre papel (frente e verso) 19,1 x 13 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Sem título (macumba), 1950 tinta de caneta sobre papel 30 x 35,2 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Stockholm (estudo), 1952 grafite sobre papel 10,9 x 18,3 cm Doação Dora Guimarães Duarte

ABRAMO



Procissão - friso do Parthenon, 1952 grafite sobre papel 18,5 x 22,1 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Castilla Nueva - los castillos árabes, sem data caneta tinteiro sobre papel 8 x 15 cm Doação Dora Guimarães Duarte



Templo bizantino, 1951 grafite sobre papel 13,8 x 18,9 cm Doação Dora Guimarães Duarte



ABRAMO, Lívio (Araraquara, SP, 1903 – Assunção, Paraguai, 1992)

MARTINS, Aldemir (Ingazeiras, CE, 1922 – São Paulo, SP, 2006)

SOLA, Maria del Carmen **Pérez** (Argentina)

SEMAN, Pedro (São Paulo, SP, 1930)

Sem título, 1988 água-forte e água-tinta sobre papel P.A. 49,2 x 36,5 (65,7 x 47,7) cm Doação Dora Guimarães Duarte



Catedral bizantina, 1951 grafite sobre papel 18,4 x 12,9 cm Doação Dora Guimarães Duarte



ABREU, Hélio Marcos de (Curitiba, PR, 1961)

Sem título, 1989 cerâmica, PVA 61,5 x 72 x 39 cm 46º Salão Paranaense



ACOSTA, Daniel Albernaz (Rio Grande, RS, 1965)

A indiferença de Pedro perante a pedra, 1991 madeira 122 x 59,7 x 65,2 cm Prêmio 48º Salão Paranaense



A indiferença planejada, 1998 fotografia digitalizada, plotter e laminado plástico sobre madeira dimensões variáveis Prêmio 55º Salão Paranaense



ACOSTA, Daniel Albernaz

(Rio Grande, RS, 1965)

CHAIA, Lia

(São Paulo, SP, 1978)

Nenhum aparelho foi danificado, 2002 fita VHS 1'40" Projeto Faxinal das Artes



ADAM, Jacqueline (Rio de Janeiro, RJ, 1960)

Paisagem VII, 1994 óleo sobre tela 180,5 x 179,8 cm Prêmio 51º Salão Paranaense



Sem título, 1995 óleo sobre tela 180,3 x 179,8 cm Doação artista





ADERNE VIEIRA, Isa (Cajazeiras, PB, 1923)

Via Sacra II estação, 1965 xilogravura sobre papel 1/5 24 x 24,5 (40 x 34,5) cm Prêmio 1º Salão de Arte Religiosa Brasileira, Transferência DC/SEC









Estórias IX, 1967 xilogravura sobre papel (políptico) P.A. 79 x 59 cm Prêmio 24º Salão Paranaense



Via Sacra, estações I, II, III, 1967 xilogravura sobre papel (tríptico) 42,5 x 95 cm Prêmio 3º Salão de Arte Religiosa Brasileira, Transferência DC/SEC







Via Sacra, estações IV, V, VI, 1967 xilogravura sobre papel (tríptico) P.A. 43 x 95 cm Prêmio 3º Salão de Arte Religiosa Brasileira, Transferência DC/SEC







Via Sacra, estações XI, XIII, XIV, 1967 xilogravura sobre papel (tríptico) 1/50 42,5 x 95 cm Prêmio 3º Salão de Arte Religiosa Brasileira, Transferência DC/SEC



AGE, Jussara Fátima (Curitiba, PR, 1953)

La mort des pauvres, 1997 óleo sobre tela 245 x 70 cm Doação artista



Memoire, 1997 ferro e litografia (2 peças) 56,8 x 33,5 (ferro) 44 x 28,3 cm (litografia) Doação artista



ALMEIDA, Sérgio Monteiro de (Curitiba, PR, 1964)

Corações partidos, 2007 impressão em offset sobre papel (parte da instalação) 44 x 63 cm Doação artista



ALVAR, Julio (Zaragoza, Espanha, 1928)

Gravura, 1970 água-forte, água-tinta e papier-collé sobre papel 2/6 24 x 17,8 cm Doação artista



ALVAREZ, Claudio (Rosário, Argentina, 1955)

Flamingo, 1983 metal e tinta esmalte 130 x 170 x 50 cm Doação artista



Inflável I, 1989 metal e tinta nitrocelulósica 117 x 99,8 x 46,5 cm Doação artista



ALVES de Almeida, **José Francisco** (Sananduva, RS, 1964)

Sem título, 1988 chapa galvanizada 64 x 46 x 65 cm Doação artista



ALVES, Wilson Antônio Vieira (Porto Alegre, RS, 1948)

Reflexões sobre a América Latina I, 1977 acrílica sobre tela 59,8 x 50 cm Prêmio 34º Salão Paranaense



Brasiliana III, 1968 óleo sobre chapa de madeira 85 x 122 cm Prêmio 25º Salão Paranaense



AMARAL, Antonio Henrique Abreu (São Paulo, SP, 1935)

Amantes e animais, 1961 xilogravura sobre papel 82,5 x 42 (108,3 x 58,5) cm Prêmio 19º Salão Paranaense



Butantã I, 1980 giz pastel sobre papel 50 x 70 cm Prêmio 3ª Mostra de Desenho Brasileiro



O idolatrado, 1967 xilogravura sobre papel 43 x 30,5 (59 x 48,5) cm Prêmio 24º Salão Paranaense



AMORIM, Maria **Bernadete** Passos de (Belo Horizonte, MG, 1955)

Cura, 2002 tiras de lona e arame 230 x 150 cm Ø Projeto Faxinal das Artes



Sem título, 2005 tecido, gesso e cola 38 x 32 x 30 cm Transferência Casa Andrade Muricy



Sala de espera, 1972 óleo sobre tela 64,2 x 79,6 cm Aquisição



ANDRADE LIMA, Luiz Carlos de (Curitiba, PR, 1933 – 1998)

Boite Dominó, 1965 caneta hidrográfica sobre papel 48,5 x 66,5 cm Transferência DC/SEC



Lavadeiras, 1972 acrílica sobre chapa de madeira 35,3 x 50 cm Aquisição



Saída de igreja (procissão), 1958 óleo sobre chapa de madeira 63,7 x 47 cm Prêmio 15º Salão Paranaense



Composição III, 1963 água-forte e água-tinta sobre papel 16,8 x 13 (21 x 17) cm Prêmio 20º Salão Paranaense



ANDRADE Neto, Farnese de (Araguari, MG, 1926 - Rio de Janeiro, RJ, 1996)

Gravura II, 1961 água-forte e água-tinta em relevo sobre papel P.A. 31 x 39,5 cm Prêmio 18º Salão Paranaense



ANDRADE, Lauro Roberto Meira de (Ribeirão Claro, SP, 1945)

Paisagem / borboleta / equilíbrio / segundo I, 1976 lápis de cor e borboleta colada sobre papel 49 x 49,2 cm Prêmio 33º Salão Paranaense



ANNA CAROLINA Peixoto Albernaz

(Rio de Janeiro, RJ, 1943)

E então eles se casaram..., 1980 xilogravura e clichê sobre papel 1/10 71,8 x 23 (92 x 43) cm Doação artista



E viveram infelizes..., 1980 xilogravura e clichê sobre papel 1/10 71,9 x 22,7 (91,7 x 43) cm Doação artista



Paisagem / borboleta / equilíbrio / segundo II, 1976 lápis de cor e grafite sobre papel 49 x 49 cm Prêmio 33º Salão Paranaense



Para sempre, 1980 xilogravura e clichê sobre papel 1/10 71,9 x 23 (92 x 43) cm Doação artista



ANNA LETYCIA Quadros (Teresópolis, RJ, 1929)

Planta, 1959 água-forte e água-tinta sobre papel 1/20 19,7 x 30 (33 x 50) cm Prêmio 2º Salão Anual de Curitiba



Variação nº 23, 1963 papel colado sobre papelão 88 x 61,7 cm 20° Salão Paranaense



ANTONIO ARNEY (Antonio Cordeiro dos Santos) (Piraquara, PR, 1926)

Uma hora mais ou menos, 1966 aguada, sucata e madeira sobre chapa de madeira 71,6 x 78 (74 x 81) cm 23° Salão Paranaense



Composição com livros e auto-retrato, 1985 acrílica e madeira colada sobre chapa de madeira 63 x 73,1 cm 43º Salão Paranaense



Para amanhã, sem falta, 1966 metal, betume e papel colado sobre madeira 106 x 84 cm Prêmio 23º Salão Paranaense



Comparação de valores A, 1966 óleo, papel, sucata e madeira sobre madeira 92 x 122 cm Prêmio 24° Salão Paranaense





ANTONIO MANUEL Silva Oliveira (Avelãs de Caminha, Portugal, 1947)

Movimento estudantil 68, 1968 serigrafia de flan sobre papel 122 x 80 cm 25º Salão Paranaense



Homem plantando bananeira, sem data entalhe em madeira 112,5 x 46 x 69,5 cm 45º Salão Paranaense



Domínio, 1966 lápis cera sobre jornal 54 x 38 cm Prêmio 23º Salão Paranaense



ANTÔNIO SÉRGIO de Souza (Itajubá, MG, 1953)

Sem título, 1989 acrílica sobre tela 206 x 198,5 cm Doação artista



ANTONIO PASSARINHEIRO (Antonio Pereira dos Santos) (Papanduva, SC, 1947 – Bocaiuva do Sul, PR, 2007)

Pássaros imaginários, sem data entalhe em madeira 150 x 41 x 38 cm 45º Salão Paranaense



APRÍGIO (Ricardo Aprígio Fonseca Ferreira) (Recife, PE, 1954)

O grande cabeçote, 1986 óleo sobre chapa de madeira 99,9 x 79,6 cm Prêmio 43º Salão Paranaense



APRÍGIO (Ricardo Aprígio Fonseca Ferreira) (Recife, PE, 1954)

FREDERICO (Carlos Frederico Fonseca Ferreira) (Recife, PE, 1956)

Das calçadas de Olinda I, 1983 pigmento, lápis cera e papel colado sobre papel 70,2 x 49,5 cm Prêmio 5ª Mostra do Desenho Brasileiro



AQUILA da Rocha Miranda, Luiz (Rio de Janeiro, RJ, 1943)

A pintura e o seu litoral, 1995 acrílica sobre tela 138 x 178 cm Doação artista



ASCONEGUY, Alícia (Montevidéu, Uruguai, 1949)

Intervalo II, 1989 acrílica sobre tela 80 x 96 cm Doação artista



ASSAHI, Reico Suzuki

(Rolândia, PR, 1950)

Sem título, sem data tecido, espuma e acrílica 109 cm Ø Prêmio 45º Salão Paranaense



Sem título, sem data tecido, espuma e acrílica 29,4 x 188,3 cm Prêmio 45º Salão Paranaense



Sem título, sem data tecido, espuma e acrílica 107,3 cm Ø Prêmio 45º Salão Paranaense



ASSIS, Cleto de (Mafra, SC, 1941)

Ego, 1973 madeira, massa, betume, esmalte e óleo sobre chapa de madeira 45,5 x 45,2 cm Transferência DC/SEC



ASTRID (Hermann) Linsenmayer (Porto Alegre, RS, 1936)

Caracol com sugadoras, 1973 cerâmica 37 x 33,5 x 34,5 cm Transferência DC/SEC



AUNE, Karen (Brasília, DF, 1971)

Psicossexualidade # 24, sem data still digitalizado sobre acrílico 120 x 156 cm Prêmio 57º Salão Paranaense



ATHAYDE Neto, **Rodolfo** Augusto de (João Pessoa, PB, 1952)

Animais do Paraíso III, 1988 acrílica sobre tela 120 x 120 cm Prêmio 45º Salão Paranaense



AUTOR DESCONHECIDO

(sem dados biográficos)

A orquestra de sapos, sem data cerâmica 8 x 6 cm (cada) 6 peças Aquisição



Sem título A, 1991 acrílica sobre tela (díptico) 200,2 x 200,6 cm Prêmio 50º Salão Paranaense



O boi de mamão, sem data cerâmica 12 x 5 cm (cada) 11 peças Aquisição



AUTOR DESCONHECIDO

(sem dados biográficos)

Sem título (ação urbana), 2004 chaves de metal e etiquetas de papel (parte da obra) dimensões variáveis Ação coletiva



AZEVEDO MORAIS, **Alexis**

(Belo Horizonte, MG, 1979)

Sem título, 2003 fotografia 87,7 x 134 cm 60º Salão Paranaense



AZAMBUJA, Marlon Souza **de** (Santo Antonio da Patrulha, RS, 1978)

Doação artista

Sem título, 1999 acrílica, tinta relevo e partículas de poliester metalizadas sobre veludo 122 x 104,5 cm



Sem título, 2003 fotografia 198 x 123 cm 60º Salão Paranaense



Sem título, 2002 instalação com pedra e papel queimado com palitos de fósforo (2 peças) 92,7 x 110,6 cm (papel) 24 x 26 x 17 cm (pedra) Projeto Faxinal das Artes



AZEVEDO, Eloisa Maria Garcez de (Curitiba, PR, 1963)

Espelhos, 1985 guache sobre papel 57 x 77 cm Prêmio 42º Salão Paranaense



AZEVEDO, Mário Cesar de (Ubá, MG, 1957)

Contração do espaço, 1983 nanquim e pigmento sobre papel 22 x 42 cm Prêmio 5ª Mostra do Desenho Brasileiro



BABINSKI, Maciej Antoni (Varsóvia, Polônia, 1931)

Vaso de flores, sem data

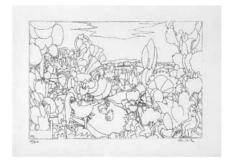
Vaso de flores, sem data água-forte sobre papel 9/30 19,5 x 14,7 (39,2 x 26) cm Doação Banco Central do Brasil



Parede centro, 1986 carvão sobre papel 75 x 58 cm Prêmio 7ª Mostra do Desenho Brasileiro



Mulher nua deitada, sem data água-forte sobre papel 26/30 12,5 x 16 (25 x 35) cm Doação Banco Central do Brasil



Paisagem com figura à direita, sem data água-forte sobre papel 17/30 20 x 29,5 (27 x 38) cm Doação Banco Central do Brasil

72 · 73 _______BABINSKI



Porta aberta, 1972 água-forte sobre papel 16/25 14,8 x 9,8 (38 x 26,6) cm Doação Banco Central do Brasil



Paisagem com nuvens, sem data água-forte sobre papel 09/25 10 x 14,6 (27 x 38) cm Doação Banco Central do Brasil



Paisagem com bananeira, 1972 água-forte sobre papel 20/25 14,5 x 10 (38 x 27) cm Doação Banco Central do Brasil



Marinha, 1972 água-forte sobre papel 11/25 10 x 14,6 (26,8 x 38,3) cm Doação Banco Central do Brasil



Dois nus sentados, 1972 água-forte sobre papel 13/25 10 x 14,5 (26,8 x 38) cm Doação Banco Central do Brasil



Composição, sem data serigrafia sobre papel 37/100 58,5 x 38,5 (44 x 64) cm Doação Banco Central do Brasil



BAKKER, Teresa **Isabel** Soto de (El Ferrol del Caudillo, Espanha, 1940 – Curitiba, PR, 1979)

Juventude, 1972 nanquim (bico de pena) e papel colado sobre papel 95 x 65 cm Aquisição



No mundo do faz-de-conta, 1977 lápis aquarela sobre chapa de madeira 67 x 54,5 cm Doação José Odires Mikoski



Violência, 1972 nanquim (bico de pena) sobre papel 108 x 73,5 cm Prêmio 29º Salão Paranaense



BAKUN, Miguel (Marechal Mallet, PR, 1909 – Curitiba, PR, 1963)

Paisagem com pessegueiro, 1962 óleo sobre tela 54 x 45 cm Aquisição DC/SEC



Visão XXI, 1976 litografia sobre papel 25/35 42 x 55,5 (42 x 57,8) cm Doação artista



Paisagem com pinheiro, 1947 óleo sobre tela 54 x 44 cm Aquisição DC/SEC

74·75 ______BAKUN



Casa com figura, sem data óleo sobre tela 45 x 54 cm Aquisição DC/SEC



Copos de leite, sem data óleo sobre tela 26 x 32,5 cm Aquisição DC/SEC



Paisagem com árvore azul, 1962 óleo sobre tela 48 x 35 cm Aquisição DC/SEC



Flores, sem data óleo sobre tela 34,8 x 28,6 cm Aquisição DC/SEC



Orquídeas, 1956 óleo sobre tela 28 x 34 cm Aquisição DC/SEC



Paisagem de campo com pinheiro, 1963 óleo sobre tela 44,3 x 55 cm Aquisição DC/SEC



Pinheiro e árvores secas, 1948 óleo sobre tela 46 x 56,4 cm Aquisição DC/SEC



Desenho II, 1978 grafite e lápis de cor sobre papel 29 x 20,3 cm Prêmio III Mostra do Desenho



Retrato de Romanowski, sem data óleo sobre tela 54,1 x 45,2 cm Transferência SECE



Desenho III, 1978 grafite e lápis de cor sobre papel 29 x 20,3 cm Prêmio III Mostra do Desenho



BANDEIRA, Denise Adriana (Curitiba, PR, 1958)

Desenho I, 1978 grafite e lápis de cor sobre papel 29 x 20,3 cm Prêmio III Mostra do Desenho



Um, 1999 grafite sobre papel 232,3 x 150,8 cm Doação artista



BANDEIRA, Denise Adriana (Curitiba, PR, 1958)

MIRANDA Dunin, Laura Steff (Curitiba, PR, 1958)

PROLIK, Eliane

(Curitiba, PR, 1960)

Impressões digitais (detalhe), sem data nanquim sobre papel 947,7 x 70,8 cm Prêmio 42º Salão Paranaense

Rua Waltercio Caldas

1946

BRASIL

BARBI Gabriel, Roberto (São Paulo, SP, 1973)

Rua Waltercio Caldas, 2003 tinta automotiva sobre metal 25 x 50 cm 60º Salão Paranaense

Rua Cildo Meireles

Rua Cildo Meireles, 2003 tinta automotiva sobre metal 25 x 50 cm 60º Salão Paranaense

Rua Artur Barrio

1945

PORTUGAL

Rua Artur Barrio, 2003 tinta automotiva sobre metal 25 x 50 cm 60º Salão Paranaense



BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

(Porto Alegre, RS, 1938)

Prisões, 1967 xilogravura sobre papel 71 x 47 (103,5 x 70) cm Prêmio 24º Salão Paranaense



Ciclo / homem - natureza, 1974 livro com 20 serigrafias e textos 33,3 x 33,3 x 1,5 cm Doação artista



BARKI, Monica (Rio de Janeiro, RJ, 1956)

Moça com sua sacola, 1996 acrílica sobre tela 135 x 180 cm Doação artista



BARRIENTOS, Rodrigo

(Colômbia, 1932)

Figura, 1965 óleo sobre tela 80,8 x 64,4 cm Transferência DC/SEC



BARROS, Helena Maria Beltrão de

(Rio de Janeiro, RJ, 1937 - 1996)

False portrait de beatas imaginárias, 1968 guache sobre papel 70 x 55,3 cm 4º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Desenho, 1980 nanquim e guache sobre papel 51 x 72 cm Doação artista



BARROS, Fabiana de

(São Paulo, SP, 1957)

Sem título, 1989 esmalte sobre alumínio 144,3 x 281,6 cm Doação Metropolitan Transports



BARROS, Mercedes (Rio de Janeiro, RJ, 1957)

English man, 2002 impressão digital a laser (lambda print) 58 x 126 cm Prêmio 59º Salão Paranaense



BARROS, Renata Luzzi de (São Paulo, SP, 1959)

Sem título, 1994 massa acrílica, velatura, acrílica e verniz automotivo sobre madeira 211,2 x 160 cm Doação artista



BARTH, Luiz Fernando Voges (Taquara, RS, 1941)

Reestruturação icônica IV, 1975 serigrafia sobre papel II/V 54,8 x 40,3 (65,5 x 47,5) cm Prêmio 33º Salão Paranaense, comodato Badep



BARROSO Beltrão, Francisco Haroldo

(Fortaleza, CE, 1935 – Rio de Janeiro, RJ, 1989)

Estrutura imponderável - O obelisco (A) O Rodapé (B) Figura Reclinada (C), sem data ferro e tinta 258 x 40 x 0,07 (obelisco) 80 x 40 x 0,07 cm (base) Prêmio 37º Salão Paranaense



Reestruturação icônica II, 1975 serigrafia sobre papel 3/5 57,8 x 40 (65,5 x 48) cm Prêmio 33º Salão Paranaense, comodato Badep



BARROSO Júnior, Jader (Juiz de Fora, MG, 1930)

Dois anjos, 1967 nanquim sobre papel 50 x 35 cm Prêmio 3º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Reestruturação icônica VI, 1975 serigrafia sobre papel 8/20 59 x 40 (64,7 x 47) cm Prêmio 33º Salão Paranaense, comodato Badep



BARTH Nascimento Pereira, **Mônica** (São Paulo, SP, 1961)

Relações de família (tríptico), 1987 acrílica sobre tela 90 x 237,9 cm Doação artista



Série Alegorias benfazejas - A sentinela mumificada, 1995 água-forte e água-tinta sobre papel 9/10 18 x 12 cm Prêmio 53º Salão Paranaense



BARZON, Douglas (São José dos Campos, SP, 1968)

Série Alegorias benfazejas - Deus-ex-machina, 1995 água-forte e água-tinta sobre papel $15 \times 10 \ (48,8 \times 34,8) \ cm$ Prêmio 53° Salão Paranaense



BASÍLIO, Dora de Sá Freire (Rio de Janeiro, RJ, 1924)

Composição com cadeiras I, 1961 água-forte e água-tinta sobre papel (2 impressões) 50 x 40 (68,5 x 54) cm Prêmio 18º Salão Paranaense



Série Alegorias benfazejas - Mercator homvncvlorvn, 1995 água-forte e água-tinta sobre papel 9/10 14,9 x 9,7 (48,8 x 34,8) cm Prêmio 53º Salão Paranaense



Molinete, 1960 água-forte e água-tinta sobre papel (2 impressões) P.A. 34,5 x 29,5 (52,4 x 37,2) cm Prêmio 2° Salão Anual de Curitiba

BELCZAK 80 · 81



BASTOS, Gilberto Guimarães (Rio de Janeiro, RJ, 1930)

Ao passar do tempo... III, sem data nanquim sobre papel 22,8 x 38,5 cm Prêmio 6ª Mostra do Desenho Brasileiro



BECHARA, José

(Rio de Janeiro, RJ, 1957)

A casa cospe (A), 2002 registro fotográfico da instalação 100 x 200 cm Projeto Faxinal das Artes



BATTALHINI, Arnaldo Batista de Souza (São Paulo, SP, 1953)

Série cosmogonias, 1989 água-forte, água-tinta e relevo sobre papel 48,3 x 44,5 cm Prêmio 46º Salão Paranaense



A casa cospe (B), 2002 registro fotográfico da instalação 100 x 200 cm Projeto Faxinal das Artes



BATTIOLI, Ricardo

(Curitiba, PR, 1947)

Equilíbrio, 1982 óleo sobre tela 50 x 60,1 cm Doação artista



BELCZAK, Gilda Elizabeth

(Curitiba, PR, 1944 - 1969)

Cavalos, 1965 nanquim sobre papel 32,4 x 46,8 cm Prêmio 22º Salão Paranaense



Idílios, 1967 nanquim sobre papel 51 x 71 cm Transferência DC/SEC



Gravura I, sem data matriz em latão amarelo 13,1 x 19,5 cm Doação Fernando Calderari



Gravura II, sem data matriz em alumínio 14,2 x 11,5 cm Doação Fernando Calderari



Gravura III, sem data matriz em latão 8 x 5,2 cm Doação Fernando Calderari



Gravura IV, sem data matriz em cobre 15 x 15 cm Doação Fernando Calderari



Gravura V, sem data matriz em cobre 15 x 20 cm Doação Fernando Calderari

82 · 83 ______BELCZAK



Gravura VI, sem data matriz em cobre 25,2 x 17,7 cm Doação Fernando Calderari



Gravura IX, sem data matriz em cobre 27,7 x 19,5 cm Doação Fernando Calderari



Gravura VII, sem data matriz em cobre 27,9 x 20 cm Doação Fernando Calderari



Gravura X, sem data matriz em cobre 29,5 x 21,3 cm Doação Fernando Calderari



Gravura VIII, sem data matriz em latão 38,3 x 16,1 cm Doação Fernando Calderari



Gravura XI, sem data matriz em cobre 28 x 20 cm Doação Fernando Calderari



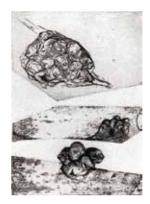
Gravura XII, sem data matriz em cobre 20 x 28 cm Doação Fernando Calderari



Figuras recostadas, 1967 nanquim e aguada sobre papel 50 x 70 cm Doação Família Belczak



Gravura XIII, sem data matriz em cobre 28 x 20 cm Doação Fernando Calderari



Sem título, 1969 Água-tinta e ponta seca 7/10 41,7 x 29 (43,7 x 29,5) cm Doação Fernando Velloso



Gravura XIV, sem data matriz em cobre 28 x 19,8 cm Doação Fernando Calderari



BEN AMI Voloj (Buenos Aires, Argentina, 1911 – Curitiba, PR, 1985) Concílio ayer y hoy, 1963

nanquim sobre papel 29,5 x 41 cm Doação artista



Hoy aqui, 1963 nanquim sobre papel 31 x 43 cm Doação artista



Da série Salon de los pintores de hoy - La Plata, sem data nanquim sobre papel $24 \times 19 \ \text{cm}$ Doação artista



Esperemos mejores días, 1963 nanquim sobre papel 30,5 x 42 cm Doação artista



Da série Salon de los pintores de hoy - La Plata, sem data nanquim sobre papel $24 \times 19 \text{ cm}$ Doação artista



Asi pintan!! Da série Salon de los pintores de hoy - La Plata, 1963 nanquim sobre papel $24 \times 19 \text{ cm}$ Doação artista



BENJAMIM, Marcos Coelho (Nanuque, MG, 1952) A casa do fazer, 1981

Acasa do l'azer, 1361 nanquim e guache sobre papel 48 x 70,5 cm Prêmio 3ª Mostra de Desenho Brasileiro



Sem título, 1982 madeira 45 x 23 x 9 cm Doação artista



Vila Velha souvenir II, 1979 grafite, nanquim, aquarela e giz pastel sobre papel 68,5 x 100 cm Prêmio 36º Salão Paranaense



Sem título, sem data tecido com crivo sobre chapa de madeira 56 x 56 cm Prêmio 39ª Salão Paranaense



Vila Velha souvenir III, 1979 grafite e guache sobre papel 69,2 x 100 cm Prêmio 36º Salão Paranaense



BENTO, Marcos Jair (Blumenau, SC, 1952)

Vila Velha souvenir I, 1979 grafite, aquarela e giz pastel sobre papel 69 x 100 cm Prêmio 36º Salão Paranaense



Emissão II, 1976 nanquim, lápis de cor, grafite e aquarela sobre papel 99 x 59 cm Prêmio 33º Salão Paranaense



Sem título, 1980 giz pastel sobre papel 72,5 x 53,3 cm Transferência SECE



BERGAMINI Vannucchi, **Maria Ivone** (Curitiba, PR, 1944)

Convexo I, II, 1996 acrílica sobre tela (díptico) 170 x 120 cm Doação artista



BERNARDES, Maria Helena (Porto Alegre, RS, 1966)

Sem título, 1992 purpurina, acrílica, esmalte e papel colado sobre papel 94,5 x 112,5 cm Doação artista



BERNHARDT, Plínio César Livi (Cachoeira do Sul, RS, 1927 – Porto Alegre, RS, 2004)

Rótulo 104-B, 1972 óleo e vinílica sobre chapa de madeira 43 x 43,8 cm Prêmio 29º Salão Paranaense



BERTOLI, Mariza (Curitiba, PR, 1942)

Oxossi pede passagem I, 1972 monotipia e nanquim sobre papel 34 x 43 cm Aquisição



BETHÔNICO Figueiredo, **Roberto** (Itabira, MG, 1964)

Sem título, 1995 ponta-seca, pó de ferro e gordura sobre papel 66 x 96 cm Prêmio 52º Salão Paranaense



BETTIOL, Zoravia (Porto Alegre, RS, 1935)

Primavera nº 1, sem data xilogravura sobre papel 8/30 47,4 x 42,5 (57 x 49) cm Transferência DC/SEC



Café Antoine, 1978 giz pastel e grafite sobre papel 55 x 45 cm Doação artista



Caim e Abel, 1966 xilogravura sobre papel 80 x 45 cm Prêmio 2º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Les Halles, verão 79, 1980 lápis de cor e grafite sobre papel 54 x 74 cm Prêmio 2ª Mostra do Desenho Brasileiro



BIA WOUK (Maria Beatriz Leticia de Wouk) (Curitiba, PR, 1952)

Movimento II, 1973 giz pastel sobre papel 60,5 x 51 cm Aquisição



Sem título, sem data giz pastel 59,2 x 50 cm Comodato Badep



Sem título, sem data giz pastel 59 x 50 cm Comodato Badep



Sem título, sem data giz pastel 59,2 x 50 cm Comodato Badep



BIGNETTI, Raquel Heloísa (Porto Alegre, RS, 1965)

Sem título, 1989 grafite, guache, giz pastel, papel e madeira sobre papel 97,5 x 132,5 cm Doação artista



BINI, Fernando Antonio Fontoura

(Rio das Antas, SC, 1946)

Intelecto desorganizado, 1970 PVA, spray fluorescente sobre chapa de madeira 109,5 x 80,2 cm Prêmio 27º Salão Paranaense



BISCHOF, Richard Henrique (Rio Negro, PR, 1958)

Sem título, 1984 água-forte e água-tinta sobre papel 1/5 42 x 59,5 (48,5 x 68,5) cm Prêmio 41º Salão Paranaense



BITTENCOURT, René Haylton Pires de (Curitiba, PR, 1931 – 2004)

Frevo, 1970 óleo sobre chapa de madeira 59,3 x 47,1 cm Transferência DC/SEC



Casario violeta, 1986 óleo sobre tela 64,5 x 49,8 cm Doação artista



Atelier da Rua XV, 1984 óleo sobre tela sobre chapa de madeira 58,7 x 48,6 cm Doação artista

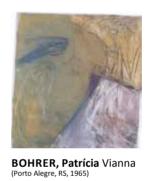


BLOOMFIELD, Tânia Bittencourt (Brasília, DF, 1963)

Só é seu aquilo que você dá, 2002 fotografia, placa de acrílico, caixa de acrílico e alumínio, álbum de fotos, carimbos, bloco carimbado, CD e texto em acetato (parte da obra) 26,7 x 38,3 x 0,59 cm (caixa) Projeto Faxinal das Artes



BLUM, Germano (Recife, PE, 1932 – Rio de Janeiro, RJ, 1989) Equívoco, 1972 nanquim (bico de pena) e aquarela sobre papel 47 x 48 cm Aquisição



Lanterna, 1991 acrílica e giz pastel sobre tela 193,5 x 170,5 cm 48º Salão Paranaense



BOIGER, Kurt (Werschetz, Alemanha, 1909 – Guaratuba, PR, 1974) Auto-retrato, 1957

óleo sobre tela 60,4 x 50,2 cm Prêmio 14º Salão Paranaense



Retrato da mãe de Erbo Stenzel, 1945 óleo sobre madeira 47,3 x 36,3 cm Doacão Leonor Botteri



BONATO, Ernesto (São Paulo, SP, 1968) Sem título, 1993 xilogravura sobre papel 44 x 56 (60 x 78) cm

Prêmio 50º Salão Paranaense



BONFANTI, Gianguido (São Paulo, SP, 1948) Desenho 18.IX.74, 1974

Desenho 18.IX.74, 1974 nanquim (bico de pena) sobre papel 52 x 72,3 cm Prêmio 31º Salão Paranaense



BORGES, Álvaro (Ponta Grossa, PR, 1928 – Curitiba, PR, 1994)

Peixe, 1970 acrílica, nanquim e tecido sobre madeira 57,7 x 47,3 cm Transferência DC/SEC



Abstração, 1968 tecido, papel e pigmento sobre chapa de madeira 40 x 29 cm Transferência DC/SEC



Paisagem, 1980 vinílica sobre chapa de madeira 28,8 x 34,6 cm Transferência SECE



Composição, 1988 óleo sobre tela 60 x 65 cm Doação artista



BOTELHO, Adir (Raimundo Honório Botelho Neto) (Rio de Janeiro, RJ, 1932)

Gravura IV, 1960 xilogravura sobre papel 2/10 60 x 43 (68,5 x 50) cm Prêmio 19º Salão Paranaense



BOTTERI Genehr, **Leonor** Lea (Rio de Janeiro, RJ, 1916 – Curitiba, PR, 1998)

Figura I, 1958 óleo sobre tela 60 x 50 cm Prêmio 15º Salão Paranaense







BRAGA, Rodrigo Batista (Manaus, AM, 1976)

Comunhão I, II, III, 2006 fotografia (lambda print) 50 x 75 cm (cada) 62º Salão Paranaense



BRAGA, Ubiratã Carlos (Porto Alegre, RS, 1965)

Sem título, 1990 acrílica e papel sobre tela 140 x 216,2 cm Prêmio 47º Salão Paranaense



BRANDÃO, Euro (Curitiba, PR, 1924 – 2000)

Curitiba XVII, 1980 óleo sobre tela 64,5 x 53,2 cm Doação artista



BRUGNERA, Luiz Carlos (Espumoso, RS, 1966)

Sem título, 1998 grafite sobre madeira 180,9 x 180,2 cm Prêmio 55º Salão Paranaense



Coluna, 2000 tinta alta temperatura sobre PVC e fibra de vidro 300 x 40 cm Ø Prêmio 57º Salão Paranaense



Título 72, 1997 grafite sobre papel 96 x 66 cm Transferência Cosem



Título 423, 1997 grafite sobre papel 96 x 66,5 cm Transferência Cosem



Página 1, 1997 grafite sobre papel 96 x 66 cm Transferência Cosem



Página 48, 1997 grafite sobre papel 96 x 66 cm Transferência Cosem



Título 3912, 1997 grafite sobre papel 96 x 66 cm Transferência Cosem



Sem título, 1996 serigrafia sobre papel 10/20 29,5 x 22,2 cm Doação Maria José Justino



Título 104, 1997 grafite sobre papel 96 x 66 cm Transferência Cosem



Varais, 2003 metal oxidado 293,3 x 176,4 x 59,5 cm (cada) 60º Salão Paranaense



Escada infinita, 2001 espuma dimensões variáveis Prêmio 58º Salão Paranaense - Acervo Documental



Sem título, 2002 grafite sobre madeira 177,2 x 54,8 cm Projeto Faxinal das Artes



Bandas, 2004 serigrafia sobre tecido 76 x 71,7 cm Doação artista



BRUINJÉ, Rosa Pereira de Castro (Potirendaba, SP, 1936 – Curitiba, PR, 2009)

Tête a tête, 1996 acrílica sobre chapa de madeira 122 x 137 cm Doação artista



BRUM, Izrael (Izrael Szajnbrum) (Polônia, 1924)

Paisagem, 1977 acrílica sobre chapa de madeira 91,6 x 60,3 cm Doação artista



BRUSCKY, Paulo Roberto Barbosa (Recife, PE, 1949)

Artista, atento!, 2000 arte correio 8/10 10,9 x 12,5 cm Doação artista



Abra e cheire: este envelope contém cheiro da praia de Iracema, Fortaleza/CE, 2005 arte correio 16,3 x 23 cm Doação artista



Sem título, 1989 arte correio 18 x 25,3 cm Doação artista



Performance, 1993 arte correio 28,7 x 21,6 cm Doação artista



Performance - Poema lingüístico, 2005 arte correio 22,7 x 32,4 cm Doação artista



Ao remetente, 1986 arte correio 44,6 x 31,7 cm Doação artista



Poema para voar, 2005 arte correio 11,7 x 22,9 cm Doação artista



BRZEZINSKI, João Osorio Bueno de (Castro, PR, 1941)

Desenho XC, 1967 lápis cera, aguada de nogueira e esferográfica sobre papel 70 x 91 cm Prêmio 25º Salão Paranaense



Dimensão da cor, 1963 óleo sobre tela, massa e aniagem colada sobre chapa de madeira 75,5 x 98,7 cm Transferência DC/SEC

96 · 97 BRZEZINSKI



Paisagem XII, 1962 nanquim sobre papel 59 x 80 cm Prêmio 19º Salão Paranaense



Quintal de parada, 1967 acrílica, aniagem e chita coladas sobre tela 141 x 110 cm Doação artista



Desenho, 1966 grafite, carvão e betume sobre papel 63 x 79 cm Transferência DC/SEC



Submissão humana, 1985 óleo sobre tela 65,1 x 100 cm Doação artista



Desenho XXV, 1963 nanquim sobre papel 53 x 71,5 cm 20º Salão Paranaense



Crepúsculo em Pontal, 1987 acrílica sobre tela 60,3 x 60,1 cm Doação artista



BURJATO, Fernando (Fernando Cidade Broggiato) (Ponta Grossa, PR, 1972)

Sem título, 2007 óleo e acrílica sobre MDF 88,4 x 51,8 cm 62º Salão Paranaense



BURLE MARX, Roberto (São Paulo, SP, 1909 – Rio de Janeiro, RJ, 1994)

Desenho, 1974 nanquim e aguada sobre papel 58 x 76,6 cm Doação artista



Sem título, 2007 guache e têmpera sobre papel 24 x 17 cm Doação artista



Sem título, 2008 lápis de cor sobre papel 15 x 21 cm Doação artista



CALDAS, Marcelo Cardoso (Niterói, RJ, 1954)

Sem título, 1994 chumbo e jornal 41,4 x 53 x 11,4 cm Doação artista



Pintura II, 1966 óleo, massa acrílica e betume sobre tela 99,9 x 90 cm Transferência DC/SEC



CALDERARI, Fernando Rogério Senna (Lapa, PR, 1939)

Desenho, 1962 crayon sobre papel 38,8 x 64 cm Prêmio 19º Salão Paranaense



Pintura III, 1963 óleo sobre tela 90 x 120 cm 20º Salão Paranaense



Pintura I, 1966 entalhe e óleo sobre madeira 87,2 x 100 cm 23º Salão Paranaense



Lampião, 1976 litografia sobre papel 1/40 38 x 22,5 (47 x 31,6) cm Comodato Badep



Abstração, 1962 óleo sobre tela 65 x 79,5 cm Comodato Badep



Crucificado, 1974 ferro e madeira 64 x 40 x 15,9 cm Prêmio 6º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Marinha XXVIII, 1982 óleo sobre tela 95 x 95 cm Comodato Badep



(Curitiba, PR, 1922)

Horto das Oliveiras I, 1966
tinta gráfica sobre papel
48 x 66,1 cm
Prêmio 2º Salão de Arte Religiosa Brasileira



CAMARGO, Renato Good (Lapa, PR, 1946 – Curitiba, PR, 1987)

Metamorfose, 1971 ferro 69 x 50 x 80 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



Matinal, sem data óleo sobre tela 31 x 36 cm Transferência DC/SEC

100 · 101_____



Natureza morta, 1972 óleo sobre tela 80,5 x 60,1 cm Aquisição



CARDOSO, Letícia (Criciúma, SC, 1978) Saco de lixo em Faxinal do Céu, 2002 fita VHS 3'10" Projeto Faxinal das Artes



Vertigem - céu de Faxinal do Céu, 2002 fita VHS 4'16" Projeto Faxinal das Artes



CARNEIRO Antonio, Ricardo (Rio de Janeiro, RJ, 1955)

Sem título, 1998 óleo sobre tela 59,5 x 180 cm Doação artista



CARNEIRO, Daisy Aderne (Fortaleza, CE, 1927)

Progressão da analogia figurativa III, 1974 xilogravura sobre papel P.A. 71 x 45,1 (75,8 x 55) cm Prêmio 31º Salão Paranaense



CARO Sanchez, **Bernardo** (Itatiba, SP, 1931 – Campinas, SP, 2007)

Mulher x garrafa em marrom, 1971 xilogravura sobre papel P.A. 51,5 x 70 (54 x 74) cm Prêmio 28º Salão Paranaense



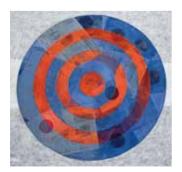
CARONE, Sara (São Paulo, SP, 1945)

A máquina do esteta, 1969 alumínio 59,5 x 49 x 23 cm Prêmio 26º Salão Paranaense



CARPES Barros, Mariza (Santa Maria, RS, 1948)

Brinquedos brincando com eles mesmos III, 1984 giz pastel e guache sobre papel 75 x 56 cm Prêmio 41º Salão Paranaense



CASTRO Pereira, Julio César (Porto Alegre, RS, 1962)

Alvo, 1989 pigmento e jornal colado sobre papel 194 cm Ø Prêmio 46º Salão Paranaense



CASTRO, Amilcar Augusto Pereira **de** (Paraisópolis, MG, 1920 – Belo Horizonte, MG, 2002)

Sem título, 1997 litografia sobre papel 16/16 48,8 x 52,8 (72 x 75,8) cm Sem documentação



CAVALCANTI, Newton

(Bom Conselho, PE, 1930 - Rio de Janeiro, RJ, 2006)

Tentação de Santo Antão, 1965 xilogravura sobre papel 3/10 32,7 x 33,5 (33,5 x 34,6) cm Prêmio 1º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Carnaval, 1968 xilogravura sobre papel 31,4 x 40 (33,6 x 41,9) cm Prêmio 25º Salão Paranaense

102 · 103



Édipo, 1980 xilogravura sobre papel P.A. 79 x 58 (89 x 67,6) cm Doação artista



CELLA, Ney Luiz (Rio das Antas, SC, 1951)

Paraná, sem data entalhe em madeira 71 x 103 x 5 cm Transferência SECE



CERVENY, Alex (Alexandro Julio de Oliveira Cerveny) (São Paulo, SP, 1963)

Lá em Creta, 1984 nanquim, grafite, lápis de cor, papel colado e tinta de caneta sobre papel 50 x 70,5 cm Prêmio 42º Salão Paranaense



CESA, Regina (Caxias do Sul, RS, 1967)

Sem título, 1990 grafite, lápis de cor, giz pastel seco, acrílica, nanquim e tinta PVA sobre papel 140,4 x 149,6 cm Prêmio 47º Salão Paranaense



CESAR, Jefferson (Siqueira Campos, PR, 1932 – Curitiba, PR, 1981)

Escultura, 1969 mármore 26,5 x 26,5 x 15 cm Transferência DC/SEC



Igreja da Sagrada Família, 1967 papel, renda, guache e cola sobre tela 72,1 x 60 cm Prêmio 3º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Capelinha II, 1971 madeira, tinta, vidro, papel colado, acrílico e gesso policromado 79,5 x 46,3 cm 28º Salão Paranaense



CHAIA, Lia (São Paulo, SP, 1978) Circulando os pinheiros, 2002 fita VHS 120' Projeto Faxinal das Artes



CHALREO, Silvia de Leon (Rio de Janeiro, RJ, 1905 – 1991)

Figuras, 1963 óleo sobre tela 72,7 x 53,3 cm Transferência DC/SEC



CHANG Chi CHAI (Taiwan, China, 1963)

Sem título, 1991 vinílica sobre papel 199,8 x 199,1 cm Prêmio 9ª Mostra do Desenho Brasileiro



CHAPMAN, Grover Leonard (Ashville, Carolina do Norte, EUA, 1924 – Rio de Janeiro, RJ, 2000)

Mountain rain, 1977 óleo sobre chapa de madeira 46 x 60,9 cm Doação artista



CHARIFKER, Guita

(Recife, PE, 1936)

Desenho IX, 1971 nanquim e aquarela sobre papel 70,8 x 49 cm Prêmio 28º Salão Paranaense 104 · 105 _



CHAROUX, Lothar (Viena, Áustria, 1912 – São Paulo, SP, 1987)

Desenho nº 1, 1969 guache sobre papel 60 x 60 cm Prêmio 26º Salão Paranaense



Desenho nº 2, 1969 guache sobre papel, sobre chapa de madeira 100 x 34.4 cm Prêmio 26º Salão Paranaense



Desenho nº 3, 1969 guache sobre papel 100 x 40 cm Prêmio 26º Salão Paranaense



CHAVES, Marcos (Rio de Janeiro, RJ, 1961)

Sem título, 2002 fita adesiva sobre alumínio 100 x 100 cm Projeto Faxinal das Artes



CHECCACCI, Pietrina (Taranto, Itália, 1941)

João amava Maria, 1969 vinílica sobre tela 86 x 112,7 cm Prêmio 26º Salão Paranaense



CHEIDA SANS, Paulo de Tarso

(Campinas, SP, 1955)

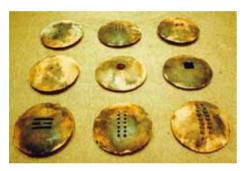
O comedor de banana, 1992 linoleogravura sobre papel 22/60 63,3 x 26 (79,3 x 46) cm Doação artista



O vaso do desejo, 1992 linoleogravura sobre papel 31/60 64 x 30 (79 x 48) cm Doação artista



Sem título, 2002 instalação com roda de carretel e acrílica sobre madeira (detalhe) (11 peças) dimensões variáveis Projeto Faxinal das Artes



CHEUNG, Maria (Cheung Miu Kuen) (Hong Kong, China, 1957)

Tao K'un, 1996 instalação com cerâmica e areia 200 x 200 cm Prêmio 53º Salão Paranaense



CHROMIEC, Osmar Dirceu (Curitiba, PR, 1948 – 1993)

Geodésia I, 1971 acrílica sobre tela 100 x 100 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



Nui Jen, 1997 instalação com cerâmica dimensões variáveis 54º Salão Paranaense



Sem título II, 1981 óleo sobre tela 120 x 119 cm Prêmio 38º Salão Paranaense

106 · 107



Sem título, 1981 acrílica sobre tela 119,8 x 119,9 cm Prêmio 38º Salão Paranaense



Figuras geométricas, 1975 acrílica sobre tela sobre chapa de madeira 89,8 x 90 cm Comodato Badep



CIDADE, Roberto Augusto Machado (Caçapava do Sul, RS, 1939)

Phoenix IV, 1969 ferro 100 x 40 x 43 cm Prêmio 26º Salão Paranaense



COIMBRA Simões, **Eduardo** (Rio de Janeiro, RJ, 1955)

Fachada, 2002 fotografia 33,5 x 46,5 cm Projeto Faxinal das Artes



COLLARES, Marta Ramos (Porto Alegre, RS, 1965)

Árvore, 1991 metal 155 x 125 cm Doação artista



COMODOS, Anna Mariah (Anna Maria Prince Comodo) (Curitiba, PR, 1931)

Sem título, 1992 papel reciclado, cola, tinta e arame 176 x 67,3 cm Prêmio 49º Salão Paranaense



Sem título, 1999 tela de nylon, arame e parafusos 136 x 102 cm Doação artista



Sem título, 1988 lã e cipó 39,7 cm Ø Doação artista



CONRADO, Marcelo Miguel (Prudentópolis, PR, 1976)

Identidades paralelas, 2004 massa acrílica sobre chapa de madeira 44 x 39,5 cm Transferência Casa Andrade Muricy



CORALLI Moreira, Suzi (São Paulo, SP, 1963)

Sem título, 1989 vinilica, massa e borracha colada sobre tela 100 x 112,7 cm Doação artista



CONSALTER, Luciá (Paraíso do Norte, PR, 1956)

Sem título, 1988 lã e cipó 75 cm Ø Doação artista



CÓRDULA Filho, **Raul** (Campina Grande, PB, 1943)

Sem título, 1988 acrílica sobre tela 99,8 x 160 cm Doação artista



CORTELLA Oliveira Lima, **Elizabeth** (São Paulo, SP, 1950)

Anotações poéticas, 1990 acrílica e papel colado sobre tela 129,6 x 109,7 cm Doação artista



COSTA CABRAL, Rubens Galant (Porto Alegre, RS, 1928 – 1987)

Menino morto, 1962 óleo sobre tela 116 x 81 cm Transferência DC/SEC



Natureza morta, 1960 óleo sobre tela 72,8 x 99,6 cm Prêmio 17º Salão Paranaense



Homem morto, 1962 óleo sobre tela 81,4 x 116,3 cm Transferência SECE



O filho, sem data óleo sobre tela 100,5 x 72,6 cm Transferência SECE



COSTA Guimarães, **Waldemar da** (Belém, PA, 1904 – Curitiba, PR, 1982)

Mulata, 1935 óleo sobre tela 73 x 61 cm Doação artista



COSTA, Carlos Alberto Faria (Fortaleza, CE, 1952)

Enigma, 1991 giz pastel, carvão e acrílica sobre papel 66,1 x 96,2 cm Doação artista



CRUZ da Silva, Gleyce (Rio de Janeiro, RJ, 1969)

Desenho flutuante (detalhe), 2002 registro fotográfico da instalação (5 dípticos) 17,8 x 23,8 cm (cada) Projeto Faxinal das Artes



COSTA, Romeu Paulo da (Curitiba, PR, 1924)

Silêncio, 1982 crayon e lápis de cor sobre papel 33 x 48,2 cm

Prêmio 4ª Mostra do Desenho Brasileiro



CRUZ, Raul Borges da (Curitiba, PR, 1957 – 1993)

Sem título II, 1984 acrílica sobre tela 70,9 x 160 cm Prêmio 41º Salão Paranaense



Hidra, 1980 lápis de cor sobre papel 48 x 66 cm Transferência SECE



Anjo de pedra, 1992 acrílica sobre tela 70,2 x 60,4 cm Doação artista

110 · 111 ______CRUZ



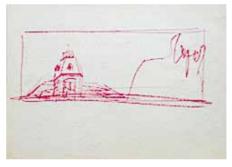
Sem título, 1988 nanquim sobre papel 48 x 33 cm Aquisição



Sem título, 1984 grafite sobre papel (bloco de anotações) 21,5 x 31,5 cm Doação Luiz Alberto Borges da Cruz



Sem título, 1988-89 nanquim (bico de pena) sobre papel 47,7 x 33,2 cm Doação Eloína Elza Prolik



Sem título, 1984 crayon sobre papel (bloco de anotações) 21,5 x 31,5 cm Doação Luiz Alberto Borges da Cruz



Sem título, 1988-89 nanquim (bico de pena) sobre papel 47,6 x 33,2 cm Doação Luiz Alberto Borges da Cruz



Sem título, 1984 crayon sobre papel (bloco de anotações - frente e verso) 21,5 x 31,5 cm Doação Luiz Alberto Borges da Cruz





Sem título, 1984 crayon sobre papel (bloco de anotações) 21,5 x 31,5 cm Doação Luiz Alberto Borges da Cruz



Desfile, 1971 lápis de cor, grafite e caneta hidrocor sobre papel 30 x 21,1 cm Doação Banco Central do Brasil



CUOCO, Francisco Carlos Paulo (São Paulo, SP, 1928)

Serigrafia colorida, 1972 serigrafia sobre papel 67/100 40,2 x 60 (44,1 x 64) cm Doação Banco Central do Brasil



Carruagem, 1972 grafite e caneta hidrocor sobre papel 27,5 x 38,5 cm Doação Banco Central do Brasil



Figuras com árvore, sem data lápis de cor, grafite, guache e tinta de caneta sobre papel 29,4 x 22,3 cm Doação Banco Central do Brasil



Homem em pé, sem data aquarela e lápis cera sobre papel 34 x 25,1 cm Doação Banco Central do Brasil



Multidão, 1965 aquarela e caneta esferográfica sobre papel 22,1 x 35 cm Doação Banco Central do Brasil



Glória para o touro, 1971 caneta hidrocor sobre papel 29 x 35,7 cm Doação Banco Central do Brasil



CYMBALISTA, Célia (São Paulo, SP, 1943)

Série negra, 1990 cerâmica Raku (10 peças) 6 x 12 cm (cada) Doação artista



D'AQUINO, Marcos (Joinville, SC, 1942)

L'origine, 1997 óleo sobre chapa de madeira 58,5 x 41,6 cm Doação artista



DAIBERT Amaral, **Arlindo** (Juiz de Fora, MG, 1952 – 1993)

Sem título, 1985 grafite e tinta dourada sobre papel 150,8 x 100,3 cm Doação artista



DAMO, Elvo Benito (Caçador, SC, 1948)

Interferência ecológica IV, 1981 madeira e ferro 44 x 20,5 x 18 cm Doação artista



Interferência ecológica V, 1981 madeira e ferro 41 x 18 x 22 cm Doação artista



Forma, 1982 metal 58,2 x 32,5 x 22,8 cm Doação artista



Interferência ecológica VI, 1981 madeira e ferro 41 x 19 x 22 cm Doação artista



Passado, 1974 xilogravura sobre papel 48,5 x 34,5 (67,5 x 40) cm Prêmio 31º Salão Paranaense



Dois seios, sem data pedra 37 x 58 x 20 cm Aquisição



Presente, 1974 papel arroz e tecido sobre gesso 61 x 35,5 (75 x 52,1) cm Prêmio 31º Salão Paranaense

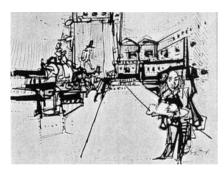


DAREL Valença Lins (Palmares, PE, 1924)

Da série Pin-Up, 1979 giz pastel e giz de cera sobre papel 40,8 x 60 cm Prêmio 1ª Mostra de Desenho Brasileiro



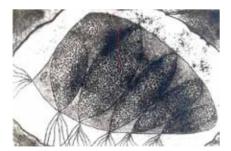
Sem título, 1977 água-forte, água-tinta, papier-collé e pochoir sobre papel 5/50 60 x 20 (69,5 x 42) cm Doação artista



Sem título, sem data nanquim sobre papel 48 x 63 cm Comodato Badep



Sem título, 1976 água-forte e água-tinta sobre papel 38,5 x 39,5 (72,5 x 54) cm Doação artista



DASILVA, Orlando (Orlando Joaquim Correia da Silva) (Porto, Portugal, 1923)

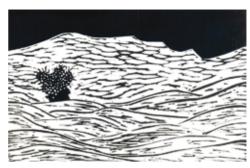
Sem título, 1961 água-forte e água-tinta sobre papel 29,5 x 44 (49,5 x 69) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 calcogravura sobre papel 23/50 15 x 19,5 (25 x 35) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 calcogravura sobre papel 23/50 4,6 x 22,5 (25 x 35) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 linoleogravura sobre papel 23/50 16 x 24 (27,7 x 38) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 linoleogravura sobre papel 23/50 19,7 x 23,8 (27,7 x 37,7) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 linoleogravura gravura sobre papel 23/50 15,8 x 23,9 (27,7 x 38) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 linoleogravura sobre papel 23/50 16 x 24 (28,1 x 37,6) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 linoleogravura sobre papel 23/50 13 x 19,7 (27,8 x 38,1) cm Doação artista

116 · 117 ______DASILVA



Sem título, 1985-1987 linoleogravura sobre papel 23/50 14 x 19,7 (28 x 37,7) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 calcogravura sobre papel 23/50 12,6 x 19,4 cm 24,8 x 35,2 Doação artista



Sem título, 1985-1987 linoleogravura sobre papel 23/50 13,8 x 19,6 (27,8 x 38,3) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 calcogravura sobre papel 23/50 16,8 x 19,5 (24,9 x 35) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 linoleogravura sobre papel 23/50 16 x 24 (27,7 x 38,3) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 linoleogravura sobre papel 23/50 19,8 x 13,8 (38 x 27,9) cm Doação artista





Sem título, 1985-1987 linoleogravura sobre papel 23/50 11,8 x 19,7 (27,7 x 38,1) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 água-forte e água-tinta sobre papel 23/50 14,7 x 19,5 (24,7 x 35,1) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 calcogravura sobre papel 23/50 15,9 x 16 (24,9 x 35,1) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 calcogravura sobre papel 23/50 15,9 x 22 (25 x 34,9) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 calcogravura sobre papel 23/50 16,8 x 19,7 (24,9 x 34,8) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 linoleogravura sobre papel 23/50 11,9 x 19,8 (27,9 x 38) cm Doação artista



Sem título, 1985-1987 linoleogravura sobre papel 23/50 19,8 x 25 (27,9 x 38,1) cm Doação artista



DE BONA, Theodoro (Morretes, PR, 1904 – Curitiba, PR, 1990)

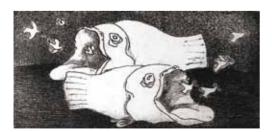
Retrato de Enza, 1935 óleo sobre tela 89,4 x 70,8 cm Transferência DC/SEC



Sem título, 1985-1987 calcogravura sobre papel - variante 23/50 16,7 x 25 (24,9 x 34,8) cm Doação artista



Menina de chapéu, sem data óleo sobre tela 73 x 59,8 cm Sem documentação



Sem título, 1985-1987 calcogravura sobre papel 23/50 15 x 31,6 (28 x 37,7) cm Doação artista



Auto-retrato, 1970 óleo sobre madeira 45,8 x 34 cm Doação Argentina Turin De Bona



DELAVY, Raul Taurant (Buenos Aires, Argentina, 1942 – Apóstoles, Argentina, 2008)

Desaparecido, 1976 óleo sobre tela 60,8 x 51,6 cm Doação artista



Moça com guarda-sol, sem data serigrafia sobre papel P.A. 45 x 33,8 (64 x 43,8) cm Doação Banco Central do Brasil



DIAS, Antonio Alves (Campina Grande, PB, 1944)

Prefiro ficar com você, 1963 aquarela sobre papel 31,3 x 46,3 cm Prêmio 20º Salão Paranaense



Figuras de moças numa paisagem, sem data serigrafia sobre papel 5/50 45 x 30,5 (64 x 44) cm Doação Banco Central do Brasil



DIAS, Cícero dos Santos (Escada, PE, 1907 – Paris, França, 2003)

Paisagem com uma moça sentada, sem data serigrafia sobre papel 32/50 43,2 x 32,2 (64,1 x 43,8) cm Doação Banco Central do Brasil



Moça alta numa paisagem, sem data serigrafia sobre papel 8/50 45,5 x 32,4 (64 x 44) cm Doação Banco Central do Brasil



Paisagem com moça em recanto, sem data serigrafia sobre papel 37/50 30,8 x 32,1 (64 x 44) cm Doação Banco Central do Brasil



Casa com duas figuras, sem data serigrafia sobre papel 43/50 38,5 x 32,3 (64 x 43,8) cm Doação Banco Central do Brasil



Figura de jovem em janela, sem data serigrafia sobre papel 45/50 45 x 28,5 (64 x 43,7) cm Doação Banco Central do Brasil



Moças com pombo, sem data serigrafia sobre papel P.A. 45 x 27,5 (64 x 43,8) cm Doação Banco Central do Brasil



Jovem com braços levantados, sem data serigrafia sobre papel 44/50 45 x 27,5 (64 x 43,7) cm Doação Banco Central do Brasil



Jardim com figuras, sem data serigrafia sobre papel 86/100 40,5 x 55 (43,5 x 63,8) cm Doação Banco Central do Brasil



Duas moças com casas ao fundo, sem data serigrafia sobre papel 45/50 40,8 x 32,5 (64 x 43,8) cm Doacão Banco Central do Brasil



Restauro 1920, 1981 tecido colado e acrílica sobre chapa de madeira 60,3 x 59,8 cm Prêmio 38º Salão Paranaense



DIAS, Rogério José de Moura e (Jacarezinho, PR, 1945)

Pata de vaca, 1981 tecido colado e acrílica sobre chapa de madeira 60,5 x 60 cm Prêmio 38º Salão Paranaense



DIBORELLI (Dirceu Luiz Borelli) (Curitiba, PR, 1934)

Velha índia, sem data madeira 107,5 x 35 x 18,5 cm Prêmio XVI Salão de Artes Plásticas para Novos



Repadronagem, 1981 tecido colado e acrílica sobre chapa de madeira 60,4 x 60,4 cm Prêmio 38º Salão Paranaense



DIÔ (Claudionor Viana David Filho) (Santarém, PA, 1960)

Estórias de vídeo-game III, 1991 guache, grafite e acrílica sobre papel 82,5 x 100,1 cm Prêmio 9ª Mostra do Desenho Brasileiro



DISCONZI Martins, Romanita

(Santiago, RS, 1940)

E vieram os homens com seus machados e derrubaram as árvores da casa onde eu morava, 1973 serigrafia sobre papel 5/12 99,5 x 64,8 cm Prêmio 30º Salão Paranaense



Ausente presente II, 1978 água-forte, água-tinta e bersaux sobre papel P.A. 58,5 x 60 (72,4 x 70) cm Prêmio 35º Salão Paranaense



DO CARMO Cavalcanti FORTES, Maria

(Duque de Caxias, RJ, 1932)

Casa amarela, 1980 óleo sobre tela 33 x 24,2 cm Transferência SECE



Ausente presente III, 1978 água-forte, água-tinta, rolete e bersaux sobre papel P.A. 59 x 60 (67 x 63,6) cm Prêmio 35º Salão Paranaense



DOMINGO Benet, Pilar Isabel

(Rio de Janeiro, RJ, 1953)

Ausente presente I, 1978 água-forte e água-tinta sobre papel P.A. 74,6 x 59,5 (79,7 x 69,4) cm Prêmio 35º Salão Paranaense



DÓREA Falcão, Juraci (Feira de Santana, BA, 1944)

História do sertão III, 1986 carvão e PVA sobre papel 101 x 81 cm Prêmio 43º Salão Paranaense



DRAGOS, Nicolai Colea (Romênia, 1931)

Gritando verdades, 1987 óleo sobre tela 140 x 120,2 cm Doação artista



DRUMMOND Lage, **Marconi** (Itabira, MG, 1964)

Sem título, 1996 óleo sobre papel 19 x 24 cm Prêmio 53º Salão Paranaense



DUARTE de Araújo, **Oriana** Maria (Campina Grande, PB, 1966)

Um risco no céu, 2002 fita VHS 2'18" Projeto Faxinal das Artes



DUMKE, Rones Tadeu

(Curitiba, PR, 1949)

A geomante, 1978 grafite e lápis de cor sobre papel 71 x 100 cm Prêmio 1ª Mostra do Desenho Brasileiro



O ardil, 1980 lápis de cor sobre papel 69,9 x 99,6 cm Prêmio 37º Salão Paranaense



DUVIVIER, Edgar (Rio de Janeiro, RJ, 1916 – 2001)

Escultura I, 1969 ferro, solda e pregos 69 x 32,5 x 26,5 cm Prêmio 26º Salão Paranaense



DYMINSKI, Sofia Winklewski

(Varsóvia, Polônia, 1918)

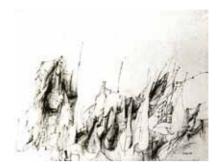
Moças da ilha, 1964 óleo sobre tela 70,5 x 83,9 cm Transferência DC/SEC



Traição de Judas, 1966 óleo sobre tela 75,2 x 95,2 cm Doação artista



À sombra do bambuzal, 1980 vinil encerado sobre tela 55 x 46 cm Transferência SECE



EICHBAUM, Gisela (Mannheim, Alemanha, 1920 – São Paulo, SP, 1996)

Composição I, 1961 caneta esferográfica sobre papel 32,5 x 43,5 cm Prêmio 19º Salão Paranaense



ELLWANGER, Nelson Fritz

(Santa Maria, RS, 1946 – 2004)

Sobreposição estrutural II, 1972 xilogravura sobre papel P.A. II 89 x 38 (96 x 48) cm Prêmio 29º Salão Paranaense



Sobreposição estrutural I, 1972 xilogravura sobre papel P.A. V 52 x 42 (95 x 48) cm Prêmio 29º Salão Paranaense



Sobreposição estrutural III, 1972 xilogravura sobre papel P.A. I 83 x 38 (96 x 48,2) cm Prêmio 29º Salão Paranaense



Evolution XLIV ou concerto pour cor em mi bemol Majeur Kv 447 de W. A. Mozart nº 131210588, 1988 acrílica sobre chapa de madeira 61,5 x 48,2 cm
Doação Durr do Brasil S. A. Equipamentos Industriais



ERDELYI, Sergius (Neusatz, lugoslávia, 1919) Traição e prisão, 1987 vitral 110,5 x 92,7 cm

Doação artista



Dragos 070968, 1968 laca sobre chapa de madeira 80 x 73 cm Doação Durr do Brasil S. A. Equipamentos Industriais



Materialização ou miracle symphonie nº 96 D-Dur de Joseph Haydn nº 139-290588, 1988 acrílica sobre laminado plástico 125 x 93 cm Doação Durr do Brasil S. A. Equipamentos Industriais



Coliopter 1968, 1968 laca sobre tela 61 x 38 cm Doação artista

126 · 127 _______ERDELYI



Inspiração - bolero de Ravel nº 96 M 890327, 1989 acrílica sobre PVC 27 x 37,2 cm Doação artista



Rheimgod - R. Wagner nº 13 S 890114, 1989 acrílica sobre poliester 36,5 x 30,5 cm Doação artista



Alegro majestoso - W.A. Mozart concerto / flauta Kv 313, 1989 acrílica sobre poliester $37 \times 28 \ \text{cm}$ Doação artista



Le sacre du printemps - Stravinsky, 1988 acrílica sobre poliester 31,2 x 54,8 cm Doação artista



Symphonie nº 96 Miracle J. Haydn, 1989 acrílica sobre poliester 36,5 x 32 cm Doação artista



Concerto nº 3 C - mol para piano e órgão L.V. Beethoven, 1988 acrílica sobre poliester 38,9 x 55,7 cm Doação artista



Apocalipse Amazônica I, 1989 acrílica sobre laminado plástico 122 x 93 cm Doação Instituição Filantrópica Sergius Erdelyi



Apocalipse Amazônica II, 1989 acrílica sobre laminado plástico 122 x 93 cm Doação Instituição Filantrópica Sergius Erdelyi



Evolução / 68, 1968 acrílica sobre laminado plástico 110 x 80,5 cm Doação Instituição Filantrópica Sergius Erdelyi



ESCOBAR, Daniel Scherer de (Santo Ângelo, RS, 1982)

Permeável II, 2006 papel de outdoor e verniz 160 x 220 cm 62º Salão Paranaense



ESCOSTEGUY Cardoso, **Solange** (Porto Alegre, RS, 1945)

Anticaixa 17/74, 1974 madeira e tinta PVA 80 x 80 x 10 cm Prêmio 31º Salão Paranaense



ESCOSTEGUY, Pedro Geraldo (Santana do Livramento, RS, 1916 – Rio de Janeiro, RJ, 1989)

Instrumento I, 1973 barbante, plástico e metal sobre laminado plástico 39 x 50,9 x 5,3 cm Prêmio 30º Salão Paranaense



Instrumento III, 1973 areia colada, pigmento, madeira e laminado plástico sobre madeira 39 x 50,8 x 5,3 cm Prêmio 30º Salão Paranaense



Cenário, 1979 vinil encerado sobre tela 78 x 97,8 cm Transferência SECE



ESMANHOTTO, Ruben (Curitiba, PR, 1954)

Cenário, 1980 vinil encerado sobre chapa de madeira 39,5 x 59,8 cm Transferência SECE



Cenário, 1985 vinil encerado sobre tela colado em madeira 99,8 x 99,8 cm Doação Galeria Ida e Anita



Cenário, 1982 vinil encerado sobre chapa de madeira 99,8 x 79,9 cm Transferência SECE



Cenário, 1981 acrílica encerada sobre chapa de madeira 100 x 120 cm Comodato Badep



ESPÍNDOLA, Humberto Augusto Miranda (Campo Grande, MS, 1943)

O golpe, 1980 óleo sobre tela 110 x 190 cm Doação artista



EVANGELISTA, Edson (Belo Horizonte, MG, 1953)

Deterioração humana, 1986 colagem e pigmento sobre tela 100 x 99,5 cm Prêmio 43º Salão Paranaense



Canibalismo, 1987 acrílica sobre tela 99,5 x 99,8 cm Prêmio 44º Salão Paranaense



FABRE Miranda, **Eleonora** Maria Lampert (Sobradinho, RS, 1951)

Sem título, sem data madeira pintada 108 x 58 x 10 cm Doação artista



FELIX de Oliveira, **Nelson** Tavares (Rio de Janeiro, RJ, 1954)

Desenho para Camiri, 2005-2006 grafite, nanquim, prata, estanho, caneta esferográfica, lacre, fita adesiva e gravura em metal sobre papel 60 x 83 cm

62º Salão Paranaense



FÉLIX de Souza, Mariana Cabral

(Beirute, Líbano, 1972)

Medo / sem título / enclausura / sinal / eu te vejo, 1998 slides dimensões variáveis Prêmio 55º Salão Paranaense



FERLEY, Frank (sem dados biográficos)

Sem título, sem data nanquim sobre papel 70 x 50 cm Sem documentação

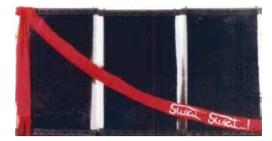


FERNANDES de Siqueira, **Janete** Terezinha (Curitiba, PR, 1944)

Divagação dourada, 1975 lã sobre arame e ferro 190 x 340 cm Doação Maria Christina de Andrade Vieira



A subida, 1975 lã sobre arame e ferro 325 x 264 cm Prêmio 31º Salão Paranaense



Metalurg I, Metalurg II e Metalurg III, sem data lä, barbante, arame farpado e ferro (tríptico) 177 x 309,7 x 9,4 cm Prêmio 40º Salão Paranaense



FERNANDES, Lorena Barolo (Curitiba, PR, 1964)

Sem título, 1990 pedra, ferro e granito (díptico) 62 x 25 x 15 cm Prêmio 47º Salão Paranaense



FERNANDO AUGUSTO dos Santos Neto (Itanhém, BA, 1960)

Da série Cartas - Na terra dos homens coléricos a mulher é um beijo, 1991 guache e papel colado sobre papel 69,5 x 97,6 cm Prêmio 9ª Mostra do Desenho Brasileiro



Azul I e II, 2002 papel colado e tinta sobre tela (díptico) 137,5 x 208 cm (total) Projeto Faxinal das Artes



FERRARI, Arnaldo (São Paulo, SP, 1906 – 1974)

Pintura, 1962 têmpera sobre madeira 35,8 x 27,8 cm Transferência DC/SEC



FERREIRA, Antonio Alves (São Francisco, MG, 1944)

Em aflição, 1978 madeira 118 x 32,5 x 37,5 cm Doação artista



FERREIRA, Ennio Marques (Curitiba, PR, 1926)

Árvores, 1961 nanquim, aguada e aquarela sobre papel 100 x 80 cm Prêmio 2º Salão Anual de Curitiba



Sem título, 1987 nanquim e aguada sobre papel 22,4 x 31,2 cm Transferência SPD/MAC



Sem título, 1998 nanquim e aquarela sobre papel 29,4 x 20,8 cm Transferência SPD/MAC

132 · 133 _______FERREIRA



Sem título, 2000 caneta hidrográfica sobre papel 29,6 x 21 cm Transferência SPD/MAC



Sem título, 2000 caneta hidrográfica e guache sobre papel 29,6 x 21 cm Transferência SPD/MAC



Sem título, 1987 aquarela e guache sobre papel 21,3 x 31,3 cm Transferência SPD/MAC



Sem título, 1982 caneta tinteiro sobre papel 22,1 x 30,9 cm Transferência SPD/MAC



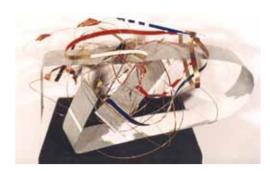
Sem título (auto-retrato), 1989 nanquim e aguada sobre papel 31,5 x 21,4 cm Transferência SPD/MAC



Sem título, 1985 aguada e aquarela sobre papel 21,9 x 15,5 cm Transferência SPD/MAC



Sem título, 1992 nanquim e guache sobre papel 31,4 x 21,4 cm Transferência SPD/MAC



Sem título, 1993 fitas, arame, cobre, zinco, tinta látex 38 x 105 x 60 cm Doação artista



FIDÉLIS, Gaudêncio (Gravataí, RS, 1965)

Escultura sem título, 1989 chapa galvanizada 100 x 25 x 1 cm Doação artista



FLEMMING, Alex (São Paulo, SP, 1954)

Sem título I, 1981 heliografia 71,5 x 58,6 cm Prêmio 38º Salão Paranaense



Sem título, 1994 arame e zinco 53 x 60 x 90 cm Doação artista



Sem título II, 1981 heliografia 107 x 86,4 cm Prêmio 38º Salão Paranaense



Sem título III, 1981 heliografia 100,1 x 107,2 cm Prêmio 38º Salão Paranaense



Ouvir estrelas, 2000 acrílica sobre tecido 27 x 32,3 cm Doação artista



FOLCH da Cunha Costa, Lia (Curitiba, PR, 1931)

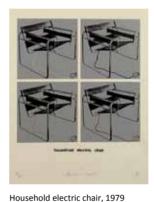
Violoncelista, 1984 litografia sobre papel 3/5 28,3 x 25,5 (70 x 50) cm Doação Ennio Marques Ferreira



FONSECA, Cláudio Pereira

(Caçapava, SP, 1954 – ? 1981)

Projeto de arte para o povo, 1979 serigrafia sobre papel 4/18 59 x 46,5 cm Doação artista



serigrafia sobre papel 15/21 96 x 66 cm 36º Salão Paranaense



Andy Monroe, 1979 serigrafia sobre papel 18/20 96 x 67cm 36º Salão Paranaense



Dandy flowers, 1979 serigrafia sobre papel 11/20 65,5 x 47,5 cm Doação artista



Amante amado, 1996 acrilica e papel colado sobre chapa de madeira 72,5 x 95,2 cm 538 Salão Paranaense



Sem título, 1979 água-forte e água-tinta sobre papel 5/20 29,4 x 30 (76 x 53,5) cm Doação artista



Amor ferido, 1996 acrílica e tecido sobre chapa de madeira 72,5 x 95,7 cm 53º Salão Paranaense



FONSECA, Heráclio Ferreira da (Mangueirinha, PR, 1952)

Amor forçado, 1996 acrílica e papel colado sobre chapa de madeira 64 x 69,7 cm 53º Salão Paranaense



FONSECA, Jorge Luiz da (Conselheiro Lafaiete, MG, 1966)

O olho que tudo vê, 1996 acrílica, tecido e fio sobre Iona 158,1 cm Ø Prêmio 53º Salão Paranaense 136 · 137 ____



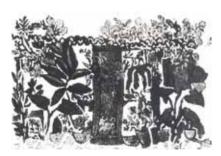
FONSECA do Nascimento, **Danielle** (Belém, PA, 1975)

Tender buttons, 2002 carimbos, botões, disco de vinil, papel colado e acrílica sobre tela 70 x 70 cm
Projeto Faxinal das Artes



FONTELES, Bené (José Benedito Fonteles) (Bragança, PA, 1953)

Xerox - Foto de José Albano, 1980 fotocópia e papel colado sobre papel 48 x 68,5 cm Doação artista



FONTOURA, Celina (Salvador, BA, 1902 – Rio de Janeiro, RJ, 1971)

Casa com jardim, 1965 água-forte e água-tinta sobre papel P.A. 24 x 33,7 (25,5 x 34,8) cm Prêmio 23º Salão Paranaense



Cidade adormecida, 1968 água-forte e água-tinta sobre papel P.A. 29,5 x 39,5 (35,5 x 44,5) cm Transferência DC/SEC



FONTOURA, Ivens de Jesus (Curitiba, PR, 1940)

Sedimentum, 1975 papel e tinta sobre chapa de madeira 56 x 56 cm Sem documentação



FORTY, Oswaldo (Maringá, PR, 1948)

Sem título, 1995 grafite, tinta acrílica, têmpera e colagem sobre tela 58,7 x 48,7 cm Doação artista



FRANCO de Carvalho, Maria Violeta (Curitiba, PR, 1931 – 2006)

Flora tropical I, 1974 caneta hidrográfica e cera sobre papel 58,7 x 79 cm Transferência DC/SEC



Sem título, 1983 água-forte e água-tinta sobre papel P.A. 45,4 x 32 (58 x 40,3) cm Doação artista



Flora tropical II, 1974 caneta hidrográfica sobre papel 70 x 50 cm Transferência DC/SEC



Metamorfose da flora, 1984 acrílica sobre tela 100 x 80 cm Doação artista



Brasil, sem data acrílica sobre tela 96,7 x 130,2 cm Transferência DC/SEC



Sem título, 1990 acrílica sobre tela 119,7 x 90 cm Doação Carlos Renato Novaes Ferreira da Costa

138 · 139



Sem título (detalhe), sem data caneta hidrográfica sobre papel 68,5 x 47,8 cm Transferência SPD/MAC



Retrato de Maria de Lourdes Novaes, 1965 óleo sobre tela 73 x 50 cm Doação Carlos Renato Novaes Ferreira da Costa



FRANKLIN de Oliveira, Francisco **Siegbert** (Fortaleza, CE, 1957)

Brinquedos perigosos, 1982 nanquim, giz pastel, caneta hidrográfica e guache sobre papel 85 x 96 cm Prêmio 39º Salão Paranaense



FRANTZ Soares, Antonio Augusto (Rio Pardo, RS, 1963)

Sem título, 1995 acrílica sobre tela 200 x 110 cm Prêmio 52º Salão Paranaense



FREYESLEBEN, Waldemar Curt (Curitiba, PR, 1899 – 1970)

O sósia, 1946 óleo sobre chapa de madeira 45,6 x 36,2 cm Prêmio 13º Salão Paranaense



Tia Olga, 1935 óleo sobre tela 79 x 53,5 cm Doação Brenno Pernetta



FRIDMAN, Liber (Buenos Aires, Argentina, 1910 – 2003)

Y partieron hacia el Ande, sem data tecido, massa acrílica e pigmento sobre tela 55,4 x 70,8 cm Doação artista



FUGANTI Casagrande, **Juliane** Donin (Joaçaba, SC, 1963)

Sem título, 1998 acrílica sobre tela 130 x 160 cm Doação artista



A origem do mundo, 1997 água-tinta e carborundum sobre papel 98 x 59,5 cm Doação artista



FUHRO, Henrique Leo (Rio Grande, RS, 1938 – Porto Alegre, RS, 2006)

Hole, 1979 grafite e acrílica sobre papel 64 x 42 cm Prêmio 36º Salão Paranaense



Dia de Ação de Graças I, 1979 grafite e acrílica sobre papel 65 x 34 cm Prêmio 36º Salão Paranaense



Dia de Ação de Graças II, 1979 grafite e acrílica sobre papel 69 x 53 cm Prêmio 36º Salão Paranaense



FUKUDA, Roberto Kenji (Indiana, SP, 1943)

Sem título, 1989 óleo e acrílica sobre tela 110,5 x 130 cm Doação artista



FUKUSHIMA, Tikashi (Fukushima, Japão, 1920 - São Paulo, SP, 2001)

Céu - terra - humanidade, 1962 óleo sobre tela 115 x 125 cm Prêmio 19º Salão Paranaense



GADÊLHA, Flávio (Recife, PE, 1957)

Vista de Santo Amaro (1940), 1996 litografia sobre papel rosaspina (3 cores) 26/50 31,5 x 45 (35,5 x 49,9) cm Doação Ennio Marques Ferreira



Forte do Picão Castelo do Mar, 1996 litografia sobre papel rosaspina (3 cores) 26/50 31,5 x 43 (35,3 x 50,1) cm Doação Ennio Marques Ferreira



Farol da Barra, 1996 litografia sobre papel rosaspina (3 cores) 26/50 40 x 34,7 (50 x 35,3) cm Doação Ennio Marques Ferreira



Bairro do Recife, 1996 litografia sobre papel rosaspina (3 cores) 26/50 32 x 43,5 (35,3 x 49,9) cm Doação Ennio Marques Ferreira



Posto de salvamento, 1996 litografia sobre papel rosaspina (3 cores) 26/50 28,7 x 40,2 (35,2 x 50) cm Doação Ennio Marques Ferreira



Rua Bom Jesus, 1996 litografia sobre papel rosaspina (3 cores) 26/50 34,7 x 34,4 (35,2 x 50) cm Doação Ennio Marques Ferreira



(Piracicaba, SP, 1953)
Espaço de viver, 1990
acrílica e giz pastel sobre tela
120,3 x 150,5 cm
Prêmio 47º Salão Paranaense



Marco zero, 1996 litografia sobre papel rosaspina (3 cores) 26/50 32 x 44,3 (35,3 x 50) cm Doação Ennio Marques Ferreira



(Belo Horizonte, MG, 1965)

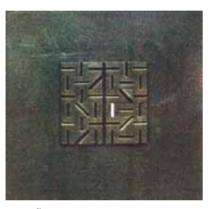
Sem título, 2002
giz de cera sobre papel canson
50 x 65 cm

Projeto Faxinal das Artes

142 · 143



Sem título, 2002 giz de cera sobre papel canson 50 x 65 cm Projeto Faxinal das Artes



GALVÃO, João Carlos (Rio de Janeiro, RJ, 1941)

Permutacional, 1974 entalhe e PVA sobre madeira 100 x 100 cm Comodato Badep

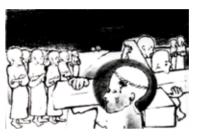


GAMA, José Carlos Nogueira da (Alegre, ES, 1929)

Jesus sendo retirado da cruz, 1968 nanquim e giz pastel sobre papel 27,2 x 38,5 cm Prêmio 4º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Jesus e os apóstolos, 1968 nanquim e aquarela sobre papel 29,3 x 42 cm Prêmio 4º Salão de Arte Religiosa Brasileira



A humanidade sempre cruzou os braços, 1968 nanquim e aguada sobre papel 27,7 x 40,5 cm Prêmio 4º Salão de Arte Religiosa Brasileira



GARBELOTTI, Raquel de Oliveira Pedro (Dracena, SP, 1973)

Mesa equilibrista, sem data madeira 149 x 14 x 13,5 cm Prêmio 52º Salão Paranaense





GARCEZ, Paulo Moacir Mário Gomes (Rio de Janeiro, RJ, 1945 – 1989)

Duas páginas de um diário musical, 1978-1979 nanquim (bico de pena) sobre papel 50 x 71 cm Prêmio 1ª Mostra do Desenho Brasileiro



Rua Ébano Pereira - Curitiba, 1958 desenho e aquarela sobre papel 26 x 34,8 cm Transferência DC/SEC



GARCIA, Irineu Antunes (São Luiz Gonzaga, RS, 1946)

Série II Germinação semente - Mármore do Rio Grande do Sul II (S. II G. S. - M. R. II), 1984 mármore $27 \times 20 \times 20$ cm Doação artista



Paranaguá II, 1957 desenho e aquarela sobre papel 23,8 x 30,8 cm Transferência DC/SEC



GARFUNKEL, Paul (Fontainebleau, França, 1900 – Curitiba, PR, 1981)

Rua antiga - Paranaguá I, 1957 desenho e aquarela sobre papel 21,5 x 16 cm Transferência DC/SEC



A adormecida, 1971 óleo sobre tela 52 x 64 cm Aquisição

144 · 145



Sem título, sem data serigrafia sobre papel 17,5 x 24,5 cm Sem documentação



GEIGER, Anna Bella (Rio de Janeiro, RJ, 1933)

Forma IX, 1961 água-forte e água-tinta sobre papel 41,6 x 34,8 (43,5 x 37) cm Prêmio 18º Salão Paranaense



GEMENTE, Valter **Gilson** (Piracicaba, SP, 1957)

Projeto para uma pincelada, 1983 acrílica sobre tela 75 x 100 cm Doação artista



GERCHMAN, Rubens

(Rio de Janeiro, RJ, 1942 - São Paulo, SP, 2008)

Figuras, 1962 lápis e carvão sobre papel 31,5 x 41 cm Prêmio 19º Salão Paranaense



GERHARD, Victor Décio

(Santa Cruz do Sul, RS, 1936)

No tribunal nº 16 - óculos 18 - reformulação 1, 1966 xilogravura sobre papel 3/10 100 x 60 cm Prêmio 23º Salão Paranaense



GHOMES, Rogério Zanetti (Ponta Grossa, PR, 1966)

Em pé, sem data massa plástica, tinta látex e fotografia sobre chapa de madeira 200 x 122,2 cm Prêmio 46º Salão Paranaense



Projeto B.O., 2002 instalação com fotografia e placas de madeirite 20,3 x 29,8 cm (cada foto) 220 x 110 x 37 cm (cada madeirite) Projeto Faxinal das Artes



GIL VICENTE Vasconcelos de Oliveira (Recife, PE, 1958) Sem título, 2000

carvão sobre papel 150 x 100 cm Projeto Faxinal das Artes



GIGLIO, Franco Carlo (Dolceacqua, Itália, 1937 – Desenzano del Garda, Itália, 1982)

Casal, 1974 aquarela, nanquim e acrílica sobre papel fotográfico 110 x 75 cm Aquisição



Sem título, 2000 carvão sobre papel 150 x 100 cm Projeto Faxinal das Artes



Verão I, 1979 óleo sobre tela 100 x 81 cm Doação artista



GIUDICE, Bethy Bowen Monteiro (Rio de Janeiro, RJ, 1930)

A essência da forma o nascimento do ser, 1970 água-forte e água-tinta sobre papel P.A. 115 x 60 (126 x 64,5) cm Prêmio 27º Salão Paranaense



Urbania I, 1971 água-tinta e relevo sobre papel 103 x 71 cm 28º Salão Paranaense



Monolito I, 1971 litografia sobre papel 16/50 47,8 x 31 (50 x 31) cm Doação Fernando Velloso



GOBATTO, Marcelo (Porto Alegre, RS, 1967) No tempo: incompossibilidade, 2002

fita VHS 60'48" 60º Salão Paranaense



GOLDBERG, João Carlos (Rio de Janeiro, RJ, 1947)

Das arqueologias, 1992

Das arqueologias, 1992 serigrafia sobre papel P.A. 52,8 x 29,8 (65,7 x 47,8) cm Doação artista



GOLLO Mazzotti, **Iolanda** (Caxias do Sul, RS, 1952)

Pausa, 1992 borracha, tapete, pregos, tecido, metal e madeira, ferro 188 x 30 x 43 cm Prêmio 49º Salão Paranaense



Tractatus II - A confissão, 1993 madeira, esponja de tecido, vidro, espelho, fotografia e metal $59 \times 61 \times 26$ cm Prêmio 50° Salão Paranaense



GONÇALVES, Danúbio Villamil (Bagé, RS, 1925)

Favela - Rua do Cruzeiro, 1943 giz pastel sobre papel 34,5 x 25 cm Doação artista



Realmente, 1973 acrílica sobre tela 110 x 89,8 cm Prêmio 30º Salão Paranaense



GONÇALVES, Flávio Roberto (Porto Alegre, RS, 1966)

Single, 1989 chapa de metal, tecido, colagem, giz pastel e guache sobre papel 237 x 97,2 cm Doação artista



Life is a minestroni, 1991 acrílica, grafite, carvão e colagem sobre tecido 114,2 x 114 cm Prêmio 48º Salão Paranaense



GONTIJO, Miguel Angelo (Santo Antonio do Monte, MG, 1949)

Via Sacra - 1ª estação, 1975 ecoline (bico de pena), lápis de cor e tinta metálica sobre papel 33,7 x 33,4 cm Prêmio 34º Salão Paranaense



Via Sacra - 3ª estação, 1975 ecoline (bico de pena), lápis de cor e tinta metálica sobre papel 34 x 34 cm Prêmio 34º Salão Paranaense

148 · 149



Via Sacra - 7ª estação, 1975 ecoline (bico de pena), lápis de cor e tinta metálica sobre papel 34 x 34,3 cm Prêmio 34º Salão Paranaense



GONZALEZ, Francisco Garcia (São Paulo, SP, 1954)

Desenho nº 3, 1981 nanquim, colagem e ecoline (bico de pena), lápis de cor e tinta metálica sobre papel 69 x 48,6 cm Prêmio 39º Salão Paranaense



GONZÁLEZ Perera, **Ana** (Santa Cruz de Tenerife, Espanha, 1951)

Sem título, 1995 impressão com relevo sobre papel 100 x 250 cm Doação artista



GOTO Rocha Filho, **Newton** (Curitiba, PR, 1970)

O grande gol, 1994 grafite e óleo sobre papel 75,2 x 99,4 cm Prêmio 10ª Mostra do Desenho Brasileiro



Termine sua obra com uma obra prima, 2002 papel gravado / relevo seco 39 x 60 cm Projeto Faxinal das Artes



GRACIANO, Clóvis (Araras, SP, 1907 – São Paulo, SP, 1988)

Três figuras, 1971 água-forte sobre papel 29,5 x 19,2 (49,5 x 32,5) cm Doação Banco Central do Brasil



Figura sentada I, 1971 água-forte sobre papel 12/80 23,8 x 17,5 (31,8 x 21,9) cm Doação Banco Central do Brasil



Homem sentado I, 1971 água-forte sobre papel 38/80 29,5 x 17,7 (39 x 22,4) cm Doação Banco Central do Brasil



Homem sentado II, 1971 água-forte sobre papel 02/80 29,3 x 19,5 (36,1 x 25,8) cm Doação Banco Central do Brasil



Mulher sentada, 1971 água-forte sobre papel 48/80 23,7 x 17,5 (32,9 x 22) cm Doação Banco Central do Brasil



Mulher sentada num sofá, 1971 água-forte sobre papel 38/80 23,3 x 17,5 (32,8 x 22,3) cm Doação Banco Central do Brasil



Figura sentada II, 1971 água-forte sobre papel 43/80 29,3 x 19,3 (37,5 x 25,9) cm Doação Banco Central do Brasil



Homem em pé, 1971 água-forte sobre papel 37/80 29,3 x 17,8 (39 x 21,5) cm Doação Banco Central do Brasil



Figura sentada de perfil, 1971 água-forte sobre papel 40/80 29,5 x 17,5 (39 x 21,3) cm Doação Banco Central do Brasil



Briga, 1971 água-forte sobre papel 16/80 19,7 x 25,8 (26,7 x 30,9) cm Doação Banco Central do Brasil



GRASSMANN, Marcelo (São Simão, SP, 1925)

Sem título, 1954 litografia sobre papel 7/8 35,5 x 35 (56,5 x 42,5) cm Doação artista



Sem título, 1980 água-forte e água-tinta P.A. 29,3 x 29,5 (31,7 x 30) cm Doação artista



Sem título, 1980 litografia sobre papel 5/20 34,5 x 23 (48 x 34) cm Doação artista



Guerreiro de frente, sem data serigrafia sobre papel 21/100 40,1 x 58,3 (43,1 x 63,6) cm Doação Banco Central do Brasi



GREEB, Gabriela (São Paulo, SP, 1966)

Faxinal das Artes, 2002 – Curtas, 1997 – Subjetivas, 1997 fitas VHS 10' - 10' - 40' Projeto Faxinal das Artes



GROFF, João Batista (Curitiba, PR, 1897 – 1970)

Paisagem campônia, 1956 óleo sobre tela 56,6 x 70,7 cm Doação Família Groff



GROSS, Charlotte (Alemanha, 1903 – Brasil, 1965)

Desenho, sem data aquarela sobre papel 47 x 33,7 cm Doação Banco Central do Brasil



Desenho, 1960 aquarela sobre papel 72,8 x 50,5 cm Doação Banco Central do Brasil



Desenho, sem data aquarela sobre papel 51 x 68 cm Doação Banco Central do Brasil



Desenho, sem data aquarela sobre papel 56,4 x 48,2 cm Doação Banco Central do Brasil



Desenho, sem data aquarela sobre papel 51,5 x 70,3 cm Doação Banco Central do Brasil



Desenho, sem data aquarela sobre papel 50,1 x 67,3 cm Doação Banco Central do Brasil



GRUDZIEN, Heliana (União da Vitória, PR, 1948)

Da Série A criação depois do amor passado, 1989 lápis de cor sobre papel 50 x 70,4 cm Doação artista



Da série Poetas mortos, 1994 pigmento e látex sobre jornal dublado com papel secante japonês 105,4 x 68,7(124,8 x 89,8) cm Doação artista



GRUDZINSKI, Hans Suliman (Batchka, lugoslávia, 1921 – Mauá, SP, 1986)

Última Ceia, 1967 água-forte e água-tinta sobre papel 2/25 56 x 43 (84 x 67,5) cm Transferência DC/SEC



GRUPO A (Maringá, PR, 1991)

Cadeiras, 1991 fita VHS 120' Prêmio 48º Salão Paranaense



GRUPO V DO MOVIMENTO

(Curitiba, PR, 1996)

He, 1995 acrílica e betume sobre papel 117,5 x 96,8 cm Prêmio 52º Salão Paranaense



GUASQUE de Araujo, **Yara** Rondon (São Paulo, SP, 1956)

Sem título, 1995 têmpera sobre tela com chassis sobre lona 207 x 181 cm Doação artista



GUERINI, Sérgio (Santo André, SP, 1961)

Ragtime, 1990 óleo sobre tela 80 x 100 cm Doação artista



GUIMA (Luiz Moreira de Castro Toledo Guimarães) (Taubaté, SP, 1927 – São Paulo, SP, 1993)

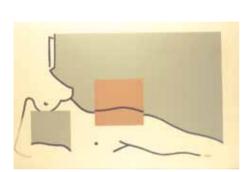
As tentações de Santo Antão do Rio de Janeiro, 1966 óleo sobre tela 80,4 x 100,9 cm Prêmio 3º Salão de Arte Religiosa Brasileira



São Miguel e o dragão, 1968 nanquim sobre papel 35 x 50 cm Prêmio 4º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Um rei, 1976 guache, nanquim sobre papel 50 x 70 cm 34º Salão Paranaense



GUIMARÃES, Cláudia Cristina (Curitiba, PR, 1965)

Quadrado no sol, 1987 látex encerado sobre tela 80 x 120,2 cm Doação artista



Quadrado no sol de outra estação, 1989 acrílica sobre tela 80,2 x 120,3 cm Doação artista



GUIMARÃES, Rossana Glovatski Cordeiro (Curitiba, PR, 1958)

Agora o eterno presente, 2002 instalação com fotografia (4 peças) 100 x 100 cm (cada) Projeto Faxinal das Artes



Sem título, sem data nanquim e grafite sobre papel 11,2 x 15,2 cm Transferência SPD/MAC



GUINSKI, Luiz Antonio (Curitiba, PR, 1957)

Pelotão de choque, 1984 nanquim, aquarela, grafite e colagem sobre papel 95 x 70 cm Prêmio 6ª Mostra do Desenho Brasileiro



GUTIERREZ, Eleonora (Paranaguá, PR, 1950)

Museum... Necrópole da arte ?, 2001 madeira, tinta e ferro 48,5 x 41,6 x 6 cm 58º Salão Paranaense



HAESBAERT, Eduardo (Faxinal do Soturno, RS, 1968)

Prometeu acorrentado, 1992 giz pastel, carvão e acrílica sobre tela 129,7 x 200,2 cm Prêmio 49º Salão Paranaense



HANNA, Fábio (São Paulo, SP, 1941)

Paisagem III, 1983 água forte sobre papel P.A. 29,5 x 29,5 (50,8 x 49) cm Prêmio 41º Salão Paranaense



HARO, Rodrigo Antonio de

(Paris, França, 1939)

Dama de espadas, 1973 acrílica e nanquim sobre chapa de madeira 57,6 x 48 cm Doação artista 156 · 157 _____



Maladive, sem data caneta esferográfica sobre papel 31,7 x 21,7 cm Transferência SPD/MAC



A tocadora de realejo, sem data caneta esferográfica sobre papel 31,7 x 21,7 cm Transferência SPD/MAC



Saca-le todo lo que puedas, sem data caneta esferográfica sobre papel 31,7 x 21,7 cm Transferência SPD/MAC



Sem título, sem data caneta esferográfica sobre papel 31,7 x 21,7 cm Transferência SPD/MAC



HASSIS (Hiedy de Assis Corrêa) (Curitiba, PR, 1926 – Florianópolis, SC, 2001)

Bananeira XII, 1977 acrílica sobre chapa de madeira 120,1 x 88,5 cm Doação artista



HEIL, Eli Malvina Diniz (Palhoça, SC, 1929)

Convulsões de criações II, 1981 nanquim, guache e acrílica sobre papel 76,5 x 56 cm Prêmio 3ª Mostra do Desenho Brasileiro



HÉLIO EUDORO Rodriguez Junior (Porto Alegre, RS, 1965)

Sampa - Anhangabaú, 2003 fotografia digital sobre lona vinílica 170 x 230 cm 60º Salão Paranaense



Sampa - Estação da Sé, 2003 fotografia digital sobre lona vinílica 185,2 x 190 cm 60º Salão Paranaense



HERING Bell, Elke (Blumenau, SC, 1940 – 1994)

Dorso pequeno, 1977 bronze e granito 35 x 47 x 13 cm Prêmio 34º Salão Paranaense



Sem título, 1980 carvão e giz pastel sobre papel 56 x 76 cm Prêmio 2ª Mostra do Desenho Brasileiro



Sem título, 1975 nanquim sobre papel 21,5 x 11 cm Sem documentação



HOMEN, Ricardo Luiz (Belo Horizonte, MG, 1961)

Sem título, sem data colagem e aguada sobre papel 149 x 199,5 cm Prêmio 8ª Mostra do Desenho Brasileiro 158 · 159



Sem título, sem data colagem e aguada sobre papel 150,3 x 219,3 cm Prêmio 8ª Mostra do Desenho Brasileiro



Gravura II, 1980 água-forte, água-tinta, bersaux e rolete P.A. II 59,5 x 40 (80 x 60) cm Transferência SECE



Sem título, sem data colagem e aguada sobre papel 150,2 x 215,2 cm Prêmio 8ª Mostra do Desenho Brasileiro



Sem título, 1973 água-forte e água-tinta sobre papel (2 impressões) 5/20 33 x 49,3 (56 x 75) cm Prêmio 30º Salão Paranaense



HORI, Marlene (Vera Cruz Paulista, SP, 1939)

Gravura I, 1975 água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel 20/25 59 x 79 cm Transferência SECE

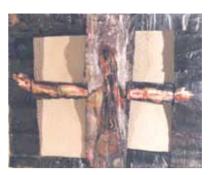


HOUAYEK, Paulo Guilherme Schmidt Ortiz (Alegrete, RS, 1947 – Rio de Janeiro, RJ, 2001)

Homos corvilíneos A, 1972 nanquim e caneta hidrocor sobre papel 96 x 66 cm Transferência DC/SEC HOUAYEK



Homos corvilíneos B, 1972 nanquim e caneta hidrocor sobre papel 64,9 x 95,8 cm Prêmio 29º Salão Paranaense



Crucificação B, 1987 acrílica sobre papelão e madeira 130 x 156,5 cm Prêmio 44º Salão Paranaense



Homos corvilíneos C, 1972 nanquim (bico de pena) sobre papel 96 x 65 cm Prêmio 29º Salão Paranaense



Camaleão C, 1987 papelão, plástico, massa acrílica, couro e betume sobre tela 120 x 150 cm Prêmio 44º Salão Paranaense

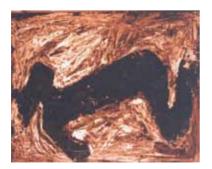


Figura reclinada, 1987 papelão, plástico, massa acrílica, couro e betume sobre tela 121 x 151 cm Prêmio 44º Salão Paranaense



IANELLI, Arcangelo (São Paulo, SP, 1922 - 2009)

Vibrações em preto e marrom, 1990 óleo sobre tela 180 x 145 cm Doação artista



Natureza morta, 1960 óleo sobre tela 60 x 70 cm Doação artista



IANELLI, Thomaz (São Paulo, SP, 1932 - 2001)

Gaiolas superpostas, sem data óleo sobre tela 80 x 59,6 cm Doação artista



IKOMA Junior, Fernando

(Martinópolis, SP, 1945)

Sem título, sem data nanquim e aguada sobre papel 47 x 32 cm Sem documentação



INDIO NEGREIROS da Costa (São Francisco do Sul, SC, 1948)

Um instante sobre a realidade, sem data bico de pena sobre papel 51,8 x 74 cm Prêmio 4ª Mostra de Desenho Brasileiro



IOLOVITCH, Paulo

(São Paulo, SP, 1936)

Figura e manequins, 1964 guache sobre papel 45 x 35,5 cm Doação artista





ISHIDA, Julia Inoue (Borrazópolis, PR, 1962)

Transformação nº 1, sem data óleo e cera sobre tela (díptico) 140 x 100 cm Prêmio 57º Salão Paranaense



JACQMONT Cantanhede, **Jair** (Manaus, AM, 1947)

Rio Amazonas, 1983 lápis de cor sobre papel 145,8 x 200,3 cm Prêmio 42º Salão Paranaense



JAGOBO (Jaume González Bower) (Barcelona, Espanha, 1934)

Vivencies sete mulas sem cabeça, 1966 nanquim e aguada sobre papel 50 x 50 cm Transferência DC/SEC



Vivencies femina - árvore petrificada, 1966 nanquim e aguada sobre papel 50 x 50 cm Transferência DC/SEC



JANUÁRIO, Sebastião (Dores de Guanhães, MG, 1939)

lalaô, 1968 têmpera e acrílica sobre tela 74 x 60,8 cm Prêmio 4º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Madre Teresa filha de Oxum, 1968 têmpera e acrílica sobre tela 72,8 x 60,8 cm Prêmio 4º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Santa Efigênia dos escravos, 1968 têmpera e acrílica sobre tela 73,1 x 59,6 cm Prêmio 4º Salão de Arte Religiosa Brasileira



JARBAS JUAREZ Antunes

(Coqueiral, MG, 1936)

Café III, 1969 água-forte, relevo e martilhado sobre papel 61x 37 (72 x 49) cm Prêmio 28º Salão Paranaense



JEHRING, Werner (Bautzen, Alemanha, 1905 – Curitiba, PR, 1992)

Freyesleben de óculos, 1950 grafite sobre papel 37,7 x 30 cm Doação artista



Composição com navio na garrafa, 1954 óleo sobre tela 49 x 59 cm Doação artista



(gravuras)

Prêmio 54º Salão Paranaense

JOCATOS (João Carlos Torres da Silva) (Belém, PA, 1953)

Água de lua 04:45 h (detalhe), 1997 fundo de lata de manteiga, ponta-seca, água-forte e martilhado em folha de flandres (políptico - 1 matriz e 5 gravuras) 7/30 12/30 13/30 28 x 23,7 (40 x 40) cm (matriz) 27,3 x 22,2 (45,6 x 35,4) cm



JORGE LUIZ Silveira de Araújo (Fortaleza, CE, 1959)

Levemente viciada, 1986 esmalte e acrílica sobre tela 100 x 90 cm Prêmio 43º Salão Paranaense



Estação da Luz 16:40h, sem data ponta-seca e água-forte sobre metal (matriz) 25 x 24 cm 58º Salão Paranaense



JOSÉ IGINO da Cruz (Niterói, RJ, 1957)

História do bichinho II, 1983 água-forte e água-tinta sobre papel 9/20 13,2 x 19,5 (32,2 x 37) cm Prêmio 41º Salão Paranaense



JOHAS, Regina Helena (São José do Rio Pardo, SP, 1959)

Sem título, 1994 acrílica e massa sobre tela 51,5 x 51,9 cm Doação artista 164 · 165 __



KACHANI, Camille (Beirute, Líbano, 1963)

Elvis gravado em nossa memória - Série Elvis morreu, 2002 componentes eletroeletrônicos (objeto) 67,7 x 67 cm Doacão artista



Invisível V, 2007 pelúcia sobre lona 220 x 138 cm 62º Salão Paranaense



KANEKO, Kenichi (Yokohama, Japão, 1935)

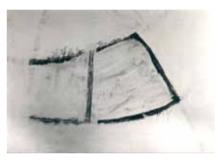
Oração, 1966 óleo sobre tela 130 x 100,2 cm Prêmio 2º Salão de Arte Religiosa Brasileira



KANEMATSU, Rosa Youko

(São João, PR, 1953)

Sem título, 1985 acrílica sobre papel e chapa de madeira 31,7 x 46 cm Prêmio 42º Salão Paranaense



KARAM, Meire (Meire Regina Maia Carmo) (Rio de Janeiro, RJ, 1966)

Sem título, 1988 giz de cera e guache sobre papel 69,5 x 99,5 cm Doação artista



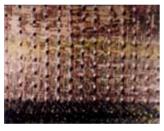
KATZ, Daniel (Curitiba, PR, 1964)

Portraits de dos (detalhe), 1998 instalação com fotografia (10 peças) 68 x 68 cm (cada) Prêmio 55º Salão Paranaense



KIM, Lina (São Paulo, SP, 1965)

Sem título, 1992 carvão, colagem, guache sobre papel 100 x 69,9 cm Doação artista



KIRCHNER, Toni Carlos (Curitiba, PR, 1961 – 1991)

Ritmo III, 1990 acrílica sobre chapa de madeira 91,4 x 122,2 cm Prêmio 47º Salão Paranaense



KOCH, Lucia Machado (Porto Alegre, RS, 1966)

Noite americana, 2007 instalação com filtro de PVC dimensões variáveis 62º Salão Paranaense



KOLLWITZ, Käthe Schmidt (Königsberg, Prússia, 1867 – Moritzburg, Alemanha, 1945)

Da série Guerra dos camponeses, 1921 água-forte, água-tinta e buril raiado sobre papel 32,3 x 42 (42 x 52,5) cm Doação Família Parigot de Souza



KORMAN, Rachel (Belo Horizonte, MG, 1955)

Talking to Cindy, 2002 fotografia 100 x 120 cm Prêmio 59º Salão Paranaense



KUSUNO, Tomoshige (Yubari, Japão, 1935)

Forma nº 2, 1967 lápis conté e grafite sobre papel 84 x 62 cm Prêmio 24º Salão Paranaense



KYRIAKAKIS, Geórgia de Almeida (Ilhéus, BA, 1961)

Sem título, 2002 nanquim sobre papel 31,8 x 43,5 cm Projeto Faxinal das Artes



LAMBRECHT, Karin Marilin Haessler

(Porto Alegre, RS, 1957)

Contexto rural I, 1978 acrílica sobre tela 149,7 x 130 cm Prêmio 35º Salão Paranaense



Contexto rural II, 1978 acrílica sobre tela 149,7 x 129,8 cm Prêmio 35º Salão Paranaense



Contexto rural III, 1978 acrílica sobre tela 149,5 x 130 cm Prêmio 35º Salão Paranaense



Sem título, 2002 caixa de madeira, vidro, papel, tachinha, tecido, fio de cobre e folhagem seca $100 \times 70 \times 23$ cm Projeto Faxinal das Artes



Xilogravura Presente (detalhe), sem data xilogravura sobre papel 45 x 300 cm Prêmio 56º Salão Paranaense



(Petrópolis, RJ, 1928)

Configuração I, 1985
polivinil sobre papel kraft
130 x 83,8 cm
Prêmio 42º Salão Paranaense



Sem título, 1985 serigrafia sobre papel 3/15 49,9 x 50 (44 x 43,9) cm Doação artista



LAS, Andréia Cristina (Curitiba, PR, 1958)

Vibração III 2/12, 1985 serigrafia sobre papel 2/12 43,6 x 44 (50 x 49) cm Prêmio 42º Salão Paranaense



LAZZARINI, Domênico (Viareggio, Itália, 1920 – Rio de Janeiro, RJ, 1987)

Paisagem, 1977 óleo sobre tela 38,3 x 46 cm Doação artista 168 · 169



LEAL, Paulo Roberto (Rio de Janeiro, RJ, 1946 – 1991)

Armagem / bacia, 1971 acrílico e papel 100 x 100 x 7 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



Entretela, 1977 tinta PVA sobre tecido 140 x 140 cm Doação artista



LEITES, Hélio (José Hélio Silveira Leite) (Lapa, PR, 1951)

Campanha mundial anti-taxidermismo, sem data faca, garfo, colher, caixa de papelão, papel aveludado, óleo sobre tela (2 peças) dimensões variáveis Doação artista



Colombo - 500 anos de enganos, 1994 caixa de madeira contendo objetos, vidro e tinta 30 x 11,5 x 7,5 cm Prêmio 53º Salão Paranaense



LEME Paiva Arantes, **Shirley Paes** (Cachoeira Dourada, MG, 1955)

Sem título, 2002 pirofitografia sobre tela 60 x 81 cm Projeto Faxinal das Artes



LEMOS, José **Fernando** de (Lisboa, Portugal, 1926)

Desenho, 1960 nanquim sobre papel 72 x 49,7 cm Prêmio II Salão Anual de Curitiba



LIMA, Dárcio Raphael Leão de Bragança Aragão dos Castro (São Paulo, SP, 1951 – 1993)

O prelúdio da farsa, 1987 acrílica sobre tela 50 x 70 cm Transferência SEEC



LIMA, Glênio (Babaçulândia, TO, 1951)

Sem título, sem data acrílica sobre tela 109,7 x 79,5 cm 45º Salão Paranaense



LIMA, Hélio de (Hélio Aparecido Lima Silva) (Uberlândia, MG, 1971)

Notas de rodapé, 1994 caneta hidrocor sobre tecido 9 x 122 cm Prêmio 10ª Mostra do Desenho Brasileiro



LIMA, José Ferreira

(Recife, PE, 1934)

Mulher do lençol, 1971 água-forte e água-tinta sobre papel (2 impressões) 5/10 29,5 x 43 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



LIMA, José Antonio de

(Sacramento, MG, 1954)

Sem título, 1997 pasta de papel, tela de arame, cola e pigmento (díptico) 143 x 249,5 cm Doação artista



Sem título, sem data instalação com pasta de papel e pigmento sobre tela de arame 4 m² Prêmio 54º Salão Paranaense



Sem título, 1997 pasta de papel e pigmento sobre tela 150,3 x 150 cm Transferência SEEC/COSEM



Da série Catedrais, 2002 metal e tecido 200 x 240 x 80 cm Projeto Faxinal das Artes



Sem título, 2003 tecido, ferro e papel 190 x 30 x 30 cm Doação artista



LINDOTE, Fernando Otávio Fuentes (Santana do Livramento, RS, 1960)

Sem título, 2002 placas de E.V.A. (15 peças) 100 x 150 cm (cada) Projeto Faxinal das Artes



Sem título, sem data nanquim sobre papel 38,5 x 31 cm Inscrita no 42º Salão Parananense



Sem título, sem data nanquim e giz pastel sobre papel 38 x 31,2 cm Inscrita no 42º Salão Parananense



Sem título, sem data nanquim, grafite e giz pastel sobre papel 33 x 24 cm Inscrita no 42º Salão Parananense



Identificado nº 2, 1970 xilogravura sobre papel 2/10 41,2 x 30,8 cm 3ª Exposição Nacional de Artes Plásticas − AMAB



LIPPMANN, Enio (Rio Pardo, RS, 1934)

Quadro 9, 1981 óleo sobre tela 80 x 98,7 cm Doação artista



Identificado sem número, 1970 xilogravura sobre papel 2/10 41 x 31 cm 3ª Exposição Nacional de Artes Plásticas - AMAB 1970



LISBOA, Unhandeijara (João Pessoa, PB, 1949)

Identificado nº 1, 1970 xilogravura sobre papel 2/10 41,3 x 31 cm 3ª Exposição Nacional de Artes Plásticas - AMAB/MAC 1970



LIVISKI, Izabel Cristina (Curitiba, PR, 1952)

Efigênia, a contadora de estórias I, 1996 fotografia 75,7 x 50,5 cm Doação Eleonora Gutierrez



Efigênia, a contadora de estórias II, 1996 fotografia 75,4 x 50,4 cm Doacão Eleonora Gutierrez



Desenho, 1966 nanquim, caneta hidrocor e guache sobre papel 52,5 x 69 cm Prêmio 22º Salão Paranaense



LIZÁRRAGA, Antonio Gündemaro (Buenos Aires, Argentina, 1924)

Desenho, 1966 nanquim, caneta hidrográfica, guache sobre papel 68,8 x 52,5 cm Prêmio 23º Salão Paranaense



LOBO Santos de Souza, **Suzana** (Curitiba, PR, 1944)

Viagem interior, sem data massa acrílica sobre chapa de madeira 99,8 cm Ø 27º Salão Paranaense



Superfície control, 1971 nanquim e aquarela sobre papel 67 x 104 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



Poluída até certo ponto, 1971 acrílica sobre madeira 110,2 x 100,2 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



Ruptura, 1990 colagem de tecido e tinta acrílica sobre tela 99,6 x 100 cm Doação artista



LOBO, Dallwa (Dalva Andrade Lobo) (Curitiba, PR, 1942)

Janelas, 1996 acrílica sobre tela e ouro prensado a quente 90,2 x 100 cm Doação artista



LOPES Júnior, Jarbas (Rio de Janeiro, RJ, 1964)

Desenho em família, 2002 papel, colagem, caneta esferográfica e hidrográfica, lápis cera, grafite, casca de laranja, massa acrílica e plumas 31 x 23 x 2 cm Projeto Faxinal das Artes



LOPES, Oswald (Curitiba, PR, 1910 – 1964)

Sem título, 1944 óleo sobre tela 54,3 x 73 cm Doação Cássio Santos Lopes



Sem título (estudo paranista), sem data nanquim sobre papel 15,4 x 12,9 cm Doação Cássio Santos Lopes



Sem título, sem data óleo sobre tela 51 x 63 cm Doação Cássio Santos Lopes

174 · 175 ______LOPES



Sem título, sem data nanquim sobre papel 27,9 x 17,8 cm Doação Cássio Santos Lopes



Sem título, sem data óleo sobre tela colado em madeira 30,2 x 40,2 cm Doação Cássio Santos Lopes



Sem título (auto-retrato), sem data óleo sobre tela 38 x 28,8 cm Doação Cássio Santos Lopes



Sem título, sem data óleo sobre tela 45,6 x 60,8 cm Doação Cássio Santos Lopes



Sem título, sem data óleo sobre tela 39,4 x 48,4 cm Doação Cássio Santos Lopes



Sem título, sem data óleo sobre tela colado em madeira 26 x 38,7 cm Doação Cássio Santos Lopes



Sem título, sem data óleo sobre tela 33,5 x 44,5 cm Doação Cássio Santos Lopes



Sem título, sem data óleo sobre tela 72,5 x 88,7 cm Doação Cássio Santos Lopes



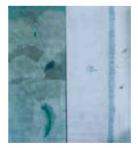
Sem título, sem data óleo sobre tela 54,5 x 64,5 cm Doação Cássio Santos Lopes



Moribunda, sem data óleo sobre tela 81 x 60,5 cm Doação Cássio Santos Lopes



Sem título, 1948 óleo sobre tela 39 x 50 cm Doação Cássio Santos Lopes



LOURO, Maria Tereza Figueiredo das Neves (São Paulo, SP, 1963)

Ave, lugar. 18/19. Maio 2002 - Guarapuava/Sumaré (A) 190 x 80 cm Ave, lugar, angico, quero-quero em Araucária. 18/19. Maio 2002 -Guarapuava/Sumaré (B) 190 x 90 cm lápis e acrílica sobre tela (díptico) Projeto Faxinal das Artes



LUCAS, Constança Maria Lima de Almeida (Coimbra, Portugal, 1960)

Solidão das águas sonhadas, 1996-1997 acrílica sobre tela 70 x 50 cm Prêmio 54º Salão Paranaense



LUCAS, Renata (Ribeirão Preto, SP, 1971)

Sem título, 2002 aço e madeira 198 x 120 x 120 cm Prêmio 59º Salão Paranaense



LUIZ HERMANO Façanha Farias (Preaoca, CE, 1954)

A bordo, 1982 água-forte e água-tinta sobre papel P.A. 19,6 x 24 (38,7 x 43,4) cm Prêmio 39º Salão Paranaense



O nascimento de Vênus, 1981 água-forte e água-tinta sobre papel P.A. 14 x 19,5 (26 x 36,2) cm Doação artista



Almoço na relva, 2002 instalação com objetos plásticos e metálicos, mangueira de borracha e cabaça 250 x 250 x 200 cm Projeto Faxinal das Artes



LUZ, Rogério (Rio de Janeiro, RJ, 1936)

Nu artístico, 1980 guache sobre papel 70,6 x 49,9 cm Prêmio 2ª Mostra do Desenho Brasileiro



MACHADO, Edson Busch (Joinville, SC, 1952)

Máquina para crianças ruidosas, sem data lápis de cor sobre papel 42,7 x 43 cm III Mostra do Desenho



Ciclistas, 1964 nanquim e aguada sobre papel 50 x 69,9 cm Transferência DC/SEC



MACHADO, Carlos Eduardo **Jordão** (Goiânia, GO, 1954)

Narrativa II, 1987 aquarela sobre papel (tríptico) 100 x 210 cm Doação Banespa



Mesa de meu atelier em Paris, 1988 óleo sobre tela 100,8 x 136,9 cm Doação artista



MACHADO, Juarez Busch (Joinville, SC, 1941)

Desenho I, 1965 nanquim e aguada sobre papel 70,3 x 100,2 cm Prêmio 22º Salão Paranaense



MAGALHÃES de Carvalho, Maria Elisa (Rio de Janeiro, RJ, 1962)

Sem título, 2001 fotografia 99 x 113,5 cm Prêmio 58º Salão Paranaense



MAGALHÃES, Francisco Carlos de Almeida (Aimorés, MG, 1962)

Alma, sem data têmpera e vinílica sobre papel 941 x 210 cm Sem documentação



MAGALHÃES, João (Juiz de Fora, MG, 1946)

Sem título, 1985 acrílica sobre tela 150,5 x 150,3 cm Prêmio 42º Salão Paranaense



MAIA, Antônio (Carmópolis, SE, 1928 – Rio de Janeiro, RJ, 2008)

Ecce homo, 1963 tecido, papel, massa e óleo sobre tela 49,6 x 64,5 cm Prêmio 20º Salão Paranaense



Os visitantes, 1978 acrílica sobre tela 100 x 99,8 cm Doação artista



Caminhantes, 1968 vinílica sobre tela 88 x 115,2 cm Prêmio 25º Salão Paranaense



MAIOLINO, Anna Maria

(Scalea, Itália, 1942)

Gravura I, 1961 xilogravura sobre papel 2/5 24 x 33,5 (31,5 x 40,5) cm 20º Salão Paranaense



MARCHEGIANI, Elio (Siracusa, Itália, 1929)

Punto luce - MV-52, 1977 textura com cal e cimento (intonato) e ponto de luz sobre madeira 48,5 x 48,5 cm Doação Luiz Antonio Fayet



Latas de tinta, 1996 acrílica e verniz sobre papel 65,8 x 96,2 cm Transferência Cosem



MARCÓN, Osvaldo Antonio (Resistencia, Argentina, 1960)

Proporção curitibana I, sem data acrílica e grafite sobre papel 21,5 x 29 cm Prêmio 52º Salão Paranaense



Quadros na parede, 1996 acrílica, grafite e carvão sobre papel 96 x 66 cm Transferência Cosem



Caixa com tintas, 1996 acrílica, grafite e pigmentos sobre papel 66 x 96,4 cm Transferência Cosem



Arquitetura de uma lona de circo I, 2002 acrílica e giz pastel oleoso sobre tela 206 x 206,5 cm Projeto Faxinal das Artes

180 · 181



Arquitetura de uma lona de circo III, 2002 acrílica e giz pastel oleoso sobre tela 206 x 206,5 cm Projeto Faxinal das Artes



Sem título, 2004 acrílica sobre madeira 38,2 x 38,2 cm Transferência Casa Andrade Muricy



Arquitetura de uma lona de circo IV, 2002 acrílica e giz pastel oleoso sobre tela 206 x 207 cm Projeto Faxinal das Artes



(Santo Antonio de Jesus, BA, 1970)

Santas missões populares (detalhe), 2002 interferência com grafite e caneta sobre impressão em offset sobre papel (5 peças) 47 x 65 cm (cada) Projeto Faxinal das Artes



Balaustre, 2004 chapa de metal 63 x 18,5 x 18,5 cm Transferência Casa Andrade Muricy



MARIA GUILHERMINA Gonçalves Fernandes (Conquista, MG, 1932)

Lunar, 1964 pedra 29 x 73,5 x 18 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



MARIN, Deise Cristina (Getúlio Vargas, RS, 1965)

Nem tudo ao céu, nem tudo à terra, 2002 fotografia $50 \times 65.8 \text{ cm}$ Projeto Faxinal das Artes



Nem tudo ao céu, nem tudo à terra, 2002 fotografia 37,9 x 50,7 cm Projeto Faxinal das Artes



MARIUSSI, Luciano Augusto (Tupãssi, PR, 1974)

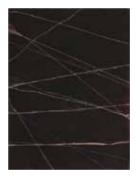
Sem título, 1997 água-forte, calcogravura e objeto colado sobre papel (díptico) 70,3 x 28,9 cm Prêmio 54º Salão Paranaense



MARQUES Canha, Karina

(Castro, PR, 1969)

Nanômetro, 1999 massa, veludo e sombra de olho sobre chapa de madeira 40 x 30 cm Prêmio 56º Salão Paranaense



Nanofio, 1999 veludo, talco e elástico sobre chapa de madeira 40 x 30 cm Prêmio 56º Salão Paranaense



0,618 nanômetros, 1999 veludo, fio de seda e elástico sobre chapa de madeira 40 x 30 cm Prêmio 56º Salão Paranaense

182 · 183 _



MARQUES, Milton (Brasília, DF, 1971)

Sem título, 2002 fita VHS 120' Projeto Faxinal das Artes



MARQUEZ, Letícia (Letícia Maria Siqueira Henrique) (Uberlândia, MG, 1953)

Estrela, estrelinha, lua, luar..., 1984 giz pastel e acrílica sobre papel 70 x 97 cm Prêmio 6ª Mostra do Desenho Brasileiro

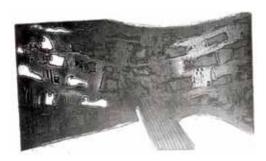


MARQUES, Walter Gomes (Rio de Janeiro, RJ, 1934)

Desenho nº 14, 1962 nanquim sobre papel 30 x 42 cm Prêmio 19º Salão Paranaense



Tempos modernos, sem data acrílica e giz pastel sobre tela 30 x 140 cm Prêmio 41º Salão Paranaense



Gravura nº 20, 1963 ponta-seca, água-forte e água-tinta sobre papel 3/20 25,6 x 46 (48 x 64,8) cm 20º Salão Paranaense



Com uma mão na frente e a outra atrás, 1987 tecido, arame, madeira, ferro, parafina e acrílica 167,5 x 79 x 45,5 cm Prêmio 44º Salão Paranaense



Diade, 1997 ferro, massa, madeira e resina 146 x 413 x 92 cm Doacão artista



Penosas, 2002 ferro, gesso, cabelo, penas de ave e resina 166 x 210 x 60 cm Projeto Faxinal das Artes



MARTINS, Aldemir (Ingazeiras, CE, 1922 – São Paulo, SP, 2006)

Galo, sem data água-forte e água-tinta sobre papel 24,7 x 24,5 (50 x 32,5) cm Doação Banco Central do Brasil



MARTINS Morais, Wilma (Belo Horizonte, MG, 1934)

A mãe, 1967 xilogravura sobre papel 2/10 94,5 x 56 cm Prêmio 25º Salão Paranaense



MASSUDA, Alberto Abramo (Cairo, Egito, 1925 – Curitiba, PR, 2000)

Figuras e animais, 1966 óleo sobre tela 72,6 x 60,2 cm Transferência DC/SEC



Casal, 1972 óleo sobre tela 64,7 x 53,8 cm Aquisição



Teologia, 1987 spray e giz pastel sobre papel 47,9 x 70 cm Doação artista



MATULEVICIUS, Nelson (Rio do Cedro, SC, 1933 – Curitiba, PR, 2006) Sem título (erma de Miguel Bakun), 1990 resina 49,3 x 23,5 x 25,5 cm Transferência SEEC







MATTOS, Luiz Marcelo Bertoli de (Curitiba, PR, 1960)

Paranóia, 1993 monotipia (bico de pena) sobre papel (tríptico) 31,3 x 72,8 cm Prêmio 10ª Mostra do Desenho Brasileiro



MAZÉ MENDES (Maria José de Oliveira Mendes) (Laranjeiras do Sul, PR, 1950)

Movimento IV, 1982 óleo sobre tela 80,3 x 70,5 cm Doação artista



MATTOS, Rogéria (Salvador, BA, 1959)

Tamanduá, 1990 acrílica sobre tela 80,1 x 100,2 cm Doação artista



Sem título, 1993 óleo sobre tela 110 x 130 cm Doação artista



Jogo, 2000 acrílica sobre tela (díptico) 160 x 125 cm (cada) Projeto Faxinal das Artes



MENDES, Cristina Maria (Curitiba, PR, 1962) Sem título, 1996

óleo sobre tela 90 x 130 cm Doação artista



Identidades paralelas, 2004 cola sobre papel 37 x 39 cm Transferência Casa Andrade Muricy



MENDES, Vicente Jair (São José do Rio Pardo, SP, 1938)

Menina no bosque, 1970 óleo sobre chapa de madeira 67,7 x 60,5 cm Aquisição



MEIRA Júnior, **Paulo** de Araujo (Arcoverde, PE, 1966)

Alaranjado via: a fonte, 2002 registro da performance em vídeo Projeto Faxinal das Artes



Sem título, 1971 nanquim e aquarela sobre papel 50 x 70 cm Sem documentação



MENTA, Glauco Francisco (Curitiba, PR, 1965)

Never Forget: I make my money with bananas, sem data serigrafia sobre papel 138,4 x 139,5 cm
Prêmio 52º Salão Paranaense



Da série Bolos, 1999 acrílica sobre tela e chapa de madeira 150 x 100,2 cm Doação artista



Luxo, 2002 óleo sobre tela 200 x 130 cm Projeto Faxinal das Artes



MENTEN, Paulo (São Paulo, SP, 1927)

Londrina antiga, 1984 xilogravura sobre papel 7/16 30,2 x 39,5 (31 x 40,5) cm Doação artista



MEREGE de Oliveira, **Armando** (Itararé, SP, 1958)

Impressões III, 1983 grafite, nanquim e giz de cera sobre papel 70 x 100 cm Prêmio 5ª Mostra do Desenho Brasileiro



MESTRINER, Odilla (Ribeirão Preto, SP, 1928)

Os pássaros do Senhor, 1966 caneta hidrocor e jornal colado sobre papel 55 x 60 cm Prêmio 2º Salão de Arte Religiosa Brasileira





Variações em desenho XI, 1972 água-forte, água-tinta, papel recortado e colado sobre papel P.A. 89 x 70 cm Prêmio 30º Salão Paranaense



MIGNONE, Vânia (Campinas, SP, 1967)

Perfil triste, 1998 acrílica sobre chapa de madeira 50 x 50 cm Prêmio 55º Salão Paranaense



MINDLIN, Vera Maria Bocaiuva Cunha (Rio de Janeiro, RJ, 1920 – 1985)

Litografia II, 1966 litografia sobre papel 3/6 44,2 x 58,6 cm Prêmio 23º Salão Paranaense



MIR, Antonio Garcia (Lorca, Espanha, 1950)

Reflexos de elementos nº 82, 1974 metal 100 x 55,7 x 8 cm Doação artista



A procura, 1972 serigrafia sobre papel 7/12 48 x 32,7 cm Sem documentação



MIRANDA Dunin, Laura Steff (Curitiba, PR, 1958)

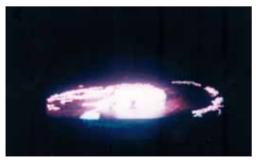
Vende-se alegria, 1984 giz pastel, caneta hidrocor e aquarela líquida sobre papel 70 x 101 cm Prêmio 41º Salão Paranaense 188 · 189



Sem título, 1994 ferro 170 x 170 x 130 cm Doação artista



Da série Corpo impresso, 2000 carvão sobre papel 198,5 x 200,5 cm Projeto Faxinal das Artes



Da série Corpo avesso, 2002 fita VHS 11'14" Projeto Faxinal das Artes



MOHALYI, Yolanda Lederer (Kolozsvar, Hungria, 1909 – São Paulo, SP, 1978)

Textura - luz - vácuo, 1971 óleo sobre tela 125 x 149,5 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



MÖLLHOFF, Ursula (Alemanha, 1939)

Relembrando Antártida nº 7 - Da série Viagens, sem data acrílica sobre papel 50 x 50 cm Prêmio 6ª Mostra do Desenho Brasileiro



MONTEIRO, Margot (Recife, PE, 1953)

Porto do Recife, 1996 litografia sobre papel rosaspina 26/50 33,3 x 43,1 (35,1 x 49,5) cm Doação Ennio Marques Ferreira



Rua do Bom Jesus, 1996 litografia sobre papel rosaspina 26/50 33 x 45,6 (45,2 x 50) cm Doação Ennio Marques Ferreira



Torre Malakof, 1996 litografia sobre papel rosaspina 26/50 48,7 x 33 (49,8 x 35,3) cm Doação Ennio Marques Ferreira



Navio do Cais, 1996 litografia sobre papel rosaspina 26/50 45 x 33 (49,8 x 35,2) cm Doação Ennio Marques Ferreira



Ponte Maurício de Nassau, 1996 litografia sobre papel rosaspina 26/50 43,5 x 33 (50 x 35) cm Doação Ennio Marques Ferreira



Mendsand no Porto, 1996 litografia sobre papel rosaspina 26/50 31,7 x 43 (35,3 x 49,9) cm Doação Ennio Marques Ferreira



Cais - José Estelita, 1996 litografia sobre papel rosaspina 26/50 34 x 45 (35,3 x 49,9) cm Doação Ennio Marques Ferreira



MORÁS, Silvia Inês (Ponte Serrada, SC, 1968)

Sem título, 1994 lápis cera, grafite, nanquim e papel colado sobre chapa de madeira (16 peças) 84,5 x 122,2 cm (cada) Prêmio 10ª Mostra do Desenho Brasileiro



MOREIRA, Ivany (Piraquara, PR, 1928 – Curitiba, PR, 2008)

Desenho, 1972 nanquim (bico de pena) e aguada sobre papel 30,8 x 49,5 cm Aquisição



MOREIRA, Jailton Morenco (São Leopoldo, RS, 1960)

Disneyes, 2002 fotografia (3 dípticos) 74,4 x 50 (cada) 74,4 x 300 cm (total) Projeto Faxinal das Artes



MOREIRA, Marcone José

(Pio XII, MA, 1982)

Sem título, 2002 madeira 78 x 10 x 3,5 cm Projeto Faxinal das Artes



Sem título, 2002 plástico e metal 62 x 5,5 x 4,7 cm Projeto Faxinal das Artes



MORGADO Horta, Juliana

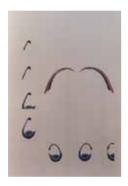
(Belo Horizonte, MG, 1974)

Sangue, suor e cerveja, 2000 azulejo, argamassa, sangue, suor e cerveja dimensões variáveis Prêmio 57º Salão Paranaense



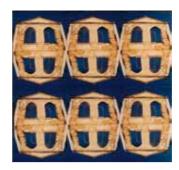
MOTTA, Flávio (São Paulo, SP, 1923)

Retrato, 1964 óleo sobre chapa de madeira 39,5 x 54,7 cm Doação artista



MOURA, José Carlos Julio de (Redentora, RS, 1944)

O que ainda resta da natureza, 1975 xilogravura e relevo sobre papel 10/15 68.5 x 49 cm Prêmio 35º Salão Paranaense



NASCIMENTO, Eduardo Bittencourt

(Antonina, PR, 1951)

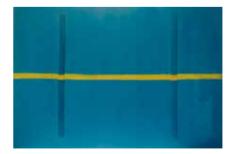
Homenagem a Aloísio Magalhães, 1982 fotografia - proposta com cartemas 59,7 x 60 cm Doação artista



NASCIMENTO, Vilmar

(Curitiba, PR, 1955)

Ota-Oxalufan, 1984 folha de palmeira real 123 x 37 cm Doação artista



NASSAR, Emmanuel da Cunha

(Capanema, PA, 1949)

Sem título, 2002 acrílica sobre tela 90 x 130 cm Projeto Faxinal das Artes



NASSER, Frederico Jaime (São Paulo, SP, 1945)

Homenagem em geral, 1967 aquarela sobre papel 64 x 47 cm Prêmio 24º Salão Paranaense



NATIVIDADE, Ana Cristina da (Porto Alegre, RS, 1965)

Árvore antena, 1992 metal, tecido, tinta e madeira 243,6 x 192,2 x 50,5 cm Doação artista



NAZARENO Rodrigues Alves (São Paulo, SP, 1967)

Jóias de família, 2002 caixa de acrílico contendo fitas 15,5 x 15,5 x 15,5 cm Projeto Faxinal das Artes



NAZARETH, Marina Gonçalves de Oliveira (Belo Horizonte, MG, 1938)

Pintura II, 1974 óleo sobre tela 60 x 80 cm Doação artista



NEGO MIRANDA (Carlos Alberto Xavier de Miranda) (Curitiba, PR, 1945)

Nuvimento # 47, 1985 fotografia 29,8 x 39,9 cm Doação artista



Nuvimento nº 5, 1985 fotografia (cópia 09/1991) 10/10 29,8 x 39,9 cm Doação artista



NEGRÃO, Olney da Silveira (Passos, MG, 1945)

Gente nossa, nossa gente / São Pedro, 1973 acrílica, tecido e fita de tecido sobre chapa de madeira 82 x 47 cm Transferência DC/SEC



NESADAL Vieira, Paulo (São Paulo, SP, 1954)

Figuração C, 1986 óleo sobre tela 129,2 x 150 cm Prêmio 43º Salão Paranaense



NEMER, José Alberto (Ouro Preto, MG, 1946)

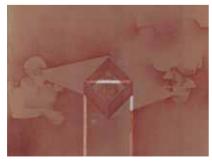
Cartas de França II, 1974 grafite, nanquim e papel colado sobre papel 49,2 x 63,5 cm Prêmio 31º Salão Paranaense



NEVES, Cleber Rocha das

(Porto Alegre, RS, 1965)

Sofá, 1992 acrílica e tecido sobre papelão 78 x 150 cm Doação artista

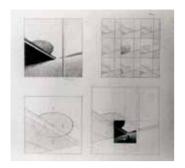


Cartas de França IV, 1974 grafite, nanquim e papel colado sobre papel 49,4 x 63,5 cm Prêmio 31º Salão Paranaense



NEVES, Marta (Belo Horizonte, MG, 1964)

Da série Não idéia, 2002 instalação com faixas de tecido e tinta (10 peças) dimensões variáveis Projeto Faxinal das Artes 194 · 195



NICULITCHEFF, Sérgio (São Paulo, SP, 1960)

Visão, 1981 grafite e guache sobre papel 23,3 x 23,5 cm Prêmio 3ª Mostra de Desenho Brasileiro



Sem título, 1988 acrílica sobre tela 126,3 x 104,5 cm Prêmio 45º Salão Paranaense



Sem título, 1988 acrílica sobre tela 133,5 x 102,7 cm Prêmio 45º Salão Paranaense



Sem título, 1988 acrílica sobre tela 125,5 x 103 cm Prêmio 45º Salão Paranaense



NITSCHE, Marcello (São Paulo, SP, 1942)

Costura da nuvem, 1973 acrílica, linha e tecido colado sobre tela 49,8 x 64,9 cm Doação artista



NOBRE, Ricardo Mendes

(Fortaleza, CE, 1954)

Uma flor, uma flor e uma flor, 1984 lápis conté sobre papel 50 x 70 cm Prêmio 6ª Mostra do Desenho Brasileiro



NÓBREGA Veras, Alexandre (Recife, PE, 1961)

Cruzeiros dos acontecidos, 1994 crayon e acrílica sobre papelão (16 peças) 120 x 120 cm Prêmio 10ª Mostra do Desenho Brasileiro



Sem título, sem data impressão em offset sobre papel 100 x 70,5 cm Projeto Faxinal das Artes



Sem título, sem data impressão em offset sobre papel 100 x 70,5 cm Projeto Faxinal das Artes



Sem título, sem data impressão em offset sobre papel 100 x 70,5 cm Projeto Faxinal das Artes



Sem título, sem data impressão em offset sobre papel 100 x 70,5 cm Projeto Faxinal das Artes



NORONHA, Fábio Jabur (Curitiba, PR, 1970)

Sem título B, 1993 óleo sobre tela 169 x 130 cm Prêmio 50º Salão Paranaense



Electronic revolution, 2002 fita VHS 120' Projeto Faxinal das Artes



Bikini + morse code, 2006 videoinstalação 26'38" (vídeo) dimensões variáveis (instalação) 62º Salão Paranaense



NOVIELLO, Décio Paiva (São Gonçalo do Sapucaí, MG, 1929)

Gravura IV, 1969 serigrafia sobre papel 1/1 136,8 x 49,4 cm Prêmio 26º Salão Paranaense



Gravura V, 1969 serigrafia sobre papel 125 x 99 cm Prêmio 26º Salão Paranaense



Gravura VI, 1969 serigrafia sobre papel 137 x 49 cm Prêmio 26º Salão Paranaense



Estandarte para o amor, 1971 serigrafia sobre papel 94 x 64 (100 x 69,6) cm Prêmio 28º Salão Paranaense



OERTEL D'Amico, **Renate** Melanie (Curitiba, PR, 1958)

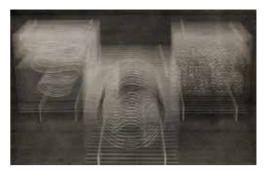
Sem título, sem data água-forte e água-tinta sobre papel 2/5 13 x 13 (40,2 x 39,5) cm Sem documentação



Sem título, 1986 água-forte e água-tinta sobre papel P.A. 25,9 x 38,4 (67,1 x 39,5) cm Sem documentação



Sem título, 1986 água-forte e água-tinta sobre papel P.A. $60 \times 16,7 (79 \times 40,3)$ cm Sem documentação



OHARA, Hisao (Tóquio, Japão, 1932 – Mirandópolis, SP, 1989)

Espaço I, 1967 acrílico (10 peças) 30 x 29 cm (cada) Prêmio 24º Salão Paranaense



OHTAKE, Tomie (Kioto, Japão, 1913)

Forma III, 1969 serigrafia sobre papel 33/35 35,8 x 45 (50,5 x 67,8) cm Prêmio 26º Salão Paranaense



Sem título, 1960 óleo sobre tela 100 x 74,8 cm Prêmio 2º Salão Arte de Curitiba



OLIVEIRA, Claudemir Custódio **de** (Sertanópolis, PR, 1957)

Separação do sexo III, 1978 madeira, machadinha e formão 104 x 40 x 36 cm Prêmio 22º Salão de Artes para Novos



OLIVEIRA, Dina Maria Cesar de (Belém, PA, 1951)

Humana, 1983 giz pastel e nanquim sobre papel 73 x 100 cm Doação artista



Lança, 1982 giz pastel e nanquim sobre papel 50,5 x 72,5 cm Prêmio 4ª Mostra do Desenho Brasileiro



OLIVEIRA, Solange Beatriz de (Rio de Janeiro, RJ, 1943)

Ponte I, 1977 água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel 1/30 45,5 x 60,5 (78 x 91) cm Prêmio 35º Salão Paranaense



Vento de oeste / vento do este, 1977 água-forte e água-tinta sobre papel (2 impressões) 7/30 72 x 57,5 cm Prêmio 35º Salão Paranaense



Sem título, 1984 água-forte e água-tinta sobre papel (2 impressões) 7/15 30 x 99,5 (79,3 x 106,8) cm Prêmio 42º Salão Paranaense



OLIVETTI, Mainês (Maria Inez Schmidt Olivetti) (Irineópolis, SC, 1952)

De véu e grinalda, 2000 tinta, fio de nylon e tule 245 x 202,5 x 200 cm Prêmio 57º Salão Paranaense



O segundo guardião dos anjos, 1990 óleo sobre tela 100 x 99,9 cm Prêmio 47º Salão Paranaense



intalação com globos de vidro e fio de nylon (64 peças) dimensões variáveis Projeto Faxinal das Artes



Sem título, 1997 óleo sobre tela 100 x 200 cm Doação artista



OSINSKI, Dulce Regina Baggio (Irati, PR, 1962)

Meu pai e suas duas irmãs, 1989 grafite, giz pastel e acrílica sobre papel 77 x 105 cm Prêmio 8ª Mostra Desenho Brasileiro



Catálogo - Brinquedos, 2002 instalação com fotografia (16 peças) 30 x 45 cm (cada) Projeto Faxinal das Artes



OSTHOFF, Simone (Rio de Janeiro, RJ, 1955)

Sofá, 1990 monoprint sobre papel 76 x 55 cm Prêmio no 47º Salão Paranaense



OSTROWER, Fayga Perla (Lodz, Polônia, 1920 – Rio de Janeiro, RJ, 2001)

Gravura ref. nº 7103, 1971 xilogravura sobre papel 33/50 30 x 70 (52 x 92,6) cm Prêmio 29º Salão Paranaense



Gravura ref. nº 7102, 1971 xilogravura sobre papel 40/50 30,3 x 70 (31,5 x 71) cm Prêmio 29º Salão Paranaense



PADRELLA, Nelson (Rio de Janeiro, RJ, 1938)

Sem título (caderno de estudos - 12 desenhos), 1974 - 1988 nanquim, grafite e caneta esferográfica sobre papel dimensões variáveis Transferência SPD/MAC



PAIM, Ivana (Belo Horizonte, MG, 1970)

Impossibilidades físicas, sem data tinta tipográfica sobre laminado plástico 16,5 x 12 cm Prêmio 52º Salão Paranaense



PALATNIK, Abraham (Natal, RN, 1928)

Relevo progressivo, 1971 lâminas de madeira sobre madeira 49 x 36,7 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



PARAHYBA, Márcia Sobral (Recife, PE, 1948)

A volta às entranhas nº 1, 1978 resina, estopa e pigmento 56 x 42 x 23,5 cm
Prêmio 35º Salão Paranaense



PARAISO, Juarez Marialva Tito Martins (Arapiranga, BA, 1934)

Desenho I, 1971 serigrafia, nanquim sobre papel 150 x 100 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



PARRA Munhoz, Ângela (Tabapuan, SP, 1932 – Londrina, PR, 2000)

Parecem mãos, 1988 acrílica e giz de cera sobre lona de algodão 49 x 59 cm Prêmio 45º Salão Paranaense



PATRÍCIO Leite, Martinho

(João Pessoa, PB, 1964)

Sem título, 2002 renda e gorgorão 109 x 60,5 cm Projeto Faxinal das Artes



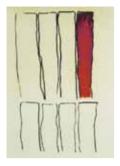
Sem título, 2002 renda e gorgorão 102 x 44,5 cm Projeto Faxinal das Artes



PEDROSA Romeiro, Renata

(Tremembé, SP, 1967)

Espera vermelha I, 2002 caneta hidrográfica e giz pastel seco sobre papel chinês 32 x 22 cm Projeto Faxinal das Artes



Espera vermelha II, 2002 caneta hidrográfica e giz pastel seco sobre papel chinês 32 x 22 cm Projeto Faxinal das Artes



Favela, 1975 serigrafia sobre papel 25/30 29,8 x 40 (34 x 44) cm Comodato Badep



Cilindro quadrado, 2002 ripas de madeira e malha de algodão dimensões variáveis Projeto Faxinal das Artes



Favela, 1975 serigrafia sobre papel 15/30 29,7 x 40 (34 x 44) cm Comodato Badep



PEDROSO, Carlos **Domicio** Moreira (Curitiba, PR, 1930)

Favela, 1970 óleo sobre tela 90 x 131 cm Prêmio 27º Salão Paranaense



PEDROSO, Luiz **Renato** Moreira (Curitiba, PR, 1932)

Touro, 1966 ferro e madeira 33,5 x 31 x 65 cm Prêmio 23º Salão Paranaense

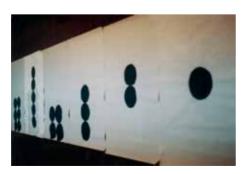


O visitante, 1967 ferro 96 x 50 x 50 cm Prêmio 24º Salão Paranaense



PENA Andrés, **Isaura** Caporali (Belo Horizonte, MG, 1958)

Sem título, 1988 nanquim sobre papel 120 x 130 cm Prêmio 45º Salão Paranaense



Sem título, 2002 nanquim sobre papel sulfurisé (13 desenhos) 100,6 x 70 cm (cada) Projeto Faxinal das Artes



PENNER da Cunha, Marta (Porto Alegre, RS, 1965)

Lugares prediletos, 2002 fogão a lenha e placas de porcelana com imagens impressas 72 x 92 x 77 cm (fogão) 24,5 cm Ø (cada placa) Projeto Faxinal das Artes



PEREIRA, Glaura Mary (Belo Horizonte, MG, 1946)

Sem título nº 152, 1984 carvão sobre papel 65,5 x 82,5 cm Prêmio 6ª Mostra do Desenho Brasileiro



Sem título nº 164, 1984 carvão e giz pastel sobre papel 62 x 79,5 cm Prêmio 42º Salão Paranaense



PEREIRA, Paulo (Salvador, BA, 1962)

Sem título, 2002 caixas de madeira (16 peças) 39 x 31 x 60 cm (cada) Projeto Faxinal das Artes - Acervo documental



PETICOV, Antonio

(Assis, SP, 1946)

Chegando "marcha noturna", 1999 acrílica sobre tela 160 x 110 cm Doação Roche Produtos Químicos e Farmacêuticos S.A.



PICHLER, Karoly (Budapeste, Hungria, 1906 - Viena, Áustria, 1982)

Pássaro, sem data 103 x 53,7 x 35 cm Doação Fundação Maria Luisa e Oscar Americano



Asteca, sem data bronze 159 x 40 x 16 cm Doação Fundação Maria Luisa e Oscar Americano



PIGNATARO, Angelo

(Buenópolis, MG, 1949)

Desenho I - Da série Da solene trasladação da montanha, 1974 nanquim, papel colado, crayon e ecoline sobre papel 72,5 x 50,7 cm Prêmio 31º Salão Paranaense



Desenho II - Da série Da solene trasladação da montanha, 1974 nanquim, papel colado, crayon e ecoline sobre papel 72,2 x 50,6 cm Prêmio 31º Salão Paranaense



Desenho III - Da série Da solene trasladação da montanha, 1974 nanquim, papel colado, crayon e ecoline sobre papel 72,2 x 50,8 cm Prêmio 31º Salão Paranaense



Gravura II, sem data litografia sobre papel 4/50 42,5 x 56,2 (43,5 x 57) cm Doação artista



PILÓ Bittencourt, Maria da **Conceição** (Belo Horizonte, MG, 1927)

Gravura A, sem data xilogravura sobre papel 1/30 74,4 x 113,2 cm 24º Salão Paranaense



Gravura III, sem data litografia sobre papel 4/30 51,6 x 36 (55 x 54) cm Doação artista



Gravura I, sem data litografia sobre papel 4/30 54,4 x 42 (76 x 53) cm Doação artista



Fabrico especial, sem data xilogravura sobre papel 2/20 57 x 46,6 cm Comodato Badep

206 · 207



São João Del Rey, sem data xilogravura sobre papel 10/20 56,7 x 46,7 cm Comodato Badep



PIMENTA, Nilson (Caravela, BA, 1957)

Final, 1984 acrílica sobre tela 79 x 100 cm Prêmio 43º Salão Paranaense



PINTO, Luciola Moreira (Ituiutaba, MG, 1951)

Sentido três, 1981 acrílica sobre chapa de madeira 145,5 x 145,5 cm Prêmio 38º Salão Paranaense



Sentido um, sem data acrílica sobre chapa de madeira 145,8 x 145,6 cm Prêmio 38º Salão Paranaense



PORTELA, Ismael (Recife, PE, 1962)

Onda, 2002 madeira e vidro 620 x 130 x 34 cm Projeto Faxinal das Artes



PORTO, Raul (Dois Córregos, SP, 1936 – Campinas, SP, 1999)

Desenho 1962, 1962 nanquim sobre papel 60 x 80 cm Prêmio 19º Salão Paranaense



Desenho 1962, 1962 nanquim e guache sobre papel 65 x 90,1 cm Prêmio 19º Salão Paranaense



Cenário de festa, 1963 óleo sobre chapa de madeira 57 x 48,7 cm Doação artista



Outubro 26, 1965 lápis cera, guache e papel colado sobre chapa de madeira 89,6 x 64,8 cm Prêmio 22º Salão Paranaense



POTY (Napoleon Potyguara Lazzarotto) (Curitiba, PR, 1924 – 1998)

São Francisco, 1965 litografia sobre papel 9/12 44,7 x 25 (61,5 x 46) cm Transferência DC/SEC



POTOCKY, Peter (Berlim, Alemanha, 1901 – Rio de Janeiro, RJ, 1987)

Antonina, 1972 óleo sobre tela 65 x 54 cm Doação artista

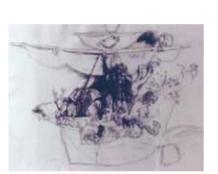


São Francisco, 1969 entalhe em madeira 119,5 x 44,2 cm Transferência DC/SEC

208 · 209 ______POTY



Desenho, 1974 nanquim e aguada sobre papel 69 x 52 cm Aquisição



Sem título, sem data nanquim sobre papel 77x 106 cm Aquisição



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35,5 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35,5 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35,5 cm Transferência Teatro Guaíra

210 · 211 ______POTY



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data giz de cera sobre papel 50 x 35,5 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data papel colado e nanquim sobre papel 36,5 x 66 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data Papel colado e carvão sobre papel 36,5 x 66 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data nanquim, aguada e tinta sobre papel 56,8 x 76 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (estudo), sem data nanquim e aguada sobre papel 51,5 x 39 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (detalhe), sem data painel em madeira (6 peças) dimensões variáveis Comodato Badep



Sem título (estudo), sem data nanquim e aguada sobre papel 19 x 21 cm Transferência Teatro Guaíra



Sem título (cartaz), 1984 xilogravura sobre papel 13/100 22,3 x 33,8 (63,3 x 43,8) cm Transferência Museu Paranaense



PRADES, Jaime (Madri, Espanha, 1958)

Pil bis 4, 1988 acrílica e parafina sobre madeira 160 x 43 cm Prêmio 45º Salão Paranaense



Sem título (estudo), sem data nanquim sobre papel 53,5 x 273 cm Transferência Teatro Guaíra



PRADO, Sérgio (São Paulo, SP, 1945)

Manequim, sem data carvão, acrílica e giz pastel sobre papel 113 x 76 cm Prêmio 41º Salão Paranaense



PRECIVALE, Milton (sem dados biográficos)

Alerta geral III, 1974 óleo e laca sobre madeira 179,7 x 85,4 cm Prêmio 31º Salão Paranaense



PRESTES, Rogério Prestes de (Pelotas, RS, 1966)

Sem título, 1990 acrílica sobre laminado plástico 100 x 200 cm Doação artista



PREVIDI, Nilo (Curitiba, PR, 1913 – 1982)

Deposição, 1954 óleo sobre chapa de madeira 102 x 73 cm Transferência DC/SEC



Emoção, 1944 óleo sobre tela 37 x 28,3 cm Prêmio 1º Salão Paranaense, transferência SECE



PRIOLLI, Jeannette (São Paulo, SP, 1948)

Smash-baaahg, 1986 acrílica sobre tela 201 x 492,8 cm Prêmio 44º Salão Paranaense



PROLIK, Eliane (Curitiba, PR, 1960)

Versão do risco, 1991 vidros de automóveis dimensões variáveis Prêmio 9ª Mostra do Desenho Brasileiro



Sem título, 1994 cobre 185 x 150 x 40 cm Doação artista



Três graças, 1989-90 alumínio pintado 50 x 150 x 30 cm Prêmio 48º Salão Paranaense



Bebebê, 1997 cobre e água 9 x 8 x 8 cm Doação artista



Lanterna, 1993 ferro 210 x 95 x 60 cm Prêmio 50º Salão Paranaense



As Cruzadas, 2004 tesouras em aço inox dimensões variáveis Transferência Casa Andrade Muricy



PUGIALLI dos Reis, **Paulo Roberto** (Rio de Janeiro, RJ, 1957)

Ishfaireeka Tay'ya, 1998 bolas de ping-pong e fio de linha 200 x 85 x 100 cm Prêmio 55º Salão Paranaense



PUGNALONI, Leila Maria de Abreu (Rio de Janeiro, RJ, 1956)

País, 1988 acrílica sobre tela e madeira 180,3 x 110,1 cm Doação artista



Código, 1994 acrílica fosca e fosforescente sobre tecido e madeira 199,5 x 25 x 15 cm Prêmio 52º Salão Paranaense



Jujus, fora da nova linha curatorial, pintados de verde, 2002 acrílica sobre madeira dimensões variáveis Projeto Faxinal das Artes



PUNTEL, Marga Regina (Tenente Portela, RS, 1964)

Narrativa presença ausência (detalhe), 2002 fotografia (5 partes) 25 x 200 cm Prêmio 59º Salão Paranaense



Conversão diástole, 2002 fita VHS 5'16" Projeto Faxinal das Artes



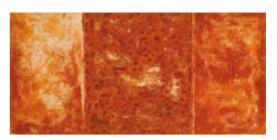
QUADROS Junior, **Itanael** Bastos de (Ponta Grossa, PR, 1956)

Saudade III, 1983 nanquim e caneta hidrográfica sobre papel 49 x 36 cm Prêmio 5ª Mostra do Desenho Brasileiro



QUINCAJÚ (José Joaquim Alves de Almeida) (Paranapanema, SP, 1909 – Jacarezinho, PR, 2000)

Franciscano, 1968 entalhe em madeira 87 x 13,5 x 11,5 cm Prêmio 4º Salão de Arte Religiosa Brasileira



RABINOVITZ, Sérgio (Salvador, BA, 1955)

Ferrugem, 2000 acrílica e PVA sobre tela 110 x 220 cm Doação artista



RAMALHO, Marcio

(Juiz de Fora, MG, 1960)

O galo na Festa do Divino, 2002 fita VHS Projeto Faxinal das Artes



RECROIX, Plácido (Pierre Joseph Paul Recroix) (França, 1930)

Sulcos da terra I, sem data entalhe em madeira 89,6 x 48,5 x 2,5 cm Aquisição

216 · 217



Sulcos da terra II, sem data entalhe em madeira 88,5 x 45,9 x 2,5 cm Aquisição



Sulcos da terra III, sem data entalhe em madeira 62,5 x 39 cm Aquisição



REDONDO Junior, Laercio (Paranavaí, PR, 1967)

Listen to me, 2001 videoinstalação 90' (vídeo) dimensões variáveis (instalação) Doação artista



Remedy (detalhe), 2003-2004 instalação e intervenção urbana - photoprints e 7 postais 14,8 x 10,5 (cada postal) dimensões variáveis (instalação) 619 Salão Paranaense, transferência SPD/MAC



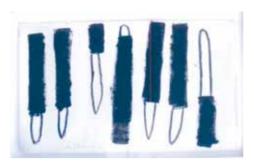
REISEWITZ, Caio (São Paulo, SP, 1967)

Paraná, 2002 instalação com livro de artista (1) e fotografias (2) 15,4 x 9,4 x 1,5 cm (livro) 11,5 x 14,2 e 50,2 x 50,3 cm (fotos) Projeto Faxinal das Artes



RENNÓ Assunção, **Cristiano** (Belo Horizonte, MG, 1963)

Sem título, 2002 instalação com travesseiros dimensões variáveis Projeto Faxinal das Artes - Acervo documental



RESENDE, Marco Túlio Moureiro (Belo Horizonte, MG, 1950)

Sem título, 2002 acrílica sobre papel 74,6 x 125 cm Projeto Faxinal das Artes



RETTAMOZO Ajalla, Luiz Carlos (São Borja, RS, 1948)

Camisa de força, 1976 vinílica e têmpera sobre chapa de madeira 90 ,5 x 110 cm Prêmio 33º Salão Paranaense



Fique doente, não ficção, 1977 impressão em offset (textos e ilustrações) 29,4 x 19,1 cm Transferência SPD/MAC



Ar/reta - Poéticas visuais de Luiz Rettamozo, 1981 impressão em offset (3 peças) 64 x 44 cm (cartaz) 22,7 x 22,3 cm (envelope) Transferência SPD/MAC



REZENDE Barbeiro, **Cláudia** (Uberaba, MG, 1968)

Sombra e tapete, sem data giz pastel e acrílica sobre papel 69,5 x 98,7 cm Prêmio 43º Salão Paranaense



RIBEIRO, Dimitri (Rio de Janeiro, RJ, 1948)

Oxalufan / propiciação, sem data madeira, tecido, plástico e alumínio 62 x 62 x 8,7 cm Prêmio 34º Salão Paranaense 218 · 219 _____



RIBEIRO, Fernando **Jackson** (Teixeira, PB, 1928 – Curitiba, PR, 1997)

Sem título (série A), c. 1990 serigrafia sobre papel 31 cópias 32,7 x 23,6 (20,9 x 19) cm cada Doação família do artista



Sem título (série B), c. 1990 serigrafia sobre papel 29 cópias 32,7 x 23,6 (23 x 14,9) cm cada Doação família do artista



RIBEIRO, Flávia (São Paulo, SP, 1954)

Sem título, 2002 grafite sobre papel vegetal 59,4 x 42 cm Projeto Faxinal das Artes



Sem título, 2002 grafite sobre papel vegetal 59,4 x 42 cm Projeto Faxinal das Artes



Sem título, 2002 grafite sobre papel vegetal 59,4 x 42 cm Projeto Faxinal das Artes



RIBEIRO, Lúcio Mauro (Arapoti, PR, 1972 – Ponta Grossa, PR, 2002)

Sem título, sem data aquarela, grafite e caneta esferográfica sobre papel 42,2 x 31,7 cm Doação Mosteiro da Ressurreição



Sem título, sem data linoleogravura sobre papel 32,8 x 24,1 (23,5 x 11,6) cm Doação Mosteiro da Ressurreição



O brasão, 1989 madeira, corda, tinta metálica, cerâmica 82 x 64 x 25 cm Prêmio 46º Salão Paranaense



Sem título, 1994 litografia sobre papel 5/6 24,3 x 47,5 (24,3 x 35,5) cm Doação Mosteiro da Ressurreição



ROBERTO JOSÉ (Campina Grande, PB, 1954)

The Jimi Hendrix experience ICL I, 1970 tinta spray sobre chapa de madeira 80 x 60 cm 3ª Exposição Nacional de Artes Plásticas, AMAB



RIDOLFI, Paolo Roberto (Maringá, PR, 1962)

Nave mãe, 1987 metal colado e tinta alumínio sobre lona 43,6 x 57,5 cm Prêmio 44º Salão Paranaense



The Jimi Hendrix experience ICL II, 1970 tinta spray sobre chapa de madeira 80 x 60 cm 3ª Exposição Nacional de Artes Plásticas, AMAB

220 · 221



The Jimi Hendrix experience ICL III, 1970 tinta spray sobre chapa de madeira 80 x 60 cm 3ª Exposição Nacional de Artes Plásticas, AMAB



The Jimi Hendrix experience ICL IV, 1970 tinta spray sobre chapa de madeira 80 x 60 cm 3ª Exposição Nacional de Artes Plásticas, AMAB



The Jimi Hendrix experience ICL V, 1970 tinta spray sobre chapa de madeira 80 x 60 cm 3ª Exposição Nacional de Artes Plásticas, AMAB



ROCHA, Camila (São Paulo, SP, 1977) Novas espécies de plantas (detalhe), sem data reprodução digital sobre papel (17 folhas A4) dimensões variáveis Projeto Faxinal das Artes



ROCHA, Carlos Eduardo Penna de Macedo (Belo Horizonte, MG, 1967)

Natureza humana II (rumo ao sol), 1995 acrílica e nanquim sobre madeira 97,5 x 8,5 x 2,2 cm Prêmio 52º Salão Paranaense



ROCHA, Espedito de Oliveira (Curitiba, PR, 1921)

A loba, 1983 entalhe em madeira 20 x 54 x 6 cm Doação artista



Reino dos animais, 1999 Entalhe em madeira encerada 28 x 70,5 x 4,2 cm Transferência SEEC



ROCHA Ribas, Lafaete (Lapa, PR, 1934 – 2003)

O saber não ocupa lugar, 1969 entalhe em madeira 50 x 12 x 15 cm Transferência SECE



São João Maria, 1968 entalhe em madeira 77 x 16 x 10,5 cm Prêmio 25º Salão Paranaense



Figura, 1972 entalhe em madeira 47,5 x 13,5 x 11 cm Transferência SECE



ROCHA, Moacyr de Vicentis (São Paulo, SP, 1929 – 2000)

Sem título, sem data água-forte e água-tinta sobre papel P.A. 49,6 x 30,5 cm 22º Salão Paranaense



RODRIGUES, Afonso Celso Carvalho (Santos Dumont, MG, 1953)

Carta branca I, sem data grafite e sangue sobre papel 89 x 51 cm Prêmio 38º Salão Paranaense



RODRIGUES, Augusto Borges (Recife, PR, 1913 – Rio de Janeiro, RJ, 1993)

Cabeça de mulher com cabelos ao vento, 1988 acrílica sobre tela 88,5 x 58 cm Doação artista



Transfiguração vivencial, 1975 acrílica sobre chapa de madeira 80,3 x 110 cm Prêmio 32º Salão Paranaense



RODRIGUEZ, Conceyção (Maria da Conceição Rodrigues Loureiro da Cruz) (Rio de Janeiro, RJ, 1959)

Xifópago, 2002 esmalte e óleo sobre tecido transparente 200 x 142,5 x 1,5 cm Projeto Faxinal das Artes



RODRIGUES, Marília (Belo Horizonte, MG, 1937)

Árvore, 1964 água-forte e água-tinta sobre papel (2 impressões) 39,4 x 29,2 (65,5 x 49,5) cm 22º Salão Paranaense



RODRIGUES de Oliveira, **Inácio** (Acaraú, CE, 1947)

Multicosmo com espermonauta, 1971 tinta plástica sobre chapa de madeira 99 x 120,8 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



Gravura II, 1962 água-forte e água-tinta sobre papel 1/15 18 x 38 (20,2 x 49,5) cm Prêmio 19º Salão Paranaense



RODRIGUES, Sylvia (São Paulo, SP, 1959)

Observando vegetal do lugar descoberto, 1984 grafite, aquarela e papel colado sobre papel 24 x 30 cm

Prêmio 6ª Mostra do Desenho Brasileiro



RODRIGUES Homem de Montes, Vera Maria (Lençóis Paulista, SP, 1954 – São Paulo, SP, 1997)

Sambaqui, 1991 resina acrílica e pigmentos sobre lixa 45,7 cm Ø Doação artista



ROESLER, Inge (Rio de Janeiro, RJ, 1929)

Vegetação em preto e branco, 1965 óleo sobre madeira 80 x 80 cm Prêmio 22º Salão Paranaense



RÖHNELT, Mário Alberto Birnfeld

(Pelotas, RS, 1950)

Sem título, 1989 acrílica sobre papel 50 x 70 cm Doação artista



Projeto/ maquete 32, 2007 impressão fotográfica digital e PVC 75 x 100 cm 62º Salão Paranaense



ROLIM, Herbert (Paranaíba, PI, 1958)

Obituário, 2002 caixa em metal contendo rolos de papel 121 x 55 x 44 cm Projeto Faxinal das Artes



ROMAN, Denise (Denise Coelho Duarte) (Curitiba, PR, 1957)

Passo e vejo as mulheres na praça, 1982 litografia sobre papel 43 x 57 cm Prêmio 2º Jovem Arte Sul América



As meninas e o espelho no jardim, 1996 litografia sobre papel P.A. 36 x 79 (47 x 84) cm Doação artista



ROSA da Silva, Dirceu (Apucarana, PR, 1952)

O que sai do interior, 1974 madeira 60 x 25 x 25 cm Aquisição



Deus e a humanidade, sem data cerâmica pintada 44,5 x 45,5 x 27 cm Doacão artista



ROSA, Dudi Maia (Rafael Maia Rosa) (São Paulo, SP, 1946)

Sem título, 2006 resina, poliester, fibra de vidro e pigmento 197 x 197 cm 62º Salão Paranaense, doação Eloína Elza Prolik



ROSA, Sônia Maria Tosatti da

(Videira, SC, 1948)

Peixes de prata - Médico superior / vez e verdades mortos, 1974 litografia sobre papel 59,9 x 44,4 cm Aquisição



ROTHSTEIN, Márcia Isabel (São Paulo, SP, 1952)

Planos paralelos, 1979 óleo sobre tela 91 x 91,2 cm Prêmio 37º Salão Paranaense



Quartel, 1964 óleo sobre chapa de madeira 60,7 x 74,1 cm Prêmio 21º Salão Paranaense



ROZA, Waldemar (Curitiba, PR, 1916 – Porto Alegre, RS, 1989)

Sem título, sem data água-forte sobre papel 33,2 x 23,9 (13,9 x 14,8) cm Transferência SPD/MAC



Pintura II, 1971 óleo sobre madeira 72,5 x 85,3 cm 28º Salão Paranaense



RUBINSKI, Mário Beckmann

(Curitiba, PR, 1933)

Desenho II, 1963 guache sobre papel 39 x 48,3 cm Prêmio 20º Salão Paranaense



Desenho, sem data nanquim sobre papel 50 x 70 cm 3ª Mostra do Desenho Brasileiro



RÜCK, Marcos Antonio Helenantonio (São Bento do Sul, SC, 1956)

Estandarte da cruzada vermelha, 1989 guache, giz pastel, lápis de cor e papel sobre lona 110 x 140 cm Prêmio 8ª Mostra Desenho Brasileiro



Tapir metamorfose, 1967 água-forte e água-tinta sobre papel 5/15 59,5 x 29,5 (68 x 46) cm Prêmio 24º Salão Paranaense



RUFINO, José (João Pessoa, PB, 1965)

Sem título (detalhe), 2002 têmpera sobre papel pautado (12 peças) 13 x 20 cm (cada) Projeto Faxinal das Artes



RYAN Izzo, Virginia (Victoria, Austrália, 1956)

Elegies for the dispossessed XII, 1989 grafite, giz pastel e têmpera sobre papel 70 x 100 cm Doacão artista



RUTH BESS (Ruth Bessoudo Courvoisier) (Hamburgo, Alemanha, 1924)

Jacaré folha, 1969 água-forte e água-tinta sobre papel 3/15 50 x 68,5 (59 x 79) cm Prêmio 26º Salão Paranaense



SABINO Saunders da Silva, **Vera** Lúcia (Florianópolis, SC, 1949)

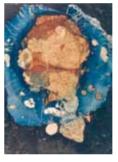
Desenho I, 1970 nanquim e aguada sobre papel 70 x 100 cm Prêmio 27º Salão Paranaense



Fé na crise e pau na gente - Da série Brasiliana 84, 1984 spray sobre tecido 120 x 233 cm Exposição Artistas do Paraná na Fundação Armando Álvares Penteado

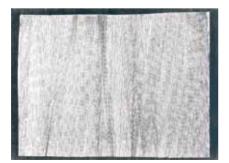


Desenho II, 1970 nanquim e aguada sobre papel 70 x 100 cm Prêmio 27º Salão Paranaense



SAGBONI Teixeira, **Victorina** (Joaquim Távora, PR, 1932 - Curitiba, PR, 2009)

Árvore da vida, 1969 nanquim e aquarela sobre papel 33 x 24 cm Prêmio 5º Salão de Arte Religiosa Brasileira



SADE, Jorge Carlos (Curitiba, PR, 1927)

Vibrátil um, 1963 esferográfica sobre papel 33,5 x 43,4 cm Prêmio 20º Salão Paranaense



A última florada, 1980 nanquim (bico de pena) e aquarela sobre chapa de madeira 66 x 47,9 cm Transferência SECE



SALAMANCA, Vera (Vera Lúcia Machado Sampaio) (Porto Alegre, RS, 1951)

Robot I, 1970 massa, metal, betume, miçangas e papel colado sobre tela 65 x 92 cm Prêmio 27º Salão Paranaense



Sem título, sem data água-forte e água-tinta sobre papel 23 x 33 (41,5 x 44) cm Sem documentação



SALDANHA, Ione (Alegrete, RS, 1919 – Rio de Janeiro, RJ, 2001)

Bambu I,II,III,IV,V, 1972 bambu e tinta 250 x 7 cm Ø Prêmio 29º Salão Paranaense



SALIBA, José Fernando (Mafra, PR, 1951)

Safra de maçãs - final - Efeitos da luz III, 1983 impressão com tinta sobre papel 44 x 65 cm Prêmio 5 ₫ Mostra do Desenho Brasileiro



SALLE, Maria Helena Waihrich (Passo Fundo, RS, 1953)

Porto de sensações nº 2, 1982 água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel 34,3 x 24,5 (54,5 x 48) cm Prêmio 39º Salão Paranaense



SALLES, Lucy Lopes (São Paulo, SP, 1932)

Diluição icônica, sem data grafite e lápis conté sobre papel 76,8 x 68 cm Prêmio 6ª Mostra do Desenho Brasileiro



SALOMÃO, Cleusa Prinz (Curitiba, PR, 1937 – 1983)

Pássaro alfa 5, 1974 ferro e tinta automotiva 90 x 100,3 x 62 cm Aquisição



A luta dos homens, 1977 xilogravura sobre papel 48/60 84 x 46 (105,5 x 66) cm Prêmio 36º Salão Paranaense



SALVARO, C. L. (Cleverson Luiz Salvaro) (Curitiba, PR, 1980)

...e então eles se esconderam (detalhe), 2001 bonecos de plástico dimensões variáveis Prêmio 58º Salão Paranaense



Recordações de um malabarista, 1976 xilogravura sobre papel 51/60 90 x 35,5 (111 x 55,5) cm Prêmio 36º Salão Paranaense



SAMICO, Gilvan José Meira Lins (Recife, PE, 1928)

O encontro, 1978 xilogravura sobre papel 43/100 73 x 50 (97 x 72) cm Prêmio 36º Salão Paranaense



SANCHES de Araújo, **Denize** (Porto Alegre, RS, 1956)

Tempo de filosofia III, 1984 giz pastel oleoso sobre papel 70 x 100 cm Prêmio 41º Salão Paranaense



SANDERS, José **Mario** de Castro (Arquiraz, CE, 1960)

Sem título nº 3, 1985 nanquim, ecoline e papel colado sobre papel 23 x 30 cm Prêmio 7ª Mostra do Desenho Brasileiro

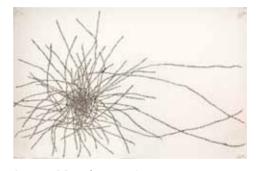


Temores e esperanças, 1997 óleo sobre tela 165 x 180 cm Doação artista



SANDRINI, Estela Carmen Pereira (Curitiba, PR, 1944)

Cotidiano irreal, 1984 nanquim, aquarela e giz pastel sobre papel 99,4 x 73,2 cm Prêmio 6ª Mostra do Desenho Brasileiro



SANTIAGO, Debora Maria

(Curitiba, PR, 1972)

Sem título, 2002 nanquim sobre papel 24 x 34,5 cm Projeto Faxinal das Artes



Loucas polacas II, 1986 nanquim e óleo sobre papel 102 x 73 cm Prêmio 43º Salão Paranaense



Sem título, 2002 nanquim sobre papel 19,4 x 34,6 cm Projeto Faxinal das Artes



SANTOS, Adriana Maria dos (Rio do Sul, SC, 1965)

Da série Cadeiras de rodas e próteses: Molduras do corpo mutilado na pintura, 2002 óleo sobre papel 120 x 90 cm Projeto Faxinal das Artes



SANTOS, Elizandre Caroline Barski **dos** (Curitiba, PR, 1946)

Composição I, 1966 nanquim sobre papel 50 x 66 cm 10º Salão de Artes Plásticas para Novos



Da série Cadeiras de rodas e próteses: Molduras do corpo mutilado na pintura, 2002 óleo sobre papel 120 x 90 cm Projeto Faxinal das Artes



SBALQUEIRO, Vitor (Curitiba, PR, 1946)

Punk art I, 1977 ziper, alfinete de metal, areia, papel e guache sobre madeira 39,3 x 70 cm Prêmio 34º Salão Paranaense



Da série Cadeiras de rodas e próteses: Molduras do corpo mutilado na pintura, 2002 óleo sobre papel $120 \times 90 \text{ cm}$ Projeto Faxinal das Artes



SCALZO, Marcelo Speggiorin (Curitiba, PR, 1970)

Intenção suspensiva, 1998 madeira, imãs, agulhas e fios de linha 260 x 80 x 80 cm Prêmio 55º Salão Paranaense



SCHIEFELBEIN, Hermann (Schwert, Alemanha, 1885 – Porto Vitória, PR, 1933)

Paisagem paranaense (derrubada com casebre), sem data óleo sobre tela 37,8 x 50,8 cm Transferência DC/SEC



SCHLÖGEL, Rosane (Curitiba, PR, 1955)

Releitura em vermelho, 1988 fotografia 71,5 x 51 cm Doação artista



SCHMIDT, Jayro

(Lages, SC, 1948)

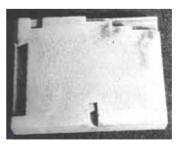
Ascensão I, 1969 acrílica sobre chapa de madeira 85,2 x 39,7 cm Prêmio 5º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Ascensão II, 1969 acrílica e madeira colada sobre chapa de madeira 84,7 x 29,9 cm Prêmio 5º Salão de Arte Religiosa Brasileira



INRI, 1969 acrílica sobre chapa de madeira 54,8 x 35 cm Prêmio 5º Salão de Arte Religiosa Brasileira



SCHMIDT, Paulo Afonso (São Paulo, SP, 1963)

Sem título, sem data concreto e pigmento (5 peças) 24 x 18 cm (cada) Prêmio 44º Salão Paranaense



SCHMITZ, Ruy Pedro (Espumoso, RS, 1938)

Pintura, 1977 acrílica, massa, papel e barbante colados sobre chapa de 89,5 x 129,8 cm Doação artista



SCHUCHOVSKI, Maria Stela

(Curitiba, PR, 1950)

Metamorfose II, metamorfose III e metamorfose IV, 1983 cerâmica (tríptico) dimensões variáveis Doação artista



SCHNEIDERS da Silva, Heloísa

(Porto Alegre, RS, 1955 – 2005)

Parafuso por parafuso, 1983 giz pastel seco sobre papel 70,4 x 100 cm Prêmio 5ª Mostra do Desenho Brasileiro



SCHWANKE, Luiz Henrique

(Joinville, SC, 1951 - 1992)

Série A cadeira - presença ausência nem presença nem ausência, 1978 giz pastel sobre papel 21,5 x 25 (38 x 52,5) cm Transferência DAC/SEC



SCHNEIDERS da Silva, Heloísa (Porto Alegre, RS, 1955 - 2005)

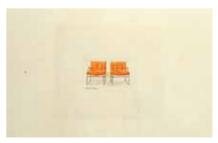
VIEIRA, Humberto

(sem dados biográficos)

WEBER, Maria Helena

(sem dados biográficos)

Âmbula, 1982 madeira e impressos 7,2 x 25,8 x 18,5 cm Doação Museu de Arte do Rio Grande do Sul



As duas irmãs de Renoir, 1978 ecoline e lápis de cor sobre papel 21,5 x 25,4 (39,3 x 53,8) cm Transferência DAC/SEC

234 · 235 ______SCHWANKE



Sem título, 1985 óleo sobre tela 180,3 x 129,7 cm Prêmio 42º Salão Paranaense



Sem título B, 1986 guache sobre papel e tela 130 x 179,5 cm Doação artista



Sem título, sem data objetos de plástico e papelão 161 x 118 x 79 cm Prêmio 45º Salão Paranaense



Sem título C, 1986 guache sobre papel e tela 130 x 180 cm Doação artista



Sem título A, 1986 guache sobre papel e tela 130 x 179,6 cm Doação artista



Sem título, 1985-1986 guache sobre papel (12 peças) 64 x 131,3 cm Doação Orlando Dasilva



SCLIAR, Carlos (Santa Maria, RS, 1920 - Rio de Janeiro, RJ, 2001)

Livro de protocolo - Abricós e bules, 1971 vinil encerado, papel e papelão colados sobre chapa de madeira 65,3 x 99,6 cm Doação artista



SCOTTI, Nilton Carlos (Caxias do Sul, RS, 1930)

Cata-vento, sem data cerâmica 1,3 x 77 cm Prêmio 7º Salão Paranaense de Cerâmica



SETO, Cláudio (Chugi Seto Takeguma) (Guaiçara, SP, 1944 – Curitiba, PR, 2008)

Monge santo, sem data nanquim sobre papel 65 x 54 cm Prêmio II Mostra do Desenho



SGRECCIA, Vicente Roberto

(Botelhos, MG, 1944)

O Cristo de Minas, 1967 xilogravura sobre papel 4/20 54,5 x 45,5 cm Prêmio 3º Salão de Arte Religiosa Brasileira



SHIRÓ Tanaka, Flávio (Sapporo, Japão, 1928)

Sem título, c. 1992 aquarela sobre papel 64 x 49 cm Doação Ciro Percival de Macedo



SIENI MARIA de Matos Campos Plastino (São Paulo, SP, 1949)

Sol, 1984 xilogravura sobre papel 2/20 44,5 x 71,5 (48 x 72,5) cm Prêmio 41º Salão Paranaense 236 · 237



SILVA, Celso Silva da (Porto Alegre, RS, 1953)

Aula de química, 1988 lápis cera, aquarela e nanquim sobre papel 45,5 x 63,2 (48 x 66,2) cm Doação artista



SILVA, Érico da (Itajaí, SC, 1932 – Curitiba, PR, 2006)

Fragmento de paisagem, 1963 óleo sobre tela 140,3 x 140,3 cm Prêmio 23º Salão Paranaense



SILVA, Geraldo Roberto da (Matozinhos, MG, 1950)

Homem com gato I, 1982 grafite sobre papel 57 x 46,5 cm Prêmio 4ª Mostra do Desenho Brasileiro



SILVA, Guilmar Maria Vieira da (Balneário Camboriú, SC, 1943 – Curitiba, PR, 2008)

Movimento X - galáxia, 1998 acrílica sobre tela 130 x 260 cm Doacão artista



Identidades paralelas, 2004 massa acrílica e recorte de papel sobre papel 44,2 x 29,5 cm Transferência Casa Andrade Muricy



SILVA, José Antonio da (Sales de Oliveira, SP, 1909 – São Paulo, SP, 1996)

A caçada, 1957 óleo sobre tela 30,2 x 39,8 cm Doação artista



SILVA, Wilson Vitale de Andrade e (São Paulo, SP, 1925 – Curitiba, PR, 2001)

Marinha, 1972 óleo sobre tela 90 x 117 cm Aquisição



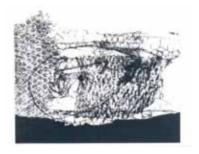
No refeitório, 1962 óleo sobre tela 80,1 x 100,3 cm Transferência DC/SEC



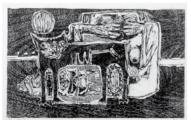
SILVEIRA, Marcelo

(Gravatá, PE, 1962)

Cimo, 2002 caixa (1) e objetos em imbuia etiquetados (15) 45 x 31 x 14 cm Projeto Faxinal das Artes



Desenho I, 1966 nanquim sobre papel 39,7 x 48,7 cm Prêmio 23º Salão Paranaense



SILVEIRA, Regina Scalzilli (Porto Alegre, RS, 1939)

Embrião, 1963 xilogravura sobre papel 2/20 27,6 x 50 (30 x 52,5) cm Prêmio 20º Salão Paranaense



SIMÕES da Fontoura, **Márcia** (Londrina, PR, 1948)

Transfiguração, 1979 grafite, giz pastel oleoso e serigrafia sobre chapa de madeira 69 x 49,5 cm Doação artista



SIMON, Ronald Yves (Recife, PE, 1947)

Sem título, 1986 acrílica sobre tela 89 x 130 cm Doação artista



Sem título, 1993 acrílica sobre tela 80 x 100,5 cm Doação artista



Sem título, 1987 madeira, lâmina de metal e acrílica 150 x 103 cm Doação artista



SIQUEIRA, Jader Osório **de** (Pelotas, RS, 1928)

Geo IX, 1977 acrílica sobre chapa de madeira 60 x 60 cm Comodato Badep



SKARBEK, Annette Macedo

(Curitiba, PR, 1963)

Casa, 1984 óleo sobre tela 93,7 x 129,8 cm Prêmio 41º Salão Paranaense



Leves diversões, sem data óleo sobre tela 100,1 x 100,1 cm Prêmio 46º Salão Paranaense



SOBRAL de Souza, **Divino** (Goiânia, GO, 1966)

Da série O poeta e o profeta (A), 2002 grafite, aquarela e guache sobre papel 29,7 x 42 cm Projeto Faxinal das Artes



SOIFER, Guita (Guiomar Soifer) (Curitiba, PR, 1935)

Cotidiano III, sem data aquarela sobre papel 49,6 x 70,5 cm Prêmio 5ª Mostra do Desenho Brasileiro



Da série O poeta e o profeta (B), 2002 grafite, aquarela e guache sobre papel 29,7 x 42 cm Projeto Faxinal das Artes



Sem título, 1991-1992 acrílica sobre tela 120 x 120,3 cm Doação artista



Da série O poeta e o profeta (C), 2002 grafite, aquarela e guache sobre papel 29,7 x 42 cm Projeto Faxinal das Artes



Sem título, 1997 encáustica sobre tela 160 x 160 cm Doação artista

240 · 241



Livros, 2002 tule e fio de seda 44 x 44 x 5 cm Projeto Faxinal das Artes



Livros, 2002 tule e fio de seda 44 x 44 x 5 cm Projeto Faxinal das Artes



SOLDA, Luiz Antonio (Itararé, SP, 1952)

Sem título, sem data tinta gráfica e aquarela sobre papel 22,9 x 22,9 cm Transferência SPD/MAC



SOLDA, Luiz Antonio (Itararé, SP, 1952)

DIAS, Rogério José de Moura e (Jacarezinho, PR, 1945)

Sem título, 1985 aquarela sobre papel 22,9 x 22,9 cm Transferência SPD/MAC



SOTO Moreno, **Jorge** Francisco (Montevidéu, Uruguai, 1960)

Sentado en el bote con su cámara escuchaba el sonido penetrante de la sala de máquinas, 2005 videoinstalação dimensões variáveis 62º Salão Paranaense



SOUZA, Aldir Mendes de (São Paulo, SP, 1941 – 2007)

SP. PR. II, 1968 óleo sobre tela 115,4 x 160,2 cm Prêmio 26º Salão Paranaense



Paisagem agrícola nº 8, 1979 óleo sobre tela 100 x 159,9 cm Doação artista



Sem título, 1991 madeira e acrílica 42 cm Ø Prêmio 33º Salão de Artes Plásticas para Novos



SOUZA, Dario Humberto **de** (Paranaguá, PR, 1936)

Sem título, 1991 madeira e acrílica 42 cm Ø Prêmio 33º Salão de Artes Plásticas para Novos



SOUZA, Dijalma de (Londrina, PR, 1950)

Saído d'água, 1980 acrílica sobre papel 61,9 x 43,7 (68 x 47,7) cm Prêmio 4º Salão de Arte do Iguaçu



Sem título, 1991 madeira e acrílica 42 cm Ø Prêmio 33º Salão de Artes Plásticas para Novos



SOUZA, José Assumpção (Recife, PE, 1924)

Ninfas, 1968 água-forte e água-tinta sobre papel (3 impressões) 3/10 35 x 57,5 (37,3 x 59,7) cm Prêmio 25º Salão Paranaense 242 · 243 ___



Gravura I, 1966 água-forte e água-tinta sobre papel (2 impressões) 3/10 39 x 29 (42 x 32) cm Prêmio 23º Salão Paranaense



Gravura, 1962 água-forte e água-tinta sobre papel 4/10 39,5 x 58 (49,2 x 64) cm Prêmio 19º Salão Paranaense



SOUZA, Nilson José de (sem dados biográficos)

A pregação de Jesus Cristo, 1969 óleo sobre tela 55,6 x 38,1 cm Prêmio 5º Salão de Arte Religiosa Brasileira



SRUR, Eduardo

(São Paulo, SP, 1974)

Acampamento dos anjos, 2002 nylon 190 impermeabilizado e varetas de fibra de vidro composto (barracas) dimensões variáveis Prêmio 59º Salão Paranaense



STOCKINGER, Francisco Alexandre

(Traun, Áustria, 1919 – Porto Alegre, RS, 2009)

Totem II, 1966 ferro e madeira 169 x 46,5 x 12 cm Prêmio 23º Salão Paranaense



Aurora, 1963 bronze e madeira 60 x 13 x 7,5 cm Prêmio 20º Salão Paranaense



SUZUKI, João Kozo (Mirandópolis, SP, 1935)

Metamorfoses iniciais 962 A, 1962 nanquim sobre papel 31,5 x 46,4 cm Prêmio 19º Salão Paranaense



Ideogramas reflexivos do litoral do Paraná (detalhe), sem data bambu, tela de nylon e madeira pintada dimensões variáveis Prêmio 1º Salão do Mar



SZCZEPANSKI, Liz (Lizete Szczepanski) (Campo Largo, PR, 1946)

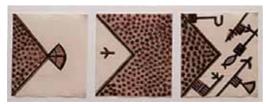
Seara dos seres (do Oiapoque ao Chuí), 1984-1987 tecido com grafismo, cerâmica (19 peças), anzol, fio de seda e madeira dimensões variáveis Doação artista



SZTURM, Elyeser (Goiás, GO, 1958)

Memórias modestas, 2002 fita VHS 13'

Projeto Faxinal das Artes



Aprés Funai / Jeu d'armer, 1989 instalação com giz pastel sobre tela de silicone (3 partes) 78 x 85 cm (cada) 8ª Mostra do Desenho Brasileiro

244 · 245



TAGNINI, Mário Marcos

(São Paulo, SP, 1949)

Domingo antes de dormir, 1984 grafite, guache, lápis de cor e caneta esferográfica sobre papel 72,5 x 60 cm Prêmio 6ª Mostra do Desenho Brasileiro



TENIUS, Carlos Gustavo

(Porto Alegre, RS, 1939)

Ataque, 1964 ferro e madeira 30 x 22,5 x 20 cm 21º Salão Paranaense



TEDESCO, Elaine (Porto Alegre, RS, 1963)

Sem título, 1989 grafite e guache sobre papel 126,8 x 179 cm 46º Salão Paranaense



Guerreiros, sem data metal 27 x 38 x 20,5 cm

Prêmio 19º Salão Paranaense



Atelier, 2002 fotografia 100 x 142 cm Projeto Faxinal das Artes



TESSLER, Elida (Porto Alegre, RS, 1961)

Frotagem (Fala inacabada), 2002 estopa, fios de algodão enrolados sobre extensor (cabo elástico) 220 x 100 x 33 cm Projeto Faxinal das Artes



THAME, lazid (Rio de Janeiro, RJ, 1931)

Morte de um líder religioso, 1968 serigrafia sobre papel 1/10 49,3 x 139,5 (54 x 143) cm Prêmio 4º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Apático não apático, 1971 serigrafia sobre chapa de madeira 145 x 100 (146,5 x101) cm Prêmio 28º Salão Paranaense



Oração, 1968 serigrafia sobre papel 86,8 x 51,7 (90 x 56) cm Prêmio 4º Salão de Arte Religiosa Brasileira



THOMAZ, Vera Lúcia Didonet

(Bento Gonçalves, RS, 1950)

Brincadeira ao redor do vestido, 1984 nanquim, guache e papel recortado sobre papel 73 x 51 cm Doação artista



O quarto do seu Nestor (legado gráfico e literário do teatro monótono), (detalhe), 1992-1993

papel, nanquim, guache, grafite, linha de nylon sobre papel (políptico)

18 x 12,5 cm (estamparia) 43 x 28 cm (desenho) Doação artista



Croquis para prováveis pinturas, 2002 caixa de mogno, com tampo de vidro e pedaço de pelica, nanquim, caneta, lápis de cor, giz pastel, tesoura cirúrgica, lente e croquis

50 x 14,3 x 12 cm (caixa) Projeto Faxinal das Artes



THYRSO (Antonio Thyrso Pereira de Souza) (Saruthiá, SP, 1943)

Deuteronômios acerca de prostitutas, sem data nanquim sobre papel 39,5 x 30 cm Prêmio 6º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Deuteronômios acerca de votos, sem data nanquim sobre papel 39 x 30 cm Prêmio 6º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Deuteronômios acerca de fugitivas, sem data nanquim sobre papel 38,5 x 30 cm Prêmio 6º Salão de Arte Religiosa Brasileira



TIBERY Garcia Lopes, **Wania** Ruth Prata (Três Lagoas, MS, 1939)

O cavalo branco, 1999 acrílica sobre tela 200,9 x 150 cm Doação artista



TIMM, Liana Mahfuz (Serafim Correa, RS, 1947)

Iconografia resumida nº 9, 1980 nanquim e ecoline sobre papel 42,5 x 45 cm Doação artista



Imitação brasileira ou mito indigesto I - Da série David sem Angelo, 1982 nanquim (bico de pena) e aquarela sobre papel 70 x 100 cm Prêmio 4ª Mostra do Desenho Brasileiro



TITTON, Elizabeth Bastos Dias (São Paulo, SP, 1949)

Indiferença, 1980 bronze 35 x 18,4 x 26,7 cm Doação artista



TOMÁS, Nelly (La Plata, Argentina)

Dimension II, 1975 óleo sobre tela 69,8 x 100,1 cm Doação artista



TOMASELLI Cirne Lima, **Maria** (Innsbruck, Áustria, 1941)

Pássaro kuikuro, 1976 carvão sobre papel 148,5 x 100 cm Doação artista



Serigrafia II, 1972 serigrafia sobre papel 162 x 83 cm Prêmio 29º Salão Paranaense



Serigrafia III, 1972 serigrafia sobre papel 162 x 83 cm Prêmio 29º Salão Paranaense



TOSTES Lima, **Afonso** Carlos (Belo Horizonte, MG, 1965)

Série Auto-retrato - O outro - Instável, 2002 óleo sobre tela 50 x 40 cm Projeto Faxinal das Artes



TOYOTA, Yutaka (Tendo, Yamagata, Japão, 1931)

Espaço - infinito nº 1, 1967 metal, tecido e tinta PVA sobre chapa de madeira 70 x 50 cm Prêmio 25º Salão Paranaense



TRAPLE, Estanislau (Curitiba, PR, 1898 – 1958)

Retrato de Freyesleben, 1948 óleo sobre tela e chapa de madeira 72 x 60 cm Prêmio 13º Salão Paranaense



Auto-retrato, 1947 óleo sobre tela 35,8 x 26 cm Doação Walfrido Pilotto - Transferência DC/SEC



TUNEU (Antônio Carlos Rodrigues) (São Paulo, SP, 1948)

Composição abstrata, 1972 serigrafia sobre papel 87/100 40,1 x 59,7 (44 x 64) cm Doação Banco Central do Brasil

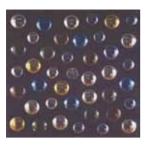


TURIN, João Zanin (Porto de Cima, PR, 1878 – Curitiba, PR, 1949)

Auto-retrato, 1943 óleo sobre madeira 33,7 x 25,7 cm Doação Walfrido Pilotto - MAP - DC/SEC



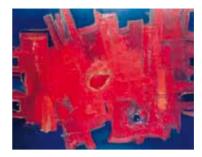
Natureza morta, sem data óleo sobre tela 49,5 x 69 cm Transferência SECE



UBI BAVA

(Santos, SP, 1915 - Rio de Janeiro, RJ, 1988)

Você a cores - Da série Homenagem ao espectador, 1972 espelho sobre placa de acrílico 61,4 x 61,3 cm Prêmio 29º Salão Paranaense



Sem título, 1983 óleo sobre tela 99,5 x 122,8 cm Doação artista

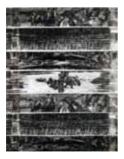


UCHOA, Delson (Maceió, AL, 1956)

Gambiarra no Foz do Areia, 2002 acrílica sobre Iona 271 x 314 cm Projeto Faxinal das Artes

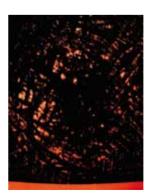


Da série Diamante azul, 2000 litografia sobre papel polyester 1/1 48,8 x 41,3 (45 x 39) cm Doação artista



UIARA BARTIRA Cioffi Mauad (Curitiba, PR, 1949)

Apelo de fêmea, 1986 xilogravura sobre papel 79,5 x 63,5 cm Doação artista



Da série Diamante azul, 2000 litografia sobre papel polyester 1/1 48,9 x 39 (44,9 x 39) cm Doação artista



Da série Diamante azul, 2000 litografia sobre papel polyester 1/1 54 x 45 (50 x 40) cm Doação artista



Luvas, mãos, ferramentas, 1974 fotografia 40,6 x 30,3 cm Doação artista



Da série Diamante azul, 2000 litografia sobre papel polyester 1/1 49 x 39 (43,5 x 39) cm Doação artista



URBAN, João Aristeu (Curitiba, PR, 1943)

Luvas, mãos, ferramentas, 1974 fotografia 40,6 x 30,3 cm Doação artista



VAITSES, Thelma (Rio de Janeiro, RJ, 1959)

Sem título, 1991 grafite e acrílica sobre papel 199,8 x 262,5 cm Doação artista



VALENTE, Paulo Mozart (Lapa, PR, 1922 – Curitiba, PR, 2000)

Sem título nº 8555, 1985 acrílica sobre tela 69,8 x 59,2 cm Doação artista



VALERIANO, Pablo Alvarez (Cajamarca, Peru, 1958)

O segredo de Pisaki - O paraíso dos pássaros serpentes, 1984 acrílica sobre chapa de madeira 128,5 x 275,1 cm Doação artista



VAN LENGEN, Rose

(Rio de Janeiro, RJ, 1940)

Sem título, sem data tecido, metal, cacos de telha, fita métrica e artefatos indígenas sobre tecido $37 \times 29 \times 5,5$ cm Doação artista



VARELA Lopes Braga, **Cybèle** Carrazedo Ferreira (Petrópolis, RJ, 1943)

Cinco moças passeando, 1967 acrílica sobre chapa de madeira 90,2 x 109,7 cm Prêmio 24º Salão Paranaense



VARGAS, Ronaldo Roque

(Dionísio Cerqueira, SC, 1960)

Em algum lugar da cidade, 1980 óleo sobre chapa de madeira 100 x 68,5 cm Prêmio 1º Jovem Arte Sul América



VEIGA, Manoel (Recife, PE, 1966)

Sem título, 2002 acrílica sobre tela 145 x 215 cm Projeto Faxinal das Artes



VELLOSO, Fernando Pernetta (Curitiba, PR, 1930)

Floresta reconstituída mostarda, 1973 óleo sobre tela 120 x 59 cm Doação artista



Composição em verde, 1962 óleo sobre tela 120 x 120 cm Prêmio 19º Salão Paranaense - Comodato Badep



VENDRAMI Malucelli, Carla (Ponta Grossa, PR, 1962 - Curitiba, PR, 2009)

Mapa, 1994 carpet e madeira pintada dimensões variáveis Prêmio 51º Salão Paranaense



VENTURI, Solange (Leopoldina, MG, 1958)

Pra não dizer que não falei de flores (detalhe), sem data fotografia (12 fotos) $30 \times 40 \text{ cm}$ (7) $40 \times 30 \text{ cm}$ (5) Prêmio 56° Salão Paranaense



VESCOVI Fabris, **Tania** Maria (Baixo Gandu, ES, 1952)

Sem título, 1983 água-forte e água-tinta sobre papel P.A. 39 x 69 (74 x 98) cm Prêmio 42º Salão Paranaense



VIANA, Teresa (Rio de Janeiro, RJ, 1960)

Sem título, sem data acrílica sobre entretela 159,5 x 181,5 cm Prêmio 51º Salão Paranaense



Nu recostado, sem data óleo sobre tela 90,8 x 60,6 cm Aguisição



VIARO, Guido Pellegrino (Badia Polésine, Itália, 1897 – Curitiba, PR, 1971)

Manchas, 1961 óleo sobre papel encerado e chapa de madeira 62 x 45,1 cm Transferência DC/SEC



A cabocla morreu, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 32,5 x 47,4 (12,4 x 22,7) cm Transferência SEEC



Composição, 1963 nanquim e pigmento sobre papel 54,5 x 40,5 cm Transferência DC/SEC



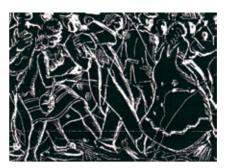
Sem título, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 32,8 x 47,3 (13,9 x 19) cm Transferência SEEC



Sem título, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica $37 \times 26,5 \ (17 \times 20,5) \ cm$ Transferência SEEC



Serenata, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 32,7 x 47,7 (15,8 x 14,5) cm Transferência SEEC



Sem título, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 32,5 x 27,1 (12,6 x 18,2) cm Transferência SEEC



Em família, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 23,6 x 32,8 (8,8 x 13) cm Transferência SEEC



Sem título, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 30 x 32,7 (18,8 x 13) cm Transferência SEEC



Sem título, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 32 x 26,8 (13,8 x 10) cm Transferência SEEC

VIARO



Pobre, mas descansado, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 30,7 x 30 (10,6 x 14) cm Transferência SEEC



Sem título, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica $32,7 \times 47,5 \ (13,2 \times 19) \ \text{cm}$ Transferência SEEC



Auto-retrato com esposa e filho, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 33,5 x 27,5 (13,2 x 11,2) cm Transferência SEEC



Família, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 32,9 x 30,8 (16,2 x 13,9) cm Transferência SEEC



São João Batista - menino, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 32,8 x 22,3 (13,1 x 13,4) cm Transferência SEEC



No Jardim das Oliveiras, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 27,9 x 29,4 (8,2 x 9,4) cm Transferência SEEC



A pecadora, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 30,8 x 33,3 (13 x 17,8) cm Transferência SEEC



Tentação, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 32,8 x 47,4 (17,8 x 16,8) cm
Transferência SEEC



Caim, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 27,1 x 25 (23,2 x 17,5) cm Transferência SEEC



Depois do pecado, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 31,3 x 32,5 (23,1 x 12,8) cm Transferência SEEC



Caim, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 32,8 x 47,3 (23,1 x 17,1) cm Transferência SEEC



Sem título, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 33 x 47,3 (15,4 x 23,3) cm Transferência SEEC



Sem título, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 32,9 x 47,3 (16,1 x 20,2) cm Transferência SEEC



Notícia de jornal, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica $32 \times 31,5 \ (22 \times 16,8) \ cm$ Transferência SEEC



Sem título, sem data água-forte sobre zinco, impressão planográfica 27 x 25,2 (19 x 14,2) cm Transferência SEEC



Retrato de Oswald Lopes, sem data óleo sobre tela 94 x 76 cm Doação Cássio Santos Lopes



VIEIRA, Julio Cesar Manso (Alfenas, MG, 1961)

Sem título, 1989 impressão serigráfica em placa de cerâmica e ímãs sobre chapa de ferro pintada 60 x 79,5 cm Doação artista



VILELA, Marcelo Paes (Ituiutaba, MG, 1947)

Desenho I, 1966 guache, lápis conté e grafite sobre papel 66,3 x 48,7 cm Prêmio 23º Salão Paranaense



VILLA-LOBOS, Lucy (Juiz de Fora, MG)

Natureza morta, 1970 óleo sobre tela 91 x 64,5 cm Transferência SECE



VILLARES, Maria (São Paulo, SP, 1940)

Sem título, 1999 fotocópia em acetato e acrílico 23,5 x 27,5 x 5 (obra) 120 x 36 x 24,6 cm (pedestal) Doação artista



VILLELA, Suzanna (Ponta Grossa, PR, 1941)

Retrato de Fernando Velloso, 1973 óleo sobre tela 64,3 x 46 cm Doação Fernando Velloso



VIRIATO, Edilson de Carvalho

(Paraíso do Norte, PR, 1966)

Feliz aniversário, 1990 acrílica, giz pastel e tinta látex sobre lona 97,5 x 137,5 cm Doação artista



Sem título, 1994 grafite, acrílica e esmalte sintético sobre lona 183,5 x 146 cm Prêmio 51º Salão Paranaense



Pai não deixai cair em tentação (desejo da carne), sem data instalação com fotografia (11 fotos) dimensões variáveis Prêmio 56º Salão Paranaense











www.relaçõesparanistas.com.br, 2002 acrílica sobre tela (5 peças) 28,5 x 23,2 cm (cada) Projeto Faxinal das Artes



Sem título, 2002 grade de ferro e basalto 415 x 65 x 80 cm (grade) dimensões variáveis (pedras) Projeto Faxinal das Artes



VIVERN, Alfi (Alfonso Luis Bianchi Vivern) (Buenos Aires, Argentina, 1948)

Sem título, 1979 bronze 24 x 28 x 95 cm Transferência SECE



VIVIEN PATRÍCIA Zanlorenzi (Curitiba, PR, 1960)

Sem título, 1994 água-forte e água-tinta sobre papel 39/42 24,5 x 39 (47 x 61,5) cm Transferência Museu Paranaense



Sem título, 1989 basalto 49 x 36 x 15 cm Doação artista



VOLPE, Giorgia Barreto (São Paulo, SP, 1969)

Sem título, sem data xilogravura sobre papel 53,4 x 57,8 (63,9 x 70,4) cm Prêmio 51º Salão Paranaense



Sem título, sem data xilogravura sobre papel 61 x 52 (72 x 63,9) cm Prêmio 51º Salão Paranaense



Composição com uma bandeirinha, sem data litografia sobre papel 23/100 40 x 60 (43,2 x 63,6) cm Doação Banco Central do Brasil



Sem título, sem data xilogravura sobre papel 42,2 x 61 (64 x 73) cm Prêmio 51º Salão Paranaense



Composição com bandeirinhas, sem data litografia sobre papel 70/100 40 x 60 (43,2 x 63,7) cm Doação Banco Central do Brasil



VOLPI, Alfredo (Lucca, Itália, 1896 – São Paulo, SP, 1988)

Composição abstrata, sem data litografia sobre papel 78/100 40,2 x 59,7 (43,7 x 64) cm Doação Banco Central do Brasil



WATSON, Leda Campofiorito Saldanha da Gama (Niterói, RJ, 1933)

Sonhos impossíveis, 1976 água-forte, água-tinta e rolete sobre papel (3 impressões) 10/30 56 x 48,5 (62,2 x 50) cm Transferência SECE



Desenho II, 1974 nanquim (bico de pena) e aguada sobre papel 72 x 50 cm 31º Salão Paranaense



WEI, Emily (China, 1927)

Noite escura, 1991 acrílica sobre tela 82,6 x 104,3 cm Doação artista



Desenho nº 1, 1974 nanquim sobre papel 72 x 50 cm Prêmio 31º Salão Paranaense



WEISHEIMER, Margarida Maria (Curitiba, PR, 1947)

Desenho III, 1971 nanquim, aguada e papel colado sobre papel 84,4 x 68 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



WENSERSKY, Attila Duarte (Curitiba, PR, 1950)

Várzea, 1980 óleo sobre tela 38 x 46,1 cm Transferência SECE 262 · 263



Menino com bola, 1979 óleo sobre tela 46,3 x 37,8 cm Transferência SECE



Sem título, 2002 acrílica, grafite e papel sobre papel 66,2 x 96,4 cm Projeto Faxinal das Artes



WHITAKER de Assumpção, **Paulo** Galvão (São Paulo, SP, 1958)

Sem título, 1994 PVA e guache sobre tela 90 x 120,1 cm Doação artista



WIEDEMANN, Dorothea (Dresden, Alemanha, 1930 – Castro, PR, 1996)

Watchers of the sunset, 1977 xilogravura sobre papel 7/10 122,2 x 101,5 cm Doação artista



Sem título, 2002 acrílica, grafite e papel sobre papel 66,2 x 96,4 cm Projeto Faxinal das Artes



WLADYSLAW Naftali, Anatol (Varsóvia, Polônia, 1913 – São Paulo, SP, 2004)

Os magos, 1964 óleo sobre tela 110 x 110 cm Prêmio 21º Salão Paranaense



Prenúncio, 1960 óleo sobre tela 145,3 x 97,3 cm 2º Salão Anual de Curitiba



Sem título, c. 1970 massa acrílica e óleo sobre tela 73 x 100 cm Doação Blanka Wladislaw



Sem título, 2003 óleo sobre tela 100 x 80 cm Doação Blanka Wladislaw



Sem título, 2000 óleo sobre tela 80 x 100 cm Doação Blanka Wladislaw



Sexo mercantilizado, 1993 óleo sobre tela 110 x 80 cm Doação Blanka Wladislaw



Sem título, c. 1970 óleo sobre tela 95 x 80,5 cm Doação Blanka Wladislaw

264 · 265 _____WLADYSLAW



Sem título, 1962 nanquim sobre papel 49,8 x 64,7 cm Doação Blanka Wladislaw



Sem título, 1966 nanquim e aguada sobre papel 32 x 23,5 cm Doação Blanka Wladislaw



Sem título, 1961 nanquim e aguada sobre papel 17,4 x 34,9 cm Doação Blanka Wladislaw



Sem título, sem data nanquim e aguada sobre papel 32 x 23,5 cm Doação Blanka Wladislaw



Sem título, 1966 nanquim sobre papel 51 x 36,8 cm Doação Blanka Wladislaw



Sem título, 1975-1977 nanquim e aguada sobre papel 50,8 x 36,5 cm Doação Blanka Wladislaw



Sem título, 1974-1975 giz de cera e nanquim sobre papel 36,8 x 50,8 cm Doação Blanka Wladislaw



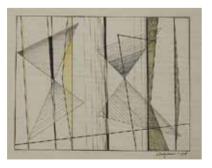
Sem título, 1977 nanquim e aguada sobre papel 50,8 x 36,5 cm Doação Blanka Wladislaw



Sem título, 1955 nanquim sobre papel 31,5 x 19,7 cm Doação Blanka Wladislaw



(Pequim, China, 1938 – Curitiba, PR, 1990) Ressurreição, 1965 nanquim e giz de cera sobre papel 49,7 x 59,8 cm 1º Salão de Arte Religiosa Brasileira



Sem título, 1952 nanquim sobre papel 24,7 x 34,7 cm Doação Blanka Wladislaw



Primavera II, 1965 óleo sobre tela 78,5 x 98,5 cm Prêmio 22º Salão Paranaense

266 · 267 —————————————————————————————WONG



Desenho I, 1965 nanquim sobre papel 70 x 99,5 cm Transferência DC/SEC



Pintura, 1962 óleo sobre tela 69,1 x 79,8 cm 19º Salão Paranaense



Interlúdio, 1964 nanquim, aguada, guache e grafite sobre papelão 70 x 99 cm Prêmio 21º Salão Paranaense



Metamorfoses I, 1968 aquarela sobre papel 57 x 75 cm Prêmio 25º Salão Paranaense



XAVIER, Alcy (Paranaguá, PR, 1933) Sem título, 1967 óleo sobre tela 79 x 64,3 cm

Sem documentação



YAMAMURA, Alice (Paranavaí, PR, 1954 – Curitiba, PR, 2008) Vasilha, 1997 cerâmica e cobre 33 x 80 cm Ø (vasilha) 130 cm (pêndulo)

Doação artista



Da série Oi coração, 2000 cerâmica 60 x 40 x 22 cm Doação artista



Relevo, 2002 máscaras de gesso e fotografias (96 peças) dimensões variáveis Projeto Faxinal das Artes



YOSHITOME, Yo (Shimane Ken, Japão, 1925)

Norói nº 1, 1962 óleo com relevo sobre madeira 94,8 x 120 cm Prêmio 19º Salão Paranaense



ZACO PARANÁ, João (Brzezany, Polônia, 1884 – Rio de Janeiro, RJ, 1961)

Estudo I, 1914 carvão sobre papel 27,5 x 29,5 cm Transferência DC/SEC



Estudo II, 1914 grafite sobre papel 23,5 x 33 cm Transferência DC/SEC



Estudo III, 1914 grafite sobre papel 24 x 33,5 cm Transferência DC/SEC



Estudo IV, 1914 grafite sobre papel 25,5 x 34,8 cm Transferência DC/SEC



Pendentes, 1959 nanquim, aquarela e giz pastel sobre papel 75,7 x 75,9 cm Doação artista



Estudo V, 1914 grafite e carvão sobre papel 34 x 33 cm Transferência DC/SEC



ZANETTE, Luciano (Esteio, RS, 1973)

Hábitos insuficientes, 2006 madeira e laca
75 x 100 x 22 cm
62º Salão Paranaense



ZALUAR, Abelardo (Niterói, RJ, 1924 – Rio de Janeiro, RJ, 1987)

Deslocamento, 1971 acrílica e papel colado sobre madeira 70 x 70 cm Prêmio 28º Salão Paranaense



ZANZI, Hugo (Punta Arena, Chile, 1941)

Significante - significado II, 1975 óleo sobre chapa de madeira 108 x 100 cm Prêmio 32º Salão Paranaense



ZEIDO, Jeanete (São Paulo, SP, 1946)

Sem título, 1985 água-forte e água-tinta sobre papel 3/25 20,5 x 29,3 (44 x 53,5) cm Prêmio 42º Salão Paranaense



1983/0409 Desenho, 1971 giz pastel e acrílica sobre papel 50 x 71 cm Doação artista



ZILIO, Carlos Augusto da Silva (Rio de Janeiro, RJ, 1944)

Ferro - fere, 1973 acrílica sobre tela 100 x 200,2 cm Prêmio 30º Salão Paranaense



Desenho, 1971 giz pastel e acrílica sobre papel 49,5 x 66 cm Doação artista



ZIMMERMANN, Carlos Eduardo (Antonina, PR, 1952)

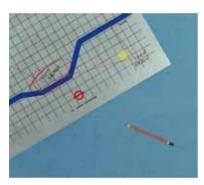
Presentificação passional (porta luvas da consciência), 1972 giz pastel sobre papel 97,2 x 67,8 cm Prêmio 29º Salão Paranaense



Persiana, 1974 giz pastel encerado sobre papel e chapa de madeira 97,5 x 67,8 cm Aquisição



The desire, 1990 acrílica sobre tela 89,5 x 21,5 cm Doação artista



Mapa da memória (Metrô de Londres), 1983 serigrafía sobre papel P.I. 1/2 60 x 69 (64,5x74) cm Comodato Badep





1970_

ÉRICO DA SILVA - 10 ANOS DE PINTURA

Local: BPPR
Data: 18 a 30/8/1970

ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA DA POLÔNIA

Parceria: IAB – Departamento do Paraná e Consulado

da Polônia no Paraná

Local: BPPR
Data: 10 a 23/9/1970

5° COLÓQUIO DA ASSOCIAÇÃO DOS MUSEUS DE ARTE DO BRASIL – AMAB

Local: DC/SEC Data: 31/10 a 2/11/1970

3º EXPOSIÇÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Paralela ao 5° Colóquio da AMAB

Parceria: AMAB Local: BPPR Data: 1° a 30/11/1970

27° SALÃO PARANAENSE

Local: BPPR

Data: 19/12 a 19/1/1971

1971

BEETHOVEN – 1770-1827 – MOSTRA DE DESENHOS DE BRIGITTE FLADE

Parceria: Instituto Goethe

Local: BPPR
Data: 8 a 16/2/1971

MOSTRA PERMANENTE DO ACERVO

Inauguração da sede do MAC/PR Local: MAC/PR - Rua 24 de Maio, 248

Data: 12/3 a 9/1971

ARTISTAS PLÁSTICOS DO PARANÁ

Parceria: FC do Distrito Federal Local: Palácio Buriti – Brasília

Data: 22/4 a 5/5/1971

POSSÍVEL POESIA

Lançamento do livro de Márcia Constantino

Local: MAC/PR Data: 28/4/1971

ERNEST MANEWAL - FOTOGRAFIAS RECENTES

Parceria: USIS Local: MAC/PR Data: 1° a 4/6/1971

ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS DO PARANÁ

Local: BPPR
Data: 9 a 31/7/1971

EXPOSIÇÃO DOS INTERNOS DO MANICÔMIO JUDICIÁRIO DE CURITIBA

64 trabalhos de 11 internos do estabelecimento

Local: MAC/PR Data: 21/9 a 5/10/1971

ARTE MURAL DE CARYBÉ

Parceria: PMC e Banco da Bahia S.A.

Local: BPPR
Data: 4 a 14/11/1971

A NOVA GRÁFICA ALEMÃ

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR
Data: 17 a 30/11/1971

28° SALÃO PARANAENSE

Local: BPPR

Data: 19/12/1971 a 19/1/1972

1972

MOSTRA PERMANENTE DO ACERVO

Local: MAC/PR - Rua 24 de Maio, 248

Data: janeiro a abril/1972

OCUPAÇÃO JOVEM ARTE 72

Local: MAC/PR Data: 21 a 29/4/1972

DESENHOS HOLANDESES CONTEMPORÂNEOS

Parceria: Consulado da Holanda

Local: MAC/PR Data: 2 a 15/5/1972

INOS CORRADINI - PINTURAS RECENTES

Local: BPPR
Data: 10 a 25/5/1972

PARANÁ/ARTE/HOJE

Parceria: PM de Londrina e UEL

Local: Londrina
Data: 12/5 a 5/6/1972

ANTONIO MIR

Local: MAC/PR Data: 16 a 31/5/1972

PARANÁ/ARTE/HOJE

Paralela ao 28º Congresso de Cardiologia e Reunião dos

Secretários de Educação do Brasil

Local: BPPR Data: 10 a 25/7/1972

BRASIL PLÁSTICA 72 - Bienal Nacional / Fase Paraná

Parceria: FBSP Local: MAC/PR Data: 12 a 25/7/1972

DESENHOS E PINTURAS DE LUIZ CARLOS DE ANDRADE LIMA

Local: MAC/PR Data: 8 a 31/8/1972

IV ENCONTRO DE ARTE MODERNA

Promoção: Diretório Acadêmico Guido Viaro da Escola

da EMBAP Local: MAC/PR Data: 17 a 19/8/1972

II EXPOSIÇÃO MUNDIAL DE FOTOGRAFIA

Parceria: Instituto Goethe

Local: BPPR

Data: 12 a 25/10/1972

ARTISTAS PLÁSTICOS DO PARANÁ

Paralela ao 10º Congresso de Ginecologia e Obstetrícia

Local: HC do Paraná Data: 26 a 31/10/1972

ALBERTO MASSUDA - PINTURAS RECENTES

Local: MAC/PR

Data: 27/10 a 17/11/1972

DISCÍPULOS DE GUIDO VIARO

Parceria: PMC e Diretório Acadêmico Guido Viaro da

EMBAP

Local: Teatro Paiol Data: 6 a 20/11/1972

CELINA FONTOURA – GRAVURAS E DESENHOS EXPOSIÇÃO PÓSTUMA

Local: MAC/PR Data: 21/11 a 11/12/1972

29° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 1° a 30/12/1972

1973_

FERNANDO BINI - OBRAS RECENTES

Local: MAC/PR - Rua 24 de Maio, 248

Data: 18/4 a 9/5/1973

GERMANO BLUM - OBRAS RECENTES

Local: MAC/PR Data: 10 a 30/5/1973

EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO ACERVO

Local: MAC/PR Data: 6/6 a 18/9/1973

MESTRES DA PINTURA CONTEMPORÂNEA ROMENA

Parceria: Ministério das Relações Exteriores da Romênia

Local: MAC/PR Data: 12 a 22/6/1973

JÚLIO ALVAR - GRAVURAS

Local: MAC/PR Data: 3 a 12/7/1973

ASTRID HERMANN - ESCULTURAS

Local: MAC/PR Data: 17 a 30/7/1973

RODRIGO DE HARO - OBRAS RECENTES

Local: MAC/PR Data: 7 a 27/8/1973

ARTE ALEMÃ DE HOJE

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 28/8 a 13/9/1973

SUZANA LOBO

Local: MAC/PR

Data: 26/9 a 17/10/1973

EXPOSIÇÃO DIDÁTICA SOBRE A OBRA DE JOSEF ALBERS

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 18/10 a 8/11/1973

30° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 6 a 30/11/1973

SALA DE OURO

Paralela ao 30° Salão Paranaense

Artistas premiados com Medalha de Ouro (1947 a 1966)

Local: MAC/PR Data: 6/11 a 4/12/1973

ARTE PELO COMPUTADOR

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 5 a 18/12/1973

1974

MOSTRA PERMANENTE DO ACERVO

Local: MAC/PR - Rua 24 de Maio, 248

Data: janeiro a 2/04/1974

PARANÁ/ARTE/HOJE – 74 – PROGRAMAÇÃO TEMPO DE CULTURA

Locais: Itinerante – Paranaguá, Morretes, Guaratuba, Lapa, União da Vitória, São Mateus do Sul, Jaguariaíva, Arapoti, Jacarezinho, Francisco Beltrão, Santo Antonio da Platina, Paranavaí, Clevelândia, Palmas, Cascavel, Toledo, Guaíra, Londrina, Maringá e Ponta Grossa

Data: abril a junho/1974

EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO ACERVO – INAUGURAÇÃO DA NOVA SEDE

Local: MAC/PR - Rua Desembargador Westphalen, 16

Data: 27/6/1974

SEIS ARTISTAS DO PARANÁ

Parceria: MARGS e DAC/SEC/RS Local: MARGS - Porto Alegre

Data: 6/8 a 4/9/1974

OBRAS RECENTES DE JOSELY CARVALHO – SERIGRAFIA EM TRANSPARÊNCIA

Paralela ao VI Encontro de Arte Moderna

Parceria: Diretório Acadêmico Guido Viaro da Escola da

EMBAP

Local: MAC/PR Data: 22/8 a 2/9/1974

SERIGRAFIA

Oficina paralela ao VI Encontro de Arte Moderna -

coordenação de Josely Carvalho Local: MAC/PR

Data: 26 a 30/8/1974

JOGO URBANO - GINCANA AMBIENTAL

Coordenação de Josely Carvalho na programação do VI

Encontro de Arte Moderna

Parceria: Diretório Acadêmico Guido Viaro da EMBAP

Data: 26 a 31/8/1974

HOMENAGEM A MARCEL DUCHAMP

Coordenação de Jocy de Oliveira e Josely Carvalho na programação do VI Encontro de Arte Moderna Diversas atividades em um tempo-estrutura de 18 horas e 40 minutos, incluindo solo de piano e projeção de slides e filmes, torneio de xadrez e Peça do Pão

Local: MAC/PR e adjacências

Data: 31/8/1974

MARINA NAZARETH - PINTURAS RECENTES

Local: MAC/PR Data: 3 a 19/9/1974

6° SALÃO DE ARTE RELIGIOSA BRASILEIRA

Parceria: UEL Local: Londrina Data: 13 a 30/9/1974

ROBERTO BURLE MARX

Local: MAC/PR e BPPR Data: 2 a 31/10/1974

DESENHOS DE GIANGUIDO BONFANTI

Local: MAC/PR Data: 6 a 21/11/1974

GILBERTO ROSENMANN – EXPOSIÇÃO DE ESCULTURAS EM ACRÍLICO E JÓIAS

Local: MAC/PR Data: 27/11 a 15/12/1974

31° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 20/12/1974 a 20/1/1975

1975

PRECURSORES DAS ARTES PLÁSTICAS NO PARANÁ

Local: MAC/PR

Data: janeiro e fevereiro/1975

NELSON LEIRNER E PIERO

Parceria: FCC Local: MAC/PR Data: 7 a 23/3/1975

FLÁVIO MOTTA

Parceria: FCC / Programação Arte na Cidade Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 8 a 23/3/1975

ARTE CONTEMPORÂNEA NO PARANÁ

Projeto Interiorização da Cultura - DAC/SEC

Local: Itinerante – Jaguariaíva, Jacarezinho e Telêmaco

Borba

Data: 2/5 a 27/6/1975

ÉRICO DA SILVA - 15 ANOS DE PINTURA

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 8 a 22/5/1975

FANTASIA E REALIDADE

Mostra de dez gravadores contemporâneos da Alemanha

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 27/8 a 14/9/1975

PROFITÓPOLIS - ou: O homem precisa de uma outra cidade

Parceria: Instituto Goethe

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 5 a 24/9/1975

7° SALÃO DE ARTE RELIGIOSA BRASILEIRA

Parceria: UEL Local: Londrina Data: 19/9 a 19/10/1975

FRANCISCO STOCKINGER - ESCULTURAS

Local: MAC/PR Data: 8 a 27/10/1975

LIBER FRIDMAN - PINTURAS

Local: MAC/PR

Data: 29/10 a 20/11/1975

32° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 19/11 a 19/12/1975

ESTRUTURAS

II Mostra de Artes Gráficas da República Federal da

Alemanha

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR

Data: 21/11/1975 a 8/1/1976

1976

22 ARTISTAS DO PARANÁ

Paralela ao 12º Congresso Nacional de Professores

Local: BPPR

Data: 31/1 a 7/2/1976

O PARANÁ E A CARICATURA - NEWTON CARNEIRO

Lançamento do livro editado pelo MAC/PR - Coleção

"Memória Cultural do Paraná" - volume 1

Local: MAC/PR Data: 5/2/1976

PARANÁ ARTE NOVA

Inauguração da Galeria de Artes da Biblioteca de Maringá

Parceria: PM de Maringá

Local: Maringá Data: 12 a 19/3/1976

50 ARTISTAS DE BERLIM

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR

Data: 23/4 a 12/5/1976

ANTONIO ARNEY - OBRAS RECENTES

Local: MAC/PR Data: 14 a 8/5/1976

O ARQUITETO HANS SCHAROUN - 1893-1972

Parceria: Instituto Goethe e IAB

Local: MAC/PR Data: 29/7 a 12/8/1976

FREDERICO GUILHERME VIRMOND

Lançamento do livro Genealogia de Frederico Guilherme Virmond, de Gen Nicanor Porto Virmond, como parte da programação da semana comemorativa no centenário de

falecimento do artista Local: MAC/PR

Data: 3 a 10/8/1976

REALISMO CRÍTICO

Gravuras de 16 Artistas de Berlim Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 18 a 31/8/1976

SEIS ARTISTAS DE LA PLATA

Parceria: Faculdade de Belas Artes de La Plata - Argentina

Local: MAC/PR
Data: 15 a 22/9/1976

FORMAS

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 23/9 a 8/10/1976

UM SÉCULO DA PINACOTECA DO MUSEU PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 23/9 a 21/10/1976

PARANÁ, ARTE AGORA

Local: Sede do Touring Club - Brasília

Data: 5 a 21/11/1976

33° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 10/11/1976 a 10/1/1977

1977

CRIATIVIDADE E TÉCNICA

Programa de Interiorização da Cultura Inauguração do Centro de Criatividade da UEPG

Parceria: UEPG Local: UEPG Data: 17/4/1977

LOIO-PÉRSIO - OBRAS RECENTES

Local: MAC/PR Data: 26/4 a 16/5/1977

FOTO-REALISMO

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 18/5 a 8/6/1977

RUMO AO PARAÍSO

3ª Exposição Mundial de Fotografia Parceria: Instituto Goethe

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 13/7 a 8/8/1977

JOÃO PARISI FILHO - DESENHOS RECENTES

Local: MAC/PR
Data: 10 a 23/8/1977

DOROTHEA WIEDEMANN

Local: MAC/PR Data: 24/8 a 13/9/1977

NOVAS TENDÊNCIAS NAS ARTES PLÁSTICAS

Parceria: MAJ Local: MAJ - Joinville Data: 3 a 24/9/1977

GRÁFICAS DE ESCULTORES

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 14 a 30/9/1977

CHALITA

Local: MAC/PR Data: 28/9 a 11/10/1977

JOINVILLE - VISÃO DA CRIATIVIDADE

Lançamento do livro AHSIM - Poesias de Alcides Buss

Parceria: MAJ Local: MAC/PR Data: 19/10 a 7/11/1977

MARINHAS E OUTRAS PAISAGENS – WILSON DE ANDRADE E SILVA

Local: MAC/PR
Data: 17 a 27/11/1977

34° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 16/12/1977 a 16/1/1978

1978

80 ANOS DO CINEMA BRASILEIRO

Parceria: EMBRAFILME Local: MAC/PR Data: 23/2 a 8/3/1978

IZRAEL BRUM - PINTURAS E ESCULTURAS

Local: MAC/PR Data: 5 a 22/4/1978

AS CRIANCAS DESTE MUNDO

4ª Exposição Mundial da Fotografia

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR

Data: 26/4 a 16/5/1978

NOVA GEOMETRIA

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR

Data: 31/5 a 20/6/1978

D'EÇA - ESCULTURAS & TAPEÇARIAS

Local: MAC/PR Data: 21/6 a 11/7/1978

ARTE É MELHOR - ANNETTE PFAU VON DER DRIESCH

Organização: Adalice Araújo

Local: MAC/PR Data: 4 a 20/8/1978

TENDÊNCIAS INFORMAIS

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR

Data: 23/8 a 12/9/1978

PETER POTOCKY

Local: MAC/PR

Data: 13/9 a 3/10/1978

OSVALDO RASGIDO

Local: MAC/PR
Data: 4 a 24/10/1978

CRIATIVIDADE E TÉCNICA

Programa de Interiorização da Cultura

Locais: Itinerante - Pato Branco, Cascavel, Goioerê,

Loanda, Uraí, Palmeira Data: 14/10 a 31/11/1978

AO SACRIFÍCIO DA LIBERDADE DE UM RIO

Proposta-Instalação como Réquiem ao Rio Paraná Projeto 7 Quedas – coordenação de Ivany Moreira

Local: MAC/PR Data: 19/10/1978

JAIR MENDES

Local: MAC/PR

Data: 25/10 a 14/11/1978

ACERVO MAC

Local: MAC/PR

Data: 23/11 a 6/12/1978

3° SALÃO PASSAROLA

Parceria: GRAFIPAR e VARIG

Local: MAC/PR Data: 6 a 30/12/1978

35° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 13/12/1978 a 13/1/1979

1º MOSTRA UNIVERSITÁRIA DE FORMAS VISUAIS CONTEMPORÂNEAS

Projeto UNIARTE

Parceria: UFPR e FUNARTE Local: MAC/PR e Praça Zacarias Data: 22/12/1978 a 5/1/1979

1979

FIGURAÇÃO SINTÉTICA

30 gravuras de 10 artistas contemporâneos da Alemanha

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR
Data: 11 a 30/4/1979

FRANCO GIGLIO

Local: MAC/PR

Data: 27/6 a 17/7/1979

THOMAZ - ÓLEOS E AQUARELAS

Local: MAC/PR Data: 18/7 a 14/8/1979

YVAN MOSCATELLI

Local: MAC/PR

Data: 15/8 a 11/9/1979

ALDIR MENDES DE SOUZA

Local: MAC/PR

Data: 12/9 a 9/10/1979

CORES

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR

Data: 10 a 21/10/1979

ABELARDO ZALUAR - RETROSPECTIVA

Local: MAC/PR

Data: 24/10 a 26/11/1979

36° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 8/11 a 2/12/1979

CAIUÁCURITIBA - REDESENHOS - MÁRCIA SIMÕES

Local: MAC/PR Data: 28/11 a 16/12/1979

ZIMMERMANN - OS MESES DO ANO

Local: MAC/PR Data: 5 a 19/12/1979

1980

UNIARTE DOIS – 2ª MOSTRA UNIVERSITÁRIA DE FORMAS CONTEMPORÂNEAS

Parceria: FUNARTE e UFPR

Local: MAC/PR Data: 25/3 a 13/4/1980

DIERK ENGELKEN - TRABALHOS GRÁFICOS

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 16/4 a 2/5/1980

NOSSO SÉCULO

Parceria: Abril Cultural Local: MAC/PR Data: 20 a 27/5/1980

MASSUDA - 20 ANOS DE PINTURA - BRASIL

Local: MAC/PR Data: 27/6 a 14/7/1980

HASSIS - PINTURAS E DESENHOS

Local: MAC/PR Data: 16/7 a 4/8/1980

HUMBERTO ESPINDOLA - PINTURAS RECENTES

Local: MAC/PR Data: 6 a 25/8/1980

ESTUFA DOS RECÉM PLANTADOS

Lançamento do livro de Eros Damião Pereira

Local: MAC/PR Data: 7/8/1980

PAISAGEM - VISTA DE NOVO

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 27/8 a 15/9/1980

ESPAÇOS

Gravadores contemporâneos da Alemanha

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 26/9 a 6/10/1980

ARTISTS FROM OHIO'S BRAZILIAN SISTER STATE - PARANÁ

Local: Ohio - Cincinnati, USA

Data: outubro/1980

DESENHOS DE MARCOS BENTO

Local: MAC/PR Data: 8 a 27/10/1980

WILMA MARTINS - DESENHOS RECENTES

Local: MAC/PR
Data: 6 a 23/11/1980

37° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 19/11 a 14/12/1980

ANTONIO MAIA

Local: MAC/PR

Data: 26/11 a 15/12/1980

1981

UNIARTE TRÊS – 3º MOSTRA UNIVERSITÁRIA DE FORMAS CONTEMPORÂNEAS

Parceria: FUNARTE e UFPR

Local: MAC/PR Data: 24/3 a 5/4/1981

DESENHO INDUSTRIAL BRASILEIRO? CRÍTICA AO ESPAÇO E À FORMA DE ATUAÇÃO

Lançamento do livro de Luiz Carlos de Camargo Gonçalves

Local: MAC/PR Data: 24/3/1981

BIA WOUK

Local: MAC/PR Data: 8/4 a 11/5/1981

WALDEMAR DA COSTA – ALGUNS ASPECTOS DA SUA PINTURA

Local: MAC/PR Data: 20/4 a 7/6/1981

ANNA CAROLINA

Local: MAC/PR Data: 10/6 a 5/7/1981

NORMA GRINBERG

Local: MAC/PR Data: 8 a 26/7/1981

ARTISTAS ARGENTINOS CONTEMPORÂNEOS

Parceria: GABA Local: MAC/PR Data: 28/7 a 3/8/1981

50 ANOS DE NEWTON CAVALCANTI

Local: MAC/PR Data: 12/8 a 6/9/1981

VERA CHAVES BARCELLOS

Local: MAC/PR Data: 16/9 a 11/10/1981

ENIO LIPPMANN

Local: MAC/PR
Data: 14/10 a 8/11/1981

HELENA MARIA BELTRÃO DE BARROS

Local: MAC/PR Data: 10/11 a 6/12/1981

38° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 20/11 a 17/12/1981

SÉRGIO EDUARDO B. VIEIRA

Local: MAC/PR Data: 8 a 16/12/1981

1982

MOSTRA FOTOGRÁFICA DE LE ROY MOLONEY

Local: MAC/PR Data: 2 a 14/3/1982

J. DOUCHEZ - 20 ANOS DE TAPECARIA

Local: MAC/PR Data: 22/4 a 9/5/1982

RETROSPECTIVA PAUL GARFUNKEL

Local: MAC/PR Data: 13/5 a 13/6/1982

IMAGENS DO BRASIL

Lançamento do álbum de Paul Garfunkel

Local: MAC/PR Data: 13/5/1982

OSMAR CHROMIEC

Local: MAC/PR Data: 17/6 a 11/7/1982

MARIO RUBINSKI

Local: MAC/PR Data: 24/8 a 19/9/1982

39° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra Data: 19/11 a 19/12/1982

- ----- -), -- - -), --

1983

27° SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS PARA NOVOS

Local: Salão Paroquial - Telêmaco Borba

Data: 13 a 29/5/1983

MOMENTO HISTÓRICO FREYESLEBEN

Exposição retrospectiva e palestra de Maria Cecília

Araújo de Noronha Local: BPPR

Data: 31/5 a 20/6/1983

ESCULTURAS DE ELVO BENITO DAMO

Exposição e palestra do artista

Local: MAC/PR Data: 22/6 a 11/7/1983

A RELIGIOSIDADE E O PROCESSO CRIATIVO

Temática religiosa no acervo do MAC/PR

Local: MAC/PR Data: 1°/7 a 30/8/1983

LEILA & LÊNIO

Local: Sala Miguel Bakun Data: 3 a 21/8/1983

5ª MOSTRA DO DESENHO BRASILEIRO

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 10/8 a 11/9/1983

MAXS FELINFER

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 18/8 a 5/9/1983

O EXPRESSIONISMO E A ARTE BRASILEIRA

Parceria: Instituto Goethe Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 12 a 28/9/1983

GEOMETRIA DA COR (CONFRONTO: CIDADE X CAMPO) – ALDIR MENDES DE SOUZA

Parceria: MAB da FAAP Local: Sala Miguel Bakun Data: 13/9 a 1º/10/1983

80 ANOS DE ARTE BRASILEIRA – DE VISCONTI AOS NOSSOS DIAS

Parceria: MAB da FAAP Local: MAC/PR

Data: 14/9 a 17/10/1983

A PROPAGANDA A SERVIÇO DAS ARTES PLÁSTICAS

Parceria: Instituto Goethe Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 3 a 15/10/1983

SOFIA DYMINSKI

Local: MAC/PR Data: 4 a 21/10/1983

BAL MOURA, DINA OLIVEIRA, RAUL CRUZ

Local: Sala Miguel Bakun Data: 5 a 25/10/1983

11° SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE JACAREZINHO

Parceria: CAT

Local: Sede do CAT - Jacarezinho

Data: 21/10 a 6/11/1983

ARTES GRÁFICAS DO EXPRESSIONISMO ALEMÃO

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR

Data: 28/10 a 15/11/1983

COLETIVA - CENTRO FEMININO DE CULTURA

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 12 a 28/11/1983

40° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 24/11 a 20/12/1983

HOMENAGEM A BEN AMI

Local: MAC/PR

Data: 30/11 a 31/1/1984

EDUARDO NASCIMENTO, HAMILTON MACHADO

Local: Sala Miguel Bakun Data: 7 a 25/12/1983

1984

ARTISTAS PARANAENSES NO SALÃO CULTURAL DA FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Parceria: FAAP

Local: Sede da FAAP - São Paulo

Data: 13/3 a 13/4/1984

MOSTRA DE ARTES PLÁSTICAS EM COMEMORAÇÃO AO MÊS DA MULHER

Local: Biblioteca Pública - Arapongas

Data: 17/3/1984

MOSTRA COLETIVA MARINGÁ / LONDRINA

Parceria: ARTEMAR

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 13 a 29/4/1984

GRAVURA – ROSANE SCHLÖGEL, SANDRA CORREIA, UIARA BARTIRA

Local: Sala Miguel Bakun Data: 19/4 a 13/5/1984

DIRETAS - ARTE POSTAL

Local: BPPR - Curitiba e Congresso Nacional - Brasília

Data: 19/4 a 8/5/1984 e 12 a 15/8/1984

2ª COLETIVA DA ASSOCIAÇÃO PROFISSIONAL DOS ARTISTAS PLÁSTICOS DO PARANÁ

Parceria: APAP-PR

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 4 a 20/5/1984

FLÁVIO DE CARVALHO

33 obras do Acervo do Museu de Arte Brasileira da FAAP

Parceria: FAAP Local: MAC/PR Data: 8/5 a 17/6/1984

EXPOSIÇÃO – ERICH WILL, RITA ELIANA, HAROLDO ALVARENGA

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 10 a 25/5/1984

28° SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS PARA NOVOS

Parceria: PM de Toledo

Local: Sede Social da Catedral de Toledo

Data: 18/5 a 10/6/1984

DESENHO - PINTURA - ESCULTURA

Local: Sala Miguel Bakun Data: 18/5 a 10/6/1984

IRINEU GARCIA

Local: MAC/PR

Data: 22/5 a 22/6/1984

RUMOS PARA A ARTE POR COMPUTADOR

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 23/5 a 8/6/1984

HAPPENING: TUDO PELA COR - MARCOS BENTO

Local: Esquina das Ruas Westphalen e Emiliano Perneta

Data: 25/5/1984

DESENHO: ITANEL QUADROS, SONIA KÖPPE, SÉRGIO PIRES

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 15/6 a 8/7/1984

MOSTRA DE PREMIADOS NOS SALÕES PARANAENSE – ACERVO/MAC

Local: MAC/PR Data: 20/6 a 8/7/1984

ANNETTE SKARBEK, ANTONIO FERREIRA, CIRO CERCAL FILHO

Local: Sala Miguel Bakun Data: 17/7 a 5/8/1984

DULCE OSINSKI, CARLA VENDRAMI MALUCELLI, ZILDINHA CHEMIN

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 18/7 a 5/8/1984

VALORES ATUAIS DO PARANÁ

Mostra itinerante composta por 11 artistas selecionados

no 40° Salão Paranaense Parceria: PM de Maringá

Local: Galeria de Artes – Biblioteca Municipal de Maringá

Data: 19 a 31/7/1984

4ª JOVEM ARTE SUL AMÉRICA

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 27/7 a 24/8/1984

CURITIBA 1900

Lançamento do livro de Valério Hoerner Junior

Local: MAC/PR Data: 2/8/1984

GUITA SOIFER, ADVANIL VIETRO, ARISTIDE BRODESCHI, DOROTHEA WIEDEMANN

Local: Sala Miguel Bakun Data: 10/8 a 2/9/1984

ARTISTAS PLÁSTICOS NO CENTRO JUVENIL – LAURA MIRANDA

Parceria: CJAP Local: MAC/PR Data: 11/8 a 2/9/1984

DADA 1916-1966

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 14/8 a 2/9/1984

DADAÍSMO

Palestra com Maria Lúcia Santaella Braga, presidente

da ABS Local: MAC/PR Data: 14/8/1984

EXPOSIÇÃO – CADI BUSATTO, NELSON BUCALÃO, JOSÉ MÁRCIO PUPULIM

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 20/8 a 4/9/1984

SIGNIFICADO DO MOVIMENTO E A POESIA DADÁ

Palestra com Paulo Leminski

Local: MAC/PR Data: 22/8/1984

VALORES ATUAIS DO PARANÁ

Parceria: MEC/FUNARTE

Local: Galeria Macunaima - Rio de Janeiro

Data: 28/8 a 18/9/1984

EXPOSIÇÃO – ANTONIO ZIOTHOVSKI, MARINS DELABONA, LUIZ FRANK

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 12 a 30/9/1984

ÁLVARO BORGES - 30 ANOS DE PINTURA

Local: MAC/PR Data: 12 a 9/10/1984

GIANCARLO PELLIZZARI, LIZETE CHIPANSKI, LIRDI JORGE, RICHARD BISCHOF

Local: Sala Miguel Bakun Data: 14/9 a 7/10/1984

ARTISTAS PLÁSTICOS NO CENTRO JUVENIL – ROSSANA GUIMARÃES

Parceria: CJAP Local: MAC/PR Data: 15 a 30/9/1984

1º MOSTRA PARANAENSE DA PAISAGEM

Parceria: Secretaria de Cultura e Turismo de Maringá

Local: Maringá Data: 21/9 a 14/10/1984

VALORES ATUAIS DO PARANÁ

Mostra itinerante composta por 11 artistas selecionados no 40° Salão Paranaense

Parceria: Faculdade Estadual de Filosofia, Ciências e Letras e Autarquia Municipal de Cultura de União da Vitória

Local: Auditório da FAFI - União da Vitória

Data: 28/9 a 14/10/1984

JOEL GUARDIANO, PAULO BASTOS DIAS, SERGIO CANFIELD

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 5 a 21/10/1984

VARANDAES

Lançamento do livro dos poetas curitibanos Desiré Dacosta, Gerson Maciel, Luiz Alceu Beltrão Molento, Jairo

Batista Pereira e Tonicato Miranda

Local: MAC/PR Data: 5/10/1984

ARTISTAS PLÁSTICOS NO CENTRO JUVENIL – PAULO ASSIS

Parceria: CJAP Local: MAC/PR Data: 6 a 28/10/1984

6ª MOSTRA DO DESENHO BRASILEIRO

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 17/10 a 9/11/1984

ALBA DOMINGUES CONDESSA, NERI GONÇALVES DA ROSA, SORAYA FLORENCE WELLNER, VILMAR NASCIMENTO

Local: Sala Miguel Bakun Data: 18/10 a 11/11/1984

DIRCEU ROSA, DANIEL ALVES MARQUES, MARIA IVONE BERGAMINI VANNUCHI

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 24/10 a 11/11/1984

VALORES ATUAIS DO PARANÁ

Mostra itinerante composta por 11 artistas selecionados

no 40° Salão Paranaense Parceria: PM de Londrina

Local: Sala Celso Garcia Cid - Londrina

Data: 25/10 a 11/11/1984

12° SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE JACAREZINHO

Parceria: CAT

Local: Sede do CAT - Jacarezinho

Data: 26/10 a 10/11/1984

ARTISTAS PLÁSTICOS NO CENTRO JUVENIL – LEILA PUGNALONI

Parceria: CJAP Local: MAC/PR Data: 10 a 30/11/1984

GRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS ALEMÃES

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 13 a 30/11/1984

MARIA CELINA DELESPINASSE, SIDNEY GONÇALVES, SIMONE KOUBIK

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 21/11 a 12/12/1984

FOCA, DENISE ROMAN, LUIZ MARCELO, MÁRCIA SZÉLIGA, ESPEDITO ROCHA

Local: Sala Miguel Bakun Data: 22/11 a 6/12/1984

ARTISTAS PLÁSTICOS NO CENTRO JUVENIL – ELIANE PROLIK

Parceria: CJAP Local: MAC/PR Data: 8 a 29/12/1984

CEMITÉRIO DE MÁQUINAS

Mostra fotográfica de Neni Glock e Ivan Rodriguez

Local: Sala Bandeirante de Cultura Data: 17/12/1984 a 10/1/1985

41° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data:18/12/1984 a 18/1/1985

1985

VALORES ATUAIS DO PARANÁ

Local: Paço das Artes - São Paulo

Data: 23/1 a 8/2/1985

EL RUIDO DEL SILENCIO – Fotografias

Parceria: Consulado do Chile Local: Sala Miguel Bakun Data: 7 a 17/2/1985

PREMIADOS NO 41° SALÃO PARANAENSE

Local: Hall da SECE Data: 8 a 24/2/1985

O ARTISTA PLÁSTICO E A CRIANÇA - SERGIO MOURA

Parceria: PMC Local: MAC/PR Data: 23/2 a 17/3/1985

VALORES ATUAIS DO PARANÁ – ARTISTAS PREMIADOS NO 40° E 41° SALÃO PARANAENSE

Local: Sala Miguel Bakun Data: 27/2 a 24/3/1985

VIOLETA FRANCO

Local: MAC/PR Data: 1° a 31/3/1985

VILMAR NASCIMENTO

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 7 a 21/3/1985

ISABEL BAKKER

Local: MAC/PR Data: 11 a 31/3/1985

ESCULTURA PARANAENSE CONTEMPORÂNEA – PROJETO CORES E FORMAS

Parceria: SESC – Administração Regional Paraná Local: Itinerante – Ponta Grossa, Londrina, Apucarana,

Maringá

Data: 11/3 a 14/7/1985

COLETIVA GUAÍRA I / 85

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 13 a 31/3/1985

DESENHO PARANAENSE CONTEMPORÂNEO – PROJETO CORES E FORMAS

Parceria: SESC – Administração Regional Paraná Locais: Itinerante – Ponta Grossa, Londrina, Paranavaí,

Apucarana

Data: 29/3 a 13/6/1985

GRAVADORES DE CURITIBA – PROJETO CORES E FORMAS

Parceria: SESC – Administração Regional Paraná Locais: Itinerante – Ponta Grossa, Maringá, Londrina, Paranavaí e Jacarezinho

Data: 29/3 a 10/7/1985

ELKE HERING

Local: MAC/PR Data: 9 a 28/4/1985

O ARTISTA PLÁSTICO E A CRIANCA – ELIANA ARAUJO

Local: MAC/PR Data: 11 a 30/4/1985

ARTE FINAL - FOTOGRAFIAS DE CASSIANA CASTRO

Local: Sala Miguel Bakun Data: 12/4 a 5/5/1985

SÉRGIO PIRES

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 15 a 30/4/1985

PAULO BASTOS DIAS

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 7/5 a 2/6/1985

JOSÉ ALBERTO NEMER – ILUSÕES COTIDIANAS – AQUARELAS RECENTES

Local: MAC/PR Data: 9 a 26/5/1985

29° SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS PARA NOVOS

Local: Biblioteca Pública Municipal de Arapongas

Data: 10 a 31/5/1985

O ARTISTA PLÁSTICO E A CRIANÇA – CARLA VENDRAMI

Parceria: PMC Local: MAC/PR Data: 11 a 30/5/1985

IMPRESSÕES DIGITAIS – LAURA MIRANDA, DENISE BANDEIRA, ELIANE PROLIK

Local: Sala Miguel Bakun Data: 15/5 a 16/6/1985

3º COLETIVA DA ASSOCIAÇÃO PROFISSIONAL DOS ARTISTAS PLÁSTICOS DO PARANÁ

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 17/5 a 9/6/1985

ARTE E MEIO ARTÍSTICO NO BRASIL – ARTICULAÇÕES COM O EXTERIOR

Palestrante: ARACY AMARAL

Local: MAC/PR Data: 29/5/1985

ORLANDO DASILVA

Local: MAC/PR Data: 4/6 a 4/7/1985

TRAÇO E VOLUME - ARTE PARANAENSE ATUAL

Local: FAAP - São Paulo Data: 5 a 25/6/1985

PINTORES DE CURITIBA - PROJETO CORES E FORMAS

Parceria: SESC – Administração Regional Paraná Locais: Itinerante – Curitiba, Ponta Grossa, Londrina,

Apucarana, Maringá Data: 20/6 a 11/8/1985

SIMULACROS - REGINA SILVEIRA

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 28/6 a 14/7/1985

CLÉCIO PENEDO, DAVID ZUGMAN, MADO, EMIR BIEBERBACH, HELIANA GRUDZIEN

Local: Sala Miguel Bakun Data: 3 a 31/7/1985

TRAÇO E VOLUME - ARTE PARANAENSE ATUAL

Local: MASC - Florianópolis Data: 4 a 28/7/1985

EVENTO TÊXTIL/85

Parceria: Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea e Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa

Local: MAC/PR Data: 9/7 a 4/8/1985

A FERTILIDADE DE ANITA - KARIN LAMBRECHT

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 23/7 a 25/8/1985

DULCE OSINSKI, ELOISA AZEVEDO, LILIAN DIAS

Local: Sala Miguel Bakun Data: 7/8 a 1°/9/1985

THOMAZ IANELLI

Local: MAC/PR Data: 8 a 25/8/1985

COLETIVA GUAÍRA II / 85

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 14/8 a 1°/09/1985

PROJETO PORTINARI

Palestrante: JOÃO CÂNDIDO PORTINARI - "Um Homem,

um Tempo, uma Nação" Local: Auditório do MAC/PR

Data: 21/08/1985

MOSTRA ITINERANTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA – ACERVO DO MAC/PR – 1985

Parceria: Conjunto Cultural da CEF

Locais: Londrina (26/8), Maringá (03/9), Campo Mourão (9/9), Cascavel (16/9), Toledo (23/9), Foz do Iguaçu (30/9), Guarapuava (7/10), Ponta Grossa (14/10), São José dos Pinhais (21/10), agências em Curitiba (28/10 a 30/12)

ARTISTA PLÁSTICO E A CRIANÇA – LYVIA AMARAL

Parceria: PMC Local: Hall da PMC Data: 28/8 a 26/9/1985

PETER LORENZO - FOTOGRAFIAS

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 3 a 29/9/1985

PINTURA CONTEMPORÂNEA DE SÃO PAULO – ACERVO MUSEU DE ARTE BRASILEIRA DA FAAP

Parceria: FAAP

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 6 a 29/9/1985

COLETIVA – LIA FOLCH, JULIANE FUGANTI, VIVIANE FAYAD, JORGE LUIZ BARROS

Local: Sala Miguel Bakun Data: 11/9 a 6/10/1985

ARTISTA PLÁSTICO E A CRIANÇA - LIZETE CHIPANSKI

Local: Saguão da SEED e Terminal Capão Raso

Data: 19/9 a 16/10/1985

42° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 12/9 a 13/10/1985

2ª MOSTRA PARANAENSE DA PAISAGEM

Parceria: Secretaria de Esporte e Turismo de Maringá

Local: Maringá Data: 21/9 a 13/10/1985

COLETIVA GUAÍRA III / 85

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 4/10 a 3/11/1985

NOVAS FORMAS DO REALISMO NA PINTURA DA REPÚBLICA FEDERAL DA ALEMANHA

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR

Data: 17/10 a 10/11/1985

BERNADETE PANEK, ANDRÉIA CRISTINA LAS, RENATE MELANIE OERTEL, ELIZABETH GRIVOT AVANCINI

Local: Sala Miguel Bakun Data: 23/10 a 24/11/1985

ALBA CONDESSA - FIGURAS - CENAS DO COTIDIANO

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 30/10 a 24/11/1985

13° SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE JACAREZINHO

Parceria: CAT

Local: Sala de Exposições do Teatro de Arena - Jacare-

zinho

Data: 8 a 25/11/1985

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: MARIA CECÍLIA ARAÚJO DE NORONHA: "A Arte na Educação das Crianças e dos Jovens da Escola

Brasileira: Análise e Crítica" Local: Auditório do MAC/PR

Data: 13/11/1985

PANORAMA CATARINENSE DE ARTE / PINTURA 1984

Parceria: MASC e FCC

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 20/11 a 8/12/1985

4ª MOSTRA DO MINIQUADRO

Parceria: Clube Sírio Libanês do Paraná Local: Clube Sírio Libanês do Paraná

Data: 29/11 a 15/12/1985

LIZETE CHIPANSKI – REFLEXÕES NA QUADRA DO CÍRCULO

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 4/12/1985 a 5/1/1986

ARTISTA PLÁSTICO E A CRIANÇA - STELA GIULIANI

Local: MAC/PR Data: 7 a 13/12/1985

LETICIA FARIA

Local: Sala Miguel Bakun Data: 12/12/1985 a 5/1/1986

COLETIVA GUAÍRA IV / 85

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 13/12/1985 a 5/1/1986

1986

SCHWANKE 86

Local: Sala Miguel Bakun Data: 13/3 a 27/4/1986

ACERVO ARTÍSTICO DO PALÁCIO IGUAÇU

Local: MAC/PR Data: 20 a 30/3/1986

EL ARTE POR LA PAZ

Coordenação de Cristina Pizarro e Felipe Castillo

Parceria: APAP-PR e FCC

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 25/3 a 6/4/1986

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: PAULO LEMINSKI – "Literatura e Artes Plásticas"

Local: MAC/PR Data: 2/4/1986

ANDRÉIA CRISTINA LAS, DENISE ROMAN

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 10 a 30/4/1986

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: JÚLIO PLAZA - "A Criação Artesanal, Industrial

e Pós-industrial da Imagem"

Local: MAC/PR Data: 16/4/1986

VILANOVA ARTIGAS

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 18/4 a 8/5/1986

PREMIADOS - 42° SALÃO PARANAENSE

Locais: Itinerante - Curitiba, Londrina, Umuarama, Cam-

po Mourão, Nova Aurora, Piraí do Sul

Data: 1986

O ARTISTA PLÁSTICO E A CRIANÇA – HIERONYMUS

Local: MAC/PR Data: 3 a 25/5/1986

GRUPO TRANSARTE

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 6 a 28/5/1986

F. BRACHER JR

Exposição itinerante organizada por Carlos Bracher

Local: MAC/PR Data: 7 a 25/5/1986

COLETIVA – ÂNGELA PARRA MUNHOZ, HELENA WONG, LAFAETE ROCHA, MARIA LUIZA KOZICKI

Local: Sala Miguel Bakun Data: 8/5 a 15/6/1986

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: MARIA JOSÉ JUSTINO - "Arte e Poder"

Local: MAC/PR Data: 14/5/1986

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: MARCUS LONTRA COSTA - "A Arte Brasileira

nos Anos 80" Local: MAC/PR Data: 21/5/1986

COLETIVA GUAÍRA I / 86

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 22/5 a 17/6/1986

30° SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS PARA NOVOS

Parceria: PM de Campo Mourão

Local: Casa da Cultura Thomas Edison de Andrade Vieira

– Campo Mourão Data: 23/5 a 16/6/1986

TRADICÃO / CONTRADICÃO

Exposição e lançamento do livro

Local: MAC/PR Data: 3/6 a 3/8/1986

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: CASIMIRO XAVIER DE MENDONÇA - "A União dos Opostos – A Arte Hoje no Ocidente e no Oriente"

Local: MAC/PR Data: 4/6/1986

GRUPO VARANDA

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 6 a 22/6/1986

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: YARA STROBEL - "A Relação da Arte entre a

Capital e o Interior" Local: MAC/PR Data: 18/6/1986

6 PINTORES CONTEMPORÂNEOS DO PARANÁ 1986

Local: Pinacoteca do Estado de São Paulo

Data: 19/6 a 27/7/1986

ARLENE SABINO, CELSO JUNIOR

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 4 a 27/7/1986

7ª MOSTRA DO DESENHO BRASILEIRO

Local: Sala Miguel Bakun e Sala de Exposições do Teatro

Guaíra

Data: 9/7 a 10/8/1986

NERI GONÇALVES DA ROSA, VIVIANE F. KALED

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 6 a 28/8/2986

CUBA, IMAGENS DA HISTÓRIA FOTOGRAFIAS DE RAÚL CORRALES DOZE FOTÓGRAFOS POBLANOS

FOTOGRAFIA ARGENTINA CONTEMPORÂNEA

MULTIVISÕES - BOLSISTAS DO CONCURSO MARC FERREZ

Parte da programação da V Semana Nacional de Fotografia

Promoção: INFOTO/FUNARTE

Local: MAC/PR

Data: 13 a 26/8/1986

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: RADHA ABRAMO - "A Arte Contemporânea

em Curitiba" Local: MAC/PR Data: 13/8/1986

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: ALBERTO PUPPI - "A Arte e a Semiótica"

Local: MAC/PR Data: 20/8/1986

7 PINTORES CONTEMPORÂNEOS DO PARANÁ

Local: Galeria IBEU - Rio de Janeiro

Data: 20/8 a 12/9/1986

COLETIVA GUAÍRA II / 86

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 3 a 24/9/1986

ALINE SZNECZUK, EDÉNEI BRIZOT

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 4 a 28/9/1986

DESENHO BRASILEIRO E DESENHO PARANAENSE NO ACERVO DO MAC/PR

Local: MAC/PR Data: 5 a 21/9/1986

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: RUI MOREIRA LEITE - "A Obra de Flávio de

Carvalho" Local: MAC/PR Data: 10/9/1986

ARISTIDE BRODESCHI, EDGAR CLIQUET, ESPEDITO RO-CHA, NELY VALENTE, VICTORINA SAGBONI

Local: Sala Miguel Bakun Data: 11/9 a 2/11/1986

O ARTISTA PLÁSTICO E A CRIANÇA – ALBERTO MASSUDA

Local: MAC/PR Data: 13 a 24/9/1986

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: SÉRGIO KIRDZIEJ - "O Processo de Produção

de Arte em Curitiba" Local: MAC/PR Data: 24/9/1986

PINTORES CONTEMPORÂNEOS DO PARANÁ

Local: MAC/PR

Data: 25/9 a 19/10/1986

3ª MOSTRA PARANAENSE DA PAISAGEM

Parceria: PM de Maringá

Local: Salas de Exposições do Edifício Nagib Name

- Maringá

Data: 26/9 a 12/10/1986

CONCURSO DE OUT-DOOR

O Artista do Paraná e a Campanha contra a Violência

Infantil

Local: MAC/PR Data: outubro/1986

A VOLTA DE ELA – DESENHO E FOTOGRAFIA

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 8 a 29/10/1986

6 PINTORES CONTEMPORÂNEOS DO PARANÁ

Parceria: Escritório Regional da FUNARTE e MASC

Local: MASC - Florianópolis Data: 23/10 a 10/11/1986

ALOISIO MAGALHÃES E OLINDA

Artistas Brasileiros e Cidades Históricas II

Parceria: FUNARTE/INAP

Locais: Itinerante – Cornélio Procópio, Londrina, Rolândia, Colorado, Maringá, Foz do Iguaçu, Cascavel, Mare-

chal Cândido Rondon, Guarapuava, Irati, Lapa

Data: outubro/1986 a março/1987

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: REINALDO ROELS - "A Arte Fora dos Gran-

des Centros" Local: MAC/PR Data: 29/10/1986

EDELSON GALVÃO DA SILVA, MICHELE BEHAR RIBEIRO

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 5 a 26/11/1986

QUARTA-FEIRA NO MAC

Palestrante: FERNANDO BINI - "A Arte Contemporânea

em Curitiba" Local: MAC/PR Data: 12/11/1986

PARANAENSES MAIS PREMIADOS NAS QUARENTA E DUAS EDIÇÕES DO SALÃO PARANAENSE

Local: MGV

Data: 19/11 a 31/12/1986

14° SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE JACAREZINHO

Parceria: CAT

Local: Sede do CAT - Jacarezinho

Data: 21/11 a 14/12/1986

5ª MOSTRA DO MINIQUADRO

Parceria: Clube Sírio Libanês do Paraná Local: Sede do Clube Sírio Libanês do Paraná

Data: 1° a 10/12/1986

DENISE GOMES DE AVIZ, MADDALENA PETZL

Local: Sala Bandeirante de Cultura

Data: 3 a 31/12/1986

43° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR, Sala de Exposições do Teatro Guaíra,

MGV e Sala Miguel Bakun Data: 18/12/1986 a 28/2/1987

MÁRIO RUBINSKI, PEQUENA RETROSPECTIVA – OBRA GRÁFICA E PICTÓRICA

Sala Especial do 43º Salão Paranaense

Local: Sala Miguel Bakun Data: 17/12/86 a 28/2/1987

1987

PINTURAS DE NICOLAI DRAGOS

Local: MAC/PR Data: 6/3 a 5/4/1987

NOVA ARQUITETURA ALEMÃ

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 9 a 28/3/1987

MOSTRA DE JOVENS GRAVADORES DE CURITIBA

Locais: Itinerante - FAAP - São Paulo, FC do Distrito Fede-

ral - Brasília e MASC - Florianópolis

Data: 10/3 a 5/4/1987, 17/4 a 1°/5/1987 e 6 a 30/8/1987

ARTE 13

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 13/3 a 26/4/1987

MOSTRA DO ACERVO

Local: MAC/PR Data: 10 a 28/4/1987

4 VERSÕES DA PAISAGEM

Local: Sala Miguel Bakun Data: 15/4 a 16/5/1987

RETORNO DO CORPO

Oficina, performance, mostra

Local: MAC/PR Data: 21/4 a 3/5/1987

PROJETO OBRA DO MÊS: "RETRATO DE ROMANOWSKI"

- MIGUEL BAKUN

Local: MAC/PR Data: maio/1987

GRÁFICA CRÍTICA NA ÉPOCA DE WEIMAR

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 4 a 23/5/1987

4ª MOSTRA COLETIVA DA APAP-PR

Parceria: APAP-PR

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 7 a 30/5/1987

HURBANOS - GRUPO PH4

Performance, audiovisual, trabalho de leitura visual com

alunos de arte

Local: Sala Miguel Bakun Data: 20 a 30/5/1987

MODELO VIVO: DA ESTRUTURAÇÃO AO ABSTRATO

- CAMINHOS E POSSIBILIDADES

Curso de Desenho ministrado por Rossana Guimarães

Local: MAC/PR

Data: 26/5 a 18/12/1987

QUATRO ARTISTAS PARANAENSES DA DÉCADA DE 60

Fernando Calderari, Helena Wong, João Osorio Brze-

zinski, Juarez Machado

Local: MAC/PR Data: 28/5 a 8/7/1987

MOSTRA DO ACERVO

Local: MAC/PR

Data: 28/5 a 13/8/1987

PROJETO OBRA DO MÊS: "VERÃO 1" - FRANCO GIGLIO

Local: MAC/PR Data: junho/1987

LER FAZ A CABECA

Exposição de livros da República Federal da Alemanha

Parceria: Instituto Goethe Local: Sala Miguel Bakun Data: 8 a 20/6/1987

ARTE ROUBADA - FOTOGRAFIAS DE LUIZ FELIPE KLEIN

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra e Shopping

Mueller

Data: 22/6 a 5/7 e 8 a 22/7/1987

ESPAÇOARTE I

Atelier Leticia Faria - Londrina, Transarte - Curitiba, Mado & Junior - Maringá, O Gato Morreu - Maringá Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 25/6 a 19/7/1987

PROJETO OBRA DO MÊS: "FIGURAS RECOSTADAS" – GILDA BELCZAK

Local: MAC/PR Data: julho/1987

EXPOSIÇÃO COLETIVA I

Parceria: Círculo Militar do Paraná Local: Círculo Militar do Paraná

Data: 13 a 23/7/1987

ACERVO

Local: MAC/PR Data: 14 a 31/7/1987

SERGIUS ERDELYI

Exposição de vitrais e lançamento do livro "No Princípio era o Verbo – o Evangelho segundo os Vitrais"

Local: Sala Miguel Bakun Data: 16/7 a 6/8/1987

PROJETO OBRA DO MÊS: "AUTO-RETRATO" – JOÃO TURIN

Local: MAC/PR
Data: agosto/1987

ACERVO

Local: MAC/PR Data: 1° a 16/8/1987

RESGATE ICONOGRÁFICO DO PARANISMO

Caleidoscópios, instalações, performances Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 14 a 30/8/1987

INSTALAÇÃO NEO-PARANISTA - VILMAR NASCIMENTO

Local: Sala Miguel Bakun Data: 17/8 a 8/9/1987

EXPOSIÇÃO COLETIVA II

Local: Clube Sírio Libanês do Paraná

Data: 17 a 25/8/1987

ARTE NA LITERATURA GRÁFICA DO PARANÁ

Curadoria: Key Imaguire Junior

Local: MAC/PR
Data: 18/8 a 15/9/1987

A NOIVA - VERENA VON GAGERN

Mostra de Fotografia e Palestra: "Contribuição à História Européia da Representação do Feminino na Fotografia"

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 25/8 a 14/9/1987

ANONIMUS BOSCH II

Performances, instalações, música e literatura coordenação de Alvari Dziewa

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 31/8/1987

PROJETO OBRA DO MÊS: "COMPOSIÇÃO" - GUIDO VIARO

Local: MAC/PR Data: setembro/1987

MOSTRA DE ARTISTAS PARANAENSES CONTEMPORÂNEOS - EXPOSIÇÃO ITINERANTE I

Locais: Apucarana, Cascavel, Foz do Iguaçu, Irati, Londrina, Paranavaí, Ponta Grossa, Marechal Cândido Rondon

Data: setembro/1987 a janeiro/1988

MOSTRA CONJUNTA - LETICIA FARIA, RAUL CRUZ

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 9 a 28/9/1987

SCHRITT FÜR SCHRITT – PASSO A PASSO – RENOVAÇÃO URBANA CAUTELOSA NO BAIRRO KREUZBERG EM BERLIM OCIDENTAL

Parceria: Instituto Goethe Local: Sala Miguel Bakun Data: 10 a 27/9/1987

FRANCISCO FARIA - PAISAGEM

Local: MAC/PR Data: 16 a 28/9/1987

DOCUMENTA 8 KASSEL

Exposição de Cartazes e Conferência

Palestras por Detlev M. Noack: "O Panorama da Arte

Contemporânea Mundial" Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 16/9 a 2/10/1987

OBRAS DE JOÃO TURIN

Lançamento do Projeto Pró-Casa João Turin

Local: MAC/PR Data: 21/9 a 5/10/1987

RETROSPECTIVA DE EMMA E RICARDO KOCH

Lançamento do primeiro número da série Caderno de

Artes Plásticas Local: MAC/PR

Data: 30/9 a 22/10/1987

4° SALÃO PARANAENSE DA PAISAGEM

Parceria: PM de Maringá

Local: Secretaria de Cultura e Turismo da PM de Maringá

Data: 30/9 a 18/10/1987

PROJETO OBRA DO MÊS: "HOY AQUI" E "ESPEREMOS MEJORES DIAS" DE BEN AMI

Local: MAC/PR
Data: outubro/1987

CLÁUDIA REZENDE

Local: Sala Miguel Bakun Data: 1° a 15/10/1987

REFLEXÕES SOBRE A AMÉRICA LATINA – O MÍTICO, O MÍSTICO E O POLÍTICO / ACERVO DO MAC

Local: MAC/PR Data: 7 a 27/10/1987

ROSSANA GUIMARÃES

Local: MAC/PR Data: 8 a 27/10/1987

ARTE BRASILEIRA – GRÁFICA E ESCULTURA – ACERVO DO MAC/PR

Locais: Itinerante – Toledo , Medianeira e Apucarana Data: 20/10 a 10/11/1987, 10/12 a 10/1/1988 e 18 a 31/1/1988

CELSO SILVA DA SILVA – DESENHOS, JOSÉ HUMBERTO BOGUSZEWSKI – PINTURAS

Local: Sala Miguel Bakun Data: 23/10 a 14/11/1987

ARQUITETURA NO PARANÁ

Comemoração dos 25 anos do Curso de Arquitetura da

UFPR - coordenação: Key Imaguire Junior

Local: MAC/PR

Data: 29/10 a 20/11/1987

CONTEMPLARTE

Performance do Grupo M.D.Lux-Int Cênicas

Local: Esquina das ruas Des. Westphalen e rua Emiliano

Perneta

Data: 31/10/1987

PROJETO OBRA DO MÊS: "RETRATO DE MULHER" – ESTANISLAU TRAPLE

Local: MAC/PR
Data: novembro/1987

CARLTOON - UM RARO FAZER - ALBERTO PUPPI

Local: MAC/PR Data: 10 a 17/11/1987

O ARTISTA E A CRIANÇA - Pe. JOÃO GUEVARA

Local: Sala Miguel Bakun Data: 17 a 27/11/1987

KARL OPPERMANN

Palestra: "Fomento aos Artistas e Associações de Classe"

Parceria: Instituto Goethe Local: Auditório Brasílio Itiberê

Data: 19/11/1987

A HISTORIETA DE TRUZ - DIDONET

Lançamento do livro-objeto de arte de Didonet Thomaz

Local: MAC/PR Data: 24/11/1987

44° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR, Sala de Exposições do Teatro Guaíra, Sala

Miguel Bakun, MAP e Hall da SEEC

Data: 19/12/1987 a 31/1/1988

1988

ARTE CONTEMPORÂNEA - ACERVO MAC/PR

Parceria: CEF - Maringá

Locais: Itinerante – Agências de Guarapuava, Ponta Grossa, São José dos Pinhais, Curitiba, Maringá, Campo

Mourão, Cascavel, Toledo, Foz do Iguaçu

PROJETO OBRA DO MÊS: "PAISAGEM COM ÁRVORE AZUL" – MIGUEL BAKUN

Local: MAC/PR Data: fevereiro/1988

BERALDA - OBRAS RECENTES

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 10 a 24/2/1988

IVONETH GOMES MIESSA - PINTURAS

Local: Hall da SEEC Data: 18/2 a 6/3/1988

JOÃO CÂMARA FILHO – LITOGRAFIAS

Palestra na abertura: "A experiência de um ateliê litográ-

fico coletivo: a Oficina Guaianazes de Gravuras"

Local: MAC/PR Data: 19/2 a 9/3/1988

PAULO VALENTE - PINTURAS

Local: Sala Miguel Bakun Data: 23/2 a 14/3/1988

PROJETO OBRA DO MÊS: "APELO DE FÊMEA" – UIARA BARTIRA

Local: MAC/PR Data: março/1988

VERSÕES DA FIGURA HUMANA

Coletiva em homenagem a Peter Potocky Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 2 a 16/3/1988

PROJETO OBRA DO MÊS: "O SÓSIA" – WALDEMAR CURT FREYESLEBEN

Local: MAC/PR

Data: março e abril/1988

RELEITURA – UIARA BARTIRA E ROSANE SCHLÖGEL

Local: MAC/PR Data: 15/3 a 3/4/1988

CARTAZES DA GALERIA L'OEIL DE BOEUF – COLEÇÃO ARISTIDES VINHOLES

Mostra de livros e posters Local: Sala Miguel Bakun Data: 18/3 a 5/4/1988

DIFÍCIL AMAR ASSIM CORTADO EM MEIOS – HELIANA GRUDZIEN

Local: Hall da SEEC Data: 22/3 a 10/4/1988

OS VISIONÁRIOS - MOSTRA COLETIVA

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 24/3 a 17/4/1988

MOSTRA JARBAS JOSÉ SANTOS SCHÜNEMANN – 20 ANOS DE DESENHO

Local: MAC/PR Data: 8/4 a 1°/5/1988

MISSÕES 300 ANOS – A VISÃO DO ARTISTA

Parceria: Fundação IOCHPE Local: Palácio Iguaçu Data: 13 a 24/4/1988

HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS

Local: Sala Miguel Bakun Data: 15/4 a 4/5/1988

EMBAP ANO 40

Programa do 40° aniversário de fundação da Escola de Música e Belas Artes do Paraná Exposição de ex-alunos Local: MAC/PR

O EROTISMO NA COLAGEM

Mostra Coletiva da Associação dos Artistas Plásticos de Colagem Local: MAC/PR

Data: 20/4 a 5/5/1988

Data: 19 a 30/4/1988

ARTE ATUAL DE BERLIM

Parceria: Museu Municipal de Berlim

Local: Palácio Iguaçu Data: 29/4 a 29/5/1988

PROJETO OBRA DO MÊS: "METAMORFOSE" – RENATO GOOD CAMARGO

Local: MAC/PR Data: maio/1988

CINCO SERÍGRAFOS

Local: MAC/PR Data: 4 a 31/5/1988

KÄTHE KOLLWITZ – GRAVURAS E ESCULTURAS ORIGINAIS

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 9 a 30/5/1988

DOROTHEA WIEDEMANN - XILOGRAVURAS EM CORES

Local: Hall da SEEC Data: 11/5 a 5/6/1988

RONALD SIMON - PINTURAS/ESTRUTURAS

Local: Sala Miguel Bakun Data: 13 a 31/5/1988

CALIXTO CORDEIRO

Parceria: MINC – Fundação Pró-Memória Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 18/5 a 12/6/1988

OFICINA DE DESENHO E ESCULTURA COM WALTÉRCIO CALDAS JUNIOR – PROJETO ÁGORA

Parceria: APAP-PR Local: MAC/PR Data: 25 a 27/5/1988

PROJETO OBRA DO MÊS: "RETRATO DE ENZA" – THEODORO DE BONA

Local: MAC/PR Data: junho/1988

NOVOS VALORES DA TAPEÇARIA DO PARANÁ

Local: Hall da SEEC Data: 8 a 23/6/1988

NIKKEY 80

Comemorativa dos 80 anos da imigração japonesa no

Brasil

Local: Palácio Iguaçu Data: 10 a 20/6/1988

RAUL CÓRDULA - PINTURAS

Local: MAC/PR Data: 13 a 26/6/1988

ESCULTURA CERÂMICA - ARTISTAS DO PARANÁ

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 23/6 a 17/7/1988

PAULO SCHMIDT

Prêmio Exposição Individual do 44° Salão Paranaense

Local: Sala Miguel Bakun Data: 27/6 a 17/8/1988

PROJETO OBRA DO MÊS: "DEPOSIÇÃO" - NILO PREVIDI

Local: MAC/PR Data: julho/1988

SETE ARTISTAS DO PARANÁ

Parceria: PM de Irati

Local: Salão Nobre PM de Irati

Data: 7 a 17/7/1988

Itinerante: Irati, Castro, Ponta Grossa

ELEONORA FABRE - ESCULTURAS

Local: MAC/PR Data: 11 a 24/7/1988

DULCE OSINSKI - DESENHOS

Local: Hall da SEEC Data: 12 a 31/7/1988

DIANA DOMINGUES

Exposição, oficina de litografia e palestra: "Imagem: a

Poética Artística e a Matéria"

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 21/7 a 14/8/1988

RAUL CRUZ, EVERLY GILLER - LINOLEOGRAVURAS

Local: Sala Miguel Bakun Data: 22/7 a 14/8/1988

DIJALMA DE SOUZA - PINTURAS E DESENHOS

Local: Hall da SEEC Data: 9 a 28/8/1988

DIRCEU ROSA - TERRA, FORMA E COR

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 19/8 a 4/9/1988

UBIRATAN DE OLIVEIRA – INSTALAÇÃO

Prêmio Exposição Individual do 44° Salão Paranaense

Local: Sala Miguel Bakun Data: 19/8 a 4/9/1988

1988 OLHO

Local: MAC/PR Data: 23/8 a 9/9/1988

VERSÕES DA PAISAGEM

Local: Hall da SEEC Data: 31/8 a 18/9/1988

TRÊS ESCULTORES DO PARANÁ

Local: Sala Miguel Bakun Data: 9 a 25/9/1988

CHICO MAGALHÃES - DESENHOS

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 13 a 28/9/1988

GRAVURA CONTEMPORÂNEA – INTERCÂMBIO CULTU-RAL BRASIL/FRANCA

Organização: MARGS Local: Hall do Palácio Iguaçu Data: 22/9 a 23/10/1988

GUITA SOIFER - GRAVURAS

Local: Hall da SEEC Data: 19/10 a 7/11/1988

PATRIMÔNIO - GENÉSIO DE SIQUEIRA JUNIOR

Local: Sala Miguel Bakun Data: 4 a 20/11/1988

PESADELO: AUTOMÓVEL

Parceria: Instituto Goethe Local: Sala Miguel Bakun Data: 11 a 28/10/1988

HERANÇA DO JAPÃO – ASPECTOS DAS ARTES VISUAIS NIPO-BRASILEIRAS

Parceria: Aliança Cultural Brasil-Japão, FAAP e MAB

Local: Palácio Iguaçu Data: 16 a 2/12/1988

PAOLO RIDOLFI - OBJETOS

Prêmio Exposição Individual do 44° Salão Paranaense

Local: Sala Miguel Bakun Data: 23/11 a 11/12/1988

45° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR e Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 21/12/1988 a 26/2/1989

1989

THEODORO DE BONA

Mostra de Inauguração da Sala Theodoro De Bona

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 3 a 19/3/1989

CARLOS BRACHER - PINTURA SEMPRE

Parceria: Metron Projetos e Eventos Culturais

Local: MAC/PR Data: 8 a 26/3/1989

ALPHAVELAS - LEILA PUGNALONI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 22/3 a 23/4/1989

ARTHUR NÍSIO - UMA ARTE SINGULAR

Local: MAC/PR Data: 5 a 30/4/1989

CAMPO DE ATUAÇÃO RADICAL

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 26/4 a 28/5/1989

ARQUEOLOGIA URBANA – ROSE VAN LENGEN

Local: MAC/PR Data: 24/5 a 18/6/1989

CHASING SHADOWS - VIRGINIA RYAN

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 31/5 a 25/6/1989

A CRIANÇA DE SEMPRE – O DESENHO INFANTIL E SUA CORRESPONDÊNCIA NA BUSCA DO ARTISTA ADULTO

Concepção e organização: José Alberto Nemer

Parceria: APAEP/PR

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 1° a 18/6/1989

8.º MOSTRA DO DESENHO BRASILEIRO

Local: MAC/PR e Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 23/6 a 30/7/1989

CELSO SILVA DA SILVA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 28/6 a 23/7/1989

ALÍCIA ASCONEGUY

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 26/7 a 20/8/1989

ART NOUVEAU

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 7 a 26/8/1989

LUIZ CARLOS DE ANDRADE LIMA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 23/8 a 24/9/1989

ACERVO - DESENHOS E GRAVURAS

Local: MAC/PR Data: 30/8 a 3/10/1989

TRANS FORMA AÇÕES

Performance do Grupo Transarte

Local: MAC/PR Data: 20/9/1989

DESENHOS – MÁRIO RÖHNELT

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 27/9 a 22/10/1989

O PRINCÍPIO COLLAGE

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 3 a 26/10/1989

MAZÉ MENDES, CLÁUDIO ALVAREZ

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 25/10 a 19/11/1989

ANNA RAK

Parceria: Consulado Geral da Polônia

Local: MAC/PR
Data: 3 a 10/11/1989

ESTELA SANDRINI - DESENHO - PINTURA - GRAVURA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 22/11 a 3/12/1989

46° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR e Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 19/12/1989 a 25/2/1990

1990-

PRODUTO DESENHO

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 7 a 25/3/1990

ACERVO

Local: MAC/PR Data: 16 a 25/3/1990

JULIO CESAR MANSO VIEIRA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 28/3 a 22/4/1990

DE COLECIONISMO GRAPHICA - ORLANDO DASILVA

Exposição e lançamento do livro

Local: MAC/PR Data: 28/3 a 22/4/1990

31° SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS PARA NOVOS

Parceria: PM de Antonina

Local: Museu da Estação - Antonina

Data: 31/3 a 29/4/1990

RETRATOS DE FAMÍLIA - DULCE OSINSKI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 25/4 a 22/5/1990

A GRAVURA JAPONESA CONTEMPORÂNEA 1950-1983

Parceria: Fundação Japão

Local: MAC/PR Data: 3 a 27/5/1990

MOSTRA CONJUNTA – ROGÉRIA MATTOS, SÉRGIO GUERINI, ELIZABETH CORTELLA

KINI, ELIZABETTI COKTELLA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 23/5 a 17/6/1990

ARTISTAS UTILIZAM A FOTOGRAFIA HOJE

Fotógrafos alemães contemporâneos

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 6 a 24/6/1990

EDILSON VIRIATO

Parceria: SESC

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 20/6 a 22/7/1990

ARTISTAS PARANAENSES EM PATO BRANCO

Parceria: Assembleia Legislativa do Estado do Paraná

Local: Clube Pinheiros - Pato Branco

Data: 22/6 a 2/7/1990

ACERVO

Local: MAC/PR

Data: 29/6 a 4/10/1990

STELA GIULIANI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 25/7 a 26/8/1990

FERNANDO VELLOSO

Local: MAC/PR

Data: 09/8 a 10/9/1990

ROGÉRIO PRESTES DE PRESTES

Local: MAC/PR

Data: 22/8 a 16/9/1990

LUCIÁ CONSALTER

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 29/8 a 30/9/1990

ARTISTAS PARANAENSES EM IRATI

Parceria: Secretaria Municipal de Cultura e PM de Irati Local: Fundação Edgard & Egas Andrade Gomes - Irati

Data: 4 a 16/9/1990

DIDONET THOMAZ – O RONCO DA SOLIDÃO – LEGADO GRÁFICO DO TEATRO MONÓTONO

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 4 a 28/10/1990

MOSTRA COLETIVA

Local: MAC/PR Data: 5 a 28/10/1990

5° SALÃO PARANAENSE DA PAISAGEM

Parceria: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de

Maringá

Local: Paço Municipal - Maringá

Data: 19/10 a 18/11/1990

DECORRÊNCIA - ROGÉRIO GHOMES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 31/10 a 25/11/1990

MOSTRA COLETIVA

Parceria: BANESTADO

Local: Galeria de Arte Banestado - Londrina

Data: 9/11 a 30/11/1990

IANELLI NO CONTEXTO CULTURAL DA ARTE LATINO-AMERICANA

Local: MAC/PR Data: 20/11 a 9/12/1990

16° SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE JACAREZINHO

Parceria: PM de Jacarezinho, CAT e Banco do Brasil Local: Sala de Exposições do Banco do Brasil - Jacarezi-

nho

Data: 1° a 23/12/1990

47° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR e Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 19/12/1990 a 3/2/1991

1991

ARTE ABSTRATA - ACERVO DO MAC/PR

Local: Sala Miguel Bakun

Data: 18/1 a 3/3/1991

EXPOSIÇÃO DE OBRAS QUE PASSARAM A INTEGRAR O ACERVO DO MAC/PR NOS ÚLTIMOS 3 ANOS

Local: MAC/PR Data: 06/2 a 6/3/1991

RETRATOS - THEODORO DE BONA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 20/2 a 3/3/1991

CÉLIA CYMBALISTA - ESCULTURAS RECENTES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 6 a 31/3/1991

ARTE GRÁFICA DOS ANOS 50 – REPÚBLICA FEDERAL DA ALEMANHA

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 12 a 31/3/1991

MARCOS RÜCK - OBJETOS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 3 a 28/4/1991

ARTE GRÁFICA DOS ANOS 60 – REPÚBLICA FEDERAL DA AI FMANHA

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 11/4 a 5/5/1991

LORENA BAROLO FERNANDES - ESCULTURAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 30/4 a 26/5/1991

ACERVO - FIGURA HUMANA

Local: MAC/PR Data: 8/5 a 30/6/1991

INTROSPECT – PINTURA E DESENHO – ALBERTO MASSUDA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 28/5 a 23/6/1991

O NÔMADE - NIKOLAUS A. NESSLER

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 5 a 26/6/1991

ESCULTURAS - JOSÉ FRANCISCO ALVES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 26/6 a 14/7/1991

ACERVO - ESCULTURAS

Local: MAC/PR Data: 1°/7 a 9/9/1991

ORI ANDO MOLLICA - PINTURA & DESENHO

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 17/7 a 4/8/1991

CARLOS COSTA – DIÁRIO DE VIAGENS PINTURAS RECENTES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 7 a 31/8/1991

MOSTRA DE FOTOS SOBRE O KUWAIT

Parceria: Embaixada do Estado do Kuwait no Brasil

Local: MAC/PR Data: 13 a 19/8/1991

CASTAÑO

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 4/9 a 6/10/1991

TONI KIRCHNER - PALAVRAS CRUZADAS

Local: Sala Miguel Bakun Data: 13/9 a 4/10/1991

PAULO GAIAD - TERRA/DIÁRIO, POEMA E TRIBUTO

Local: Sala Miguel Bakun Data: 13/9 a 4/10/1991

REGINA CESA - DESENHOS

Local: Sala Miguel Bakun Data: 13/9 a 4/10/1991

ACERVO - ESCULTURAS

Local: MAC/PR
Data: 21/9 a 6/10/1991

9ª MOSTRA DO DESENHO BRASILEIRO

Local: Sala de Exposições do Teatro Guaíra

Data: 25/9 a 27/10/1991

REFLEXÃO DOS ANOS 80

Exposição e Mesa Redonda com Adalice Araújo, Daniel

Senise, Luiz Águila e Marco Mello

Local: MAC/PR Data: 9/10 a 6/11/1991

PAULO BASTOS DIAS - PINTURA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 13/11 a 1º/12/1991

ACERVO PAPÉIS

Local: MAC/PR

Data: 16/11 a 13/12/1991

48° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR, Sala Miguel Bakun e Sala de Exposições

do Teatro Guaíra

Data: 19/12/1991 a 16/2/1992

1992

EMILY WEI - PINTURAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 18/2 a 22/3/1992

PRESENCA DE DEUS - ACERVO

Local: MAC/PR Data: 25/2 a 31/5/1992

GUITA SOIFER - PINTURAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 24/3 a 26/4/1992

DESENHOS - MEIRE KARAN

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 28/4 a 24/5/1992

LIZETE SZCZEPANSKI – FROM GUARA-Q-ÇABA BY CORÉ-ETUBA TO THE WORLD –

E-CONEXÃO 92/PLURIAMBIENTES E FREE-SHOP

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 26/5 a 19/7/1992

PINTURAS, OBJETOS E INSTALAÇÕES DE SILVANO RUBINO

Local: MAC/PR Data: 2 a 28/6/1992

MARCELO VILLARES, BERALDA ALTENFELDER, VERA RODRIGUES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 23/6 a 19/7/1992

ACERVO DO MAC/PR

Local: MAC/PR Data: 8/7 a 16/8/1992

ACERVO - SEÇÃO DE DESENHOS E GRAVURAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 28/7 a 23/8/1992

APOCALIPSE SEGUNDO JOÃO - LETICIA FARIA

Exposição e Palestra da artista

Local: MAC/PR Data: 18/8 a 13/9/1992

ESCULTURAS - DAVID ZUGMAN

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 25/8 a 20/9/1992

PINTURAS, GRAVURAS E OBJETOS – 5 ARTISTAS GAÚCHOS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 22/9 a 25/10/1992

ACERVO DO MAC/PR

Local: MAC/PR Data: 25/9 a 4/10/1992

DESIGNERS DA APD/PR NO MAC

Paralela a II Bienal Brasileira do Design

Parceria: APD-PR Local: MAC/PR Data: 8 a 25/10/1992

ENCONTRO COM JAN HÖET – CURADOR DA 9° DOCUMENTA DE KASSEL

Palestra

Parceria: Instituto Goethe Local: Auditório Brasílio Itiberê

Data: 6/11/1992

ENCONTRO DO CURADOR DA 9º DOCUMENTA DE KAS-SEL JAN HÖET COM ARTISTAS PLÁSTICOS DE CURITIBA

Local: MAC/PR Data: 7/11/1992

VÍDEO-ARTE DE 1976 A 1990 – A CONTRIBUIÇÃO ALEMÃ

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 24/11 a 5/12/1992

BR/80 PINTURA BRASIL DÉCADA 80

Mostra de vídeo, lançamento do livro

Parceria: ICI Local: MAC/PR Data: 18/12/1992

49° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR e IEP Data: 19/12/1992 a 15/2/1993

1993

RONALD SIMON - PINTURAS

Exposição e palestra do artista

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 16/3 a 4/4/1993

OS SALÕES DE ARTE E O 49° SALÃO PARANAENSE

Palestrante: TADEU CHIARELLI Local: Auditório do MAC/PR

Data: 18/3/1993

J. C. GOLDBERG - DAS ARQUEOLOGIAS

Exposição e palestra do artista

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 6/4 a 2/5/1993

ACERVO DO MAC/PR - O TRIDIMENSIONAL

Local: MAC/PR Data: 29/4 a 14/5/1993

REINVENTAR A MATÉRIA - KATSUKO NAKANO

Exposição e palestra do artista

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 4 a 23/5/1993

A DIVINIZAÇÃO DO HUMANO E A HUMANIZAÇÃO DO DIVINO PELA ARTE

Palestrante: Carlos Jacchieri Local: Auditório do MAC/PR

Data: 11/5/1993

CERÂMICA CONTEMPORÂNEA DO JAPÃO

Parceria: Fundação Japão

Local: MAC/PR Data: 19 a 29/5/1993

SUZI CORALLI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 25/5 a 20/6/1993

ACERVO DO MAC/PR

Local: MAC/PR Data: 16/6 a 13/8/1993

QUAL A DIMENSÃO DE UM ROLO DE BARBANTE? -LIANA ANDRADE, TETÊ BARACHINI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 22/6 a 17/7/1993

INTEGRAÇÃO DO CONE SUL - MOSTRA DE ARTES **PLÁSTICAS**

Parceria: Municipalidad e Secretaria de Educación y Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Municipalidad de Assunción, AAPLAC, Paraná Refrigerantes e BANESTADO

Local: Hall da PM de Cascavel Data: 25/6 a 19/7/1993

A IDADE DO FERRO - CARLOS WLADIMIRSKI - DESE-

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 20/7 a 15/8/1993

COLEÇÃO JOAQUIM PAIVA: FOTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS

Exposição da 3ª Semana da Fotografia

Parceria: PMC Local: MAC/PR Data: 17/8 a 5/9/1993

ACERVO DO MAC/PR

Local: MAC/PR Data: 5/9 a 12/12/1993

AIDS - CONSCIÊNCIA E ARTE

Local: MAC/PR Data: 9 a 25/9/1993

FATOS VERÍDICOS - GLAUCO MENTA - SERIGRAFIAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 10 a 24/9/1993

SÉRIE: ASPECTOS DA FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA ALEMÃ - WILMAR KOENIG - OS CAMINHOS; ANDRÉ GELPKE - NOSTALGIA

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 14/9 a 1° /10/1993

YIFTAH PELED

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 28/9 a 19/10/1993

ACERVO DO MAC

Local: MAC/PR Data: 5/10 a 20/11/1993

ACERVO DO MAC

Local: MAC/PR Data: 18 a 22/10/1993

SEMANA DA CRIANÇA

Local: MAC/PR Data: 19 a 29/10/1993

50° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 19/12/1993 a 19/2/1994

1994

LAURA MIRANDA - ESCULTURAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 15/3 a 5/4/1994

SÉRIE: ASPECTOS DA FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA ALEMÃ - THOMAS FLORSCHUETZ, FRAGMENTOS DO PRÓPRIO - GUNDULA SCHULZE, O GRANDE E O **PEQUENO PASSO**

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 5 a 29/4/1994

JUSSARA SALAZAR

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 12/4 a 3/5/1994

ACERVO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Parceria: EMBAP Local: MAC/PR Data: 26/4 a 27/5/1994

GAUDÊNCIO FIDELIS – INSIGHTS CONCEITUAIS TERAPÊUTICOS (I.C.T.)

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 10 a 31/5/1994

FÁBIO NORONHA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 7 a 28/6/1994

MARCELO CALDAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 5 a 26/7/1994

10^a MOSTRA DO DESENHO BRASILEIRO

Local: MAC/PR Data: 15/7 a 12/8/1994

O COGITO E O IMPENSADO

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 2 a 23/8/1994

SUITE VOLLARD – SÉRIE DE 100 GRAVURAS ORIGINAIS DE PICASSO

Exposição e Ciclo de Palestras

Parceria: Moro Construções Civis e Instituto de Crédito

Oficial da Espanha Local: MAC/PR Data: 30/8 a 25/9/1994

NORMA GRINBERG – HUMANÓIDES - TRANSMUTAÇÕES – TRABALHOS RECENTES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 1° a 20/9/1994

REGINA JOHAS - EXPANSÕES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 27/9 a 18/10/1994

FOTOGRAFIA DA BAUHAUS

Exposição e Palestra com Helouise Costa

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 6 a 28/10/1994

51° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 19/12/1994 a 17/2/1995

1995_

ACERVO DO MAC

Local: MAC/PR Data: 2 a 31/3/1995

6° PRÊMIO MARL DE VÍDEO-ARTE

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 21 a 24/3/1995

VENTO SUL – 2° MOSTRA DE ARTES VISUAIS INTEGRAÇÃO DO CONE SUL – ARGENTINA, BRASIL, CHILE, PARAGUAI, URUGUAI

Parceria: Consulados Local: MAC/PR Data: 4 a 30/4/1995

(RE)VELAR - IOLANDA GOLLO MAZZOTTI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 11/4 a 7/5/1995

FIGURA HUMANA NO PAPEL - ACERVO DO MAC

Local: MAC/PR Data: 12/5 a 8/6/1995

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – QUINTETO DE SO-PROS DE CURITIBA

Local: MAC/PR Data: 16/5/1995

HAPPY HOUR - TEMPO COMPANHIA DE DANÇA

Local: MAC/PR Data: 26 e 27/5/1995

TARÔ ANÁRQUICO - ANDRÉ PARISI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 28/6 a 29/7/1995

ACERVO À MOSTRA

Curadoria: Domicio Pedroso

Local: MAC/PR Data: 5/7 a 31/8/1995

O LIMITE - OSVALDO SALERNO

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 3/8 a 8/9/1995

TERRA INCÓGNITA - CAMINHOS E FORMAS DA COR

Local: MAC/PR Data: 6 a 29/9/1995

VIOLETA FRANCO

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 14/9 a 13/10/1995

FATO GRÁFICO I - IARA STROBEL

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 18/10 a 17/11/1995

50 ANOS DO SALÃO PARANAENSE

Mostra Retrospectiva e lançamento do livro

Parceria: Itaipu Binacional

Local: MAC/PR Data: 17/11 a 8/12/1995

52° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 19/12/1995 a 23/2/1996

1996—

MOSTRA DO ACERVO

Local: MAC/PR Data: 1° a 30/3/1996

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – RECITAL DO QUINTETO DE SOPROS DE CURITIBA

Local: MAC/PR Data: 5/3/1996

PAISAGENS - JACQUELINE ADAM

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 14/3 a 7/4/1996

ENCONTRO DE CRÍTICOS DE ARTE

Local: Auditório Brasílio Itiberê

Data: 18/3/1996

MUDANÇA NA PAISAGEM - EVA SARO

Paralelo: Oficina da artista

Local: MAC/PR Data: 2 a 19/4/1996

PARANÁ - POLÔNIA - ARTE CONTEMPORÂNEA

Local: MAC/PR Data: 25/4 a 17/5/1996

EDILSON VIRIATO - PRODUÇÃO RECENTE

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 22/5 a 7/6/1996

LUIZ ÁQUILA - QUADROS GRANDES

Local: MAC/PR Data: 23/5 a 30/6/1996

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – CICLO ARTES & ARTISTAS – RECITAIS E PALESTRAS COM OS PIANISTAS LEILAH PAIVA & SÉRGIO ANDRADE

Local: MAC/PR Data: 28/5/1996

MOSTRA PREMIADOS NO 52° SALÃO PARANAENSE

Local: MASC – Florianópolis Data: 30/5 a 30/6/1996

VIDA? OU TEATRO? - CHARLOTTE SALOMON

Parceria: Instituto Goethe

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 13/6 a 9/7/1996

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - JÚLIA NAH

Local: MAC/PR Data: 2/7/1996

OBRAS RECENTES DO ACERVO

Local: MAC/PR Data: 11/7 a 17/8/1996

UMA VISÃO CATARINENSE

Parceria: MASC

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 18/7 a 9/8/1996

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – TRIO SOPRANO, ALAÚDE & FLAUTA

Local: MAC/PR Data: 6/8/1996

MAZÉ MENDES

Parceria: Banco do Brasil

Local: Espaço Cultural Banco do Brasil

Data: 9/8 a 9/9/1996

PATRICK ZACHMANN

I Bienal Internacional de Fotografia da Cidade de Curitiba

Parceria: PMC e POSIGRAF

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 21/8 a 21/9/1996

JUAN TRAVNIK

I Bienal Internacional de Fotografia da Cidade de Curitiba

Parceria PMC e POSIGRAF

Local: MAC/PR Data: 21/8 a 8/9/1996

LUIZ GARRIDO - ARQUIVO PESSOAL

I Bienal Internacional de Fotografia da Cidade de Curitiba

Parceria: PMC e POSIGRAF

Local: MAC/PR

Data: 21/8 a 29/9/1996

ACERVO DE ESCULTURAS

Local: MAC/PR Data: 23 a 8/9/1996

VENTO SUL – III MOSTRA DE ARTES VISUAIS INTEGRAÇÃO CONE SUL – ARGENTINA, BRASIL, CHILE, PARAGUAI, URUGUAI

Local: MAC/PR Data: 17/9 a 4/10/1996

FRITZ LANG – CENAS E MODELOS DE FILMES E SUAS RELAÇÕES COM AS ARTES PLÁSTICAS

Parceria: Instituto Goethe

Local: MAC/PR Data: 1° a 31/10/1996

ACERVO DE ESCULTURAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 7 a 31/10/1996

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – QUINTETO DE TROMBONES

Local: MAC/PR Data: 15/10/1996

GERALDO LEÃO

Local: MAC/PR Data: 7 a 28/11/1996

53° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 19/12/1996 a 28/2/1997

1997_

RENDIÇÃO TRANSPORTE ABANDONO – ANTONELLA ORTELLI E CARLA VENDRAMI

Paralelo: Intervenção crítica de Maria Ausilila Binda

Local: MAC/PR Data: 12/3 a 20/4/1997

LAURA MIRANDA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 13/3 a 15/4/1997

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS ANGELO ESMANHOTTO (ALAÚDE ÁRABE, UD E SAROD) & PAULO ASSIS (TABLA E PERCUSSÃO)

Local: MAC/PR Data: 18/3/1997

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - SEXTETO DE CURITIBA

Local: MAC/PR Data: 15/4/1997

MOSTRA ARTE EM SELO

Parceria: EBCT

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 23/4 a 11/5/1997

GRAVADORES CONTEMPORÂNEOS DO PARANÁ

Parceria: Paço Imperial

Local: Paço Imperial - Rio de Janeiro

Data: 29/4 a 25/5/1997

1º MOSTRA DA ILUSTRAÇÃO PARANAENSE

Paralelo à 1ª Feira Internacional do Livro

Local: MAC/PR Data: 16 a 25/5/1997

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - GRUPO SOMBRINHA

Local: MAC/PR Data: 20/5/1997

PRÓXIMA CIDADE

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 28/5 a 29/6/1997

MARIA HELENA SAPAROLLI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 15/7 a 10/8/1997

ACERVO À MOSTRA

Local: MAC/PR

Data: 25/7 a 6/9/1997

OSWALDO FORTY

Local: MAC/PR Data: 1° a 31/8/1997

REGINA CARMONA, RENATA BASILE

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 20/8 a 21/9/1997

JOSÉ ANTONIO DE LIMA

Local: MAC/PR Data: 9/9 a 2/10/1997

PROFESSORES DA EMBAP - ALUNOS DE GUIDO VIARO

Local: MAC/PR Data: 12/9 a 2/10/1997

XILOGRAVURAS - ANDRÉIA LAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 1° a 31/10/1997

MOSTRA INTERNACIONAL DE INSTRUMENTOS MEDIEVAIS DE TORTURA

Parceria: Associazione Ricercatori Storici d'Italia; Ministério da Justiça - Departamento de Direitos Humanos,

OAB/PR e Hotel Eduardo VII

Local: MAC/PR

Data: 09/10 a 30/11/1997

54° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 19/12/1997 a 27/2/1998

1998

ACERVO MAC

Local: MAC/PR Data: 9/3 a 17/8/1998

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - CONTEMPOSONORO

Local: MAC/PR Data: 31/3/1998

PROJEÇÕES PESSOAIS - KASSEL - HAVANA

Palestra com Lígia Borba

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 3/4/1998

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - VALENTINA **DALDEGAN & JEFFERSON SAMSONOWSKI**

Flauta e piano Local: MAC/PR Data: 26/5/1998

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - MODERNISMO SUL-AMERICANO

Recital de Piano com Daniel Binotto

Local: MAC/PR Data: 27/5/1998

ROSSANA GUIMARÃES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 28/5 a 26/6/1998

DESIGNERS DA APD NO MAC

Parceria: APD-PR Local: MAC/PR Data: 25/7 a 7/8/1998

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - MÚSICA BRASILEIRA PARA SAXOFONE E PIANO

Rodrigo Capistrano e Carlos Alberto Assis

Local: MAC/PR Data: 28/7/1998

BIENAL DE HUMOR DO MERCOSUL

Parceria: Secretaria de Cultura de Cascavel e Revista

MBarigüi (Argentina) Local: MAC/PR Data: 21/8 a 4/9/1998

55° SALÃO PARANAENSE

Local: CAM

Data: 19/12/1998 a 19/1/1999

1999_

OBRAS RECENTES DO ACERVO

Parceria: PETROBRAS e FUNDACEM

Local: MAC/PR Data: 8/4 a 21/5/1999

ELIANE PROLIK

Parceria: PETROBRAS e FUNDACEM Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 8/4 a 21/5/1999

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – CONCERTO DE REABERTURA DO MAC

Duo de Trombone e Piano – Rodrigo Faria e Alberto

Heller

Local: MAC/PR Data: 9/4/1999

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – VIOLÃO SOLO – OCTÁVIO CAMARGO

Local: MAC/PR Data: 22/4/1999

PINTURA & CAIXA OBJETO - MONICA BARKI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 26/5 a 20/6/1999

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - CONTEMPOSONORO

Local: MAC/PR Data: 27/5/1999

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – CONCERTO DE MÚSICA ELETROACÚSTICA

Local: MAC/PR Data: 22/6/1999

INSTALAÇÃO E OBJETOS - PAULO BUENNOS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 24/6 a 21/7/1999

MAC EM VERMELHO - MOSTRA DO ACERVO

Local: MAC/PR Data: 3/7 a 12/9/1999

FEMININO PLURAL

Mostra de artistas espanholas

Parceria: Consulado da Espanha e CCBE

Local: MAC/PR Data: 21/7 a 5/8/1999

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – MÚSICA FRANCESA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO

Local: MAC/PR Data: 22/7/1999

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - DUO AKRON

Marcelo Palhares (violino e viola), Rosangela Barbosa (piano)

Local: MAC/PR Data: 3/8/1999

QUINCAJU - A FORÇA DE UM MESTRE

Local: MAC/PR
Data: 11/8 a 15/9/1999

CANTOS DO DESAMOR

Lançamento do livro de Adalice Araújo - Ilustrações de

Heliana Grudzien

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 2/9/1999

5ª MOSTRA DE ESCULTURA JOÃO TURIN

Promoção: CJT

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 21/9 a 24/10/1999

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – DUETTISSIMO VIOLÃO E FAGOTE

Mathias Neuburger e Johannes Ruppe

Local: MAC/PR Data: 23/9/1999

MULHERES - OBRAS DO ACERVO

Local: MAC/PR

Data: 28/10 a 30/11/1999

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - DUO DE PERCUSSÃO

Berchon Dias e Paulo Demarchi

Local: MAC/PR Data: 28/10/1999

56° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 14/12/1999 a 31/1/2000

2000-

TRIDIMENSIONAIS - ACERVO MAC

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 4/2 a 21/3/2000

EXPOSIÇÃO DO ACERVO

Local: Piso PETROBRAS - MAC/PR

Data: 4/2 a 21/3/2000

JARDIM SUSPENSO

Projeto de Intercâmbio Cultural Linha Imaginária

Local: MAC/PR

Data: 24/2 a 26/3/2000

PROJETO JÚLIO

Parceria: Grupo Júlio

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 24/3 a 16/4/2000

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - DUOS DE VILLA-LOBOS

Local: MAC/PR

Data: 28/3/2000

LIVRO DAS TELHAS / BOOK OF ROOFS -JOSELY CARVALHO

Local: MAC/PR

Data: 3 a 30/4/2000

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - CONTEMPOSONORO

Local: MAC/PR Data: 18/4/2000

SÉRGIO RABINOVITZ - PINTURAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 26/4 a 21/5/2000

EXPOSIÇÃO DO ACERVO

Local: MAC/PR Data: 20/5 a 5/9/2000

VERTENTES CONTEMPORÂNEAS

Programa Rumos Visuais Itaú Cultural

Parceria: ICI Local: MAC/PR Data: 7/6 a 16/7/2000

IMPRESSÕES CALIGRÁFICAS DE MAZÉ MENDES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 27/7 a 20/8/2000

PAPÉIS PREMIADOS EM SALÕES PARANAENSES **ACFRVO**

Local: Piso PETROBRAS - MAC/PR

Data: 6/9 a 12/11/2000

EXPOSIÇÃO DO ACERVO

Local: MAC/PR Data: 6/9 a 12/11/2000

TRIDIMENSIONAL

Lançamento do vídeo informativo e documental de Lorena Barolo Fernandes e Maria Emília Possani

Parceria: FCC

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 22/9/2000

LUCIANO MARIUSSI - VÍDEO- FOTO-GRAFIAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 17/10 a 17/11/2000

57° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 16/12/2000 a 28/2/2001

2001

CONSTRUÇÃO, EROS E METAFÍSICA - MARÍLIA KRANZ

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 9 a 28/3/2001

ANA GONZÁLEZ, IARA TEIXEIRA

Local: MAC/PR Data: 15/3 a 8/4/2001

GAIOLAS - DULCE OSINSKI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 3/4 a 3/5/2001

FERNANDO VELLOSO E A POÉTICA DA MATÉRIA

Local: MAC/PR Data: 18/4 a 16/5/2001

OI, CORAÇÃO - ALICE YAMAMURA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 9/5 a 3/6/2001

EXPOSIÇÃO DO ACERVO - TRIDIMENSIONAIS

Local: MAC/PR Data: 22/5 a 19/6/2001

ESCULTURAS - DEISE MARIN

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 22/6 a 15/7/2001

MARCELO SILVEIRA

Local: MAC/PR Data: 22/6 a 15/7/2001

MARCAR O ESPAÇO: AÇÃO ARTÍSTICA DE FRANCO

MAZZUCCHELLI

Local: MAC/PR Data: 23/7 a 19/8/2001

ALGUMAS CORES - MOSTRA DO ACERVO

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 1º/8 a 10/9/2001

OBRAS RECENTES - ACERVO

Local: MAC/PR Data: 25/8 a 21/10/2001

VOAR, SONHAR... TRABALHOS RECENTES – JOSÉ ANTONIO DE LIMA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 14/9 a 14/10/2001

58° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 19/12/2001 a 21/3/2002

2002

ILUSÃO - VILMA SLOMP

Local: MAC/PR Data: 16/4 a 16/5/2002

GRAVURA EM METAL

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 16/4 a 16/5/2002

EXPOSIÇÃO DO ACERVO - TRIDIMENSIONAIS

Local: MAC/PR Data: 16/4 a 16/5/2002

IVENS MACHADO – O ENGENHEIRO DE FÁBULAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 27/5 a 23/6/2002

MOSTRA DO ACERVO

Local: MAC/PR Data: 12/7 a 8/9/2002

O BANQUETE CANIBAL: A MODERNIDADE EM TARSILA DO AMARAL

Lançamento do livro de Maria José Justino

Promoção: Editora UFPR e FCC

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 25/6/2002

TRANSFERÊNCIAS OCASIONAIS - JEFFERSON SVOBODA

Local: MAC/PR Data: 4 a 28/7/2002

PADRONAGENS DE FOGO - MARLON DE AZAMBUJA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 4 a 28/7/2002

A CARNE DOS DEUSES - RONES DUMKE

Local: MAC/PR Data: 8/8 a 8/9/2002

ANTONIO QUINTAS - THE CRY OF SILENCE

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 8 a 8/9/2002

HOMENAGEM À ADALICE ARAÚJO

Parceria: UTP Local: MAC/PR Data: 13/9 a 13/10/2002

ESTRANHAMENTO

Programa Rumos Itaú Cultural Artes Visuais

Parceria: ICI Local: MAC/PR Data: 13/9 a 13/10/2002

SAGAS – ALICE YAMAMURA, JOSÉ ANTONIO DE LIMA, MARIA CHEUNG, TÂNIA BLOOMFIELD

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 13/9 a 13/10/2002

FAXINAL DAS ARTES

Local: MAC/PR

Data: 18/10 a 17/11/2002

59° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 16/12/2002 a 30/3/2003

2003

ACERVO / OBRAS PREMIADAS NO SALÃO PARANAENSE

- 1958 a 2001

Local: MAC/PR Data: 7/4 a 8/6/2003

VISÕES URBANAS - MOSTRA DO ACERVO

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 6/5 a 13/7/2003

ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA JAPONESA [1985-1996] – MOSTRA FOTOGRÁFICA

Parceria: Consulado Geral do Japão

Local: MAC/PR Data: 12 a 29/6/2003 ACERVO / SUPORTE EM PAPEL

Local: MAC/PR

Data: 24/7 a 5/10/2003

ACERVO / SEGUNDA PELE

Local: MAC/PR

Data: 24/7 a 5/10/2003

NÚCLEO DE CRÍTICA E ESTUDOS - 1ª Reunião

Local: MAC/PR Data: 6/8/2003

EXPOSIÇÃO DE OBRAS DO ACERVO DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO PARANÁ

Programa Fórum Nacional de Secretários de Estado da

Cultura

Local: Mabu Thermas Resort - Foz do Iguaçu

Data: 19 a 21/8/2003

NÚCLEO DE CRÍTICA E ESTUDOS - 2ª Reunião

Local: MAC/PR Data: 3/9/2003

ANTONIO ARNEY - ANÁLISE CRÍTICA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 10/10 a 30/11/2003

LÍVIO ABRAMO - DESENHOS E GRAVURAS

Local: MAC/PR

Data: 10/10 a 30/11/2003

OBRAS DO ACERVO DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO PARANÁ

Comemoração dos 150 Anos da Emancipação Política do

Paraná

Local: Câmara dos Deputados - Brasília

Data: 13 a 17/10/2003

NÚCLEO DE CRÍTICA E ESTUDOS - 3ª Reunião

Local: MAC/PR Data: 12/11/2003

60° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 17/12/2003 a 31/3/2004

2004

ACERVO DO MAC

Local: MAC/PR Data: 15/4 a 16/5/2004 **GUINSKI, ROGÉRIO DIAS, RETTA**

Local: MAC/PR

Data: 15/4 a 16/5/2004

COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS: FAÇA O MUSEU MAIS BONITO

Intervenções na grade do MAC/PR

Local: MAC/PR
Data: 17 a 25/5/2004

ARTHUR NÍSIO

Local: MAC/PR

Data: 20/5 a 27/6/2004

OBRAS DO ACERVO - FAXINAL DAS ARTES

Curadoria: Vicente Jair Mendes

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 20/5 a 27/6/2004

TATIANA MARTINS

Local: MAC/PR
Data: 1°/7 a 1°/8/2004

PLANOS ESPACOS

Local: MAC/PR

Data: 1°/7 a 1°/8/2004

ACERVO DO MAC

Comemoração dos 30 anos da instalação do museu na

atual sede

Curadoria: Lenora Pedroso

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 1°/7 a 1°/8/2004

GRAVATAS & GRAVURAS - PAULO CHEIDA SANS

Local: MAC/PR Data: 5 a 29/8/2004

SIGNOS - DARIO DE SOUZA

Local: MAC/PR Data: 5 a 29/8/2004

MONICA MANSUR

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 5 a 29/8/2004

MOSTRA DE FOTOGRAFIAS DO ACERVO DO MAC

Local: MAC/PR

Data: 5 a 29/8/2004

FABIANA OUEIROLO

Local: MAC/PR Data: 2/9 a 3/10/2004

O VENTO E O ETER - SERGIO MOURA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 2/9 a 3/10/2004

COLETIVA

Local: Piso PETROBRAS - MAC/PR

Data: 2/09 a 3/10/2004

MOSTRA DO ACERVO

Curadoria: Lenora Pedroso

Local: MAC/PR Data: 2/9 a 3/10/2004

SEMANA DE ARTE DO PARANÁ/BRASIL EM CÓRDOBA/ ARGENTINA

Parceria: Governo do Paraná, Secretaria da Indústria e Comércio do Mercosul, PROVOPAR, Consulado Geral do Brasil em Córdoba e Governo da Província de Córdoba Local: Biblioteca de Córdoba, Teatro del Libertador

Data: 6 a 26/9/2004

MÚSICA PARA OS OLHOS - CAMILLE KACHANI

Local: MAC/PR Data: 8/10 a 7/11/2004

LINHA, VOLUME, ESPAÇO - ANA LÚCIA SIGAUD

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 8/10 a 7/11/2004

DESENHO/ESCULTURA - FERNANDO LINDOTE

Local: MAC/PR
Data: 8/10 a 7/11/2004

MOSTRA DO ACERVO

Curadoria: Lenora Pedroso

Local: MAC/PR Data: 8/10 a 7/11/2004

PINTURAS E DESENHOS RECENTES - NEWMAN SCHUTZE

Local: MAC/PR Data: 11/11 a 12/12/2004

REFLEXIONANTES - LEONOR FRIDMAN

Local: MAC/PR

Data: 11/11 a 12/12/2004

LUIZ CARLOS BRUGNERA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 11/11 a 12/12/2004

MOSTRA DO ACERVO

Curadoria: Lenora Pedroso

Local: MAC/PR

Data: 11/11 a 12/12/2004

DE BONA VISTO PELA CRÍTICA

Local: MAC/PR

Data: 16/12/2004 a 27/2/2005

O MESTRE, AMIGOS E CONTEMPORÂNEOS

Local: MAC/PR

Data: 16/12/2004 a 27/2/2005

SALA THEODORO DE BONA COM DE BONA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 16/12/2004 a 27/2/2005

2005_

CINCO ARTISTAS – GRANDES FORMATOS

Local: MAC/PR Data: 7/4 a 3/7/2005

O DESEJO DA FORMA – O TRIDIMENSIONAL NA OBRA DE ELIAS MURADI

Local: MAC/PR Data: 7/4 a 3/7/2005

OBRAS DO ACERVO DO MAC

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 7/4 a 3/7/2005

RETRATOS - PINTURAS DIGITAIS DE JORGE SOLEDAR

Local: MAC/PR Data: 7/7 a 2/10/2005

RETROSPECTIVA DE MARIA INÊS RODRIGUES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 7/7 a 2/10/2005

PROCURA - MAINÊS OLIVETTI

Local: MAC/PR
Data: 7/7 a 2/10/2005

OBRAS DO ACERVO

Local: MAC/PR Data: 7/7 a 2/10/2005

O PARANÁ NO ANO DO BRASIL NA FRANÇA

Parceria: Governo do Estado, SEEC e PROVOPAR

Local: Espaço Brasil - Paris Data: julho a setembro/2005

61° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 16/12/2005 a 31/3/2006

ANÁLISE CRÍTICA DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Seminário com curadores do 61º Salão Paranaense

Local: Auditório Brasílio Itiberê/SEEC

Data: 16/12/2005

2006

ENCONTROS NO MAC

Tema: 61º Salão Paranaense e perspectivas para os

próximos salões

Lançamento do Catálogo em CD-Rom do 61º Salão

Paranaense

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 23/3/2006

AS CARAS DO MAC - ACERVO

Curadoria: Equipe técnica do MAC/PR

Local: MAC/PR Data: 7/4 a 2/7/2006

RAUL CRUZ - DESENHOS

Curadoria: Eliane Prolik, Geraldo Leão e Paulo Reis

Local: MAC/PR Data: 7/4 a 2/7/2006

ENCONTROS NO MAC

Tema: Raul Cruz - O Belo de Raul

Palestra com Graciele Dellalibera de Mello Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 18/4/2006

ACREDITO NA ARTE

Jantar promovido pela SAMAC

Local: MAC/PR Data: 24/4/2006

ENCONTROS NO MAC

Tema: Salão Paranaense

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 26/4/2006

CRI'ARTE NO MAC

Lançamento da publicação destinada ao

público infanto-juvenil

Local: MAC/PR Data: 18/5/2006

ENCONTROS NO MAC

Tema: Raul Cruz - Desenhos

Debate com os curadores da exposição Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 23/5/2006

ENCONTROS NO MAC

Tema: Salão Paranaense

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 30/5/2006

ENCONTROS NO MAC

Tema: Salão Paranaense

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 12/6/2006

ENCONTROS NO MAC

Tema: As Caras do MAC

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 23/6/2006

EXPOSIÇÃO DO ACERVO DO MAC/PR

IEncontro Estadual de Garantia dos Direitos dos

Adolescentes

Curadoria: Cesar Alves e Rogério Bealpino

Local: Faxinal do Céu/PR Data: 24 e 25/6/2006

COLÔNIA DE FÉRIAS: CRI'ARTE NO MAC

Local: MAC/PR Data: 10 a 14/7/2006

O ESPAÇO INVENTADO - INSTALAÇÕES ACERVO MAC/PR

Curadoria: Fabricio Vaz Nunes

Assistente de Curadoria: Rogério Bealpino

Local: MAC/PR
Data: 11/7 a 1º/10/2006

RETRATOS - CRISTINA AGOSTINHO, PAOLO RIDOLFI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 11/7 a 1º/10/2006

ENCONTROS NO MAC

Tema: O Espaço Inventado

Debate com o curador da exposição Fabricio Vaz Nunes

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 27/7/2006

ENCONTROS NO MAC

Tema: Imagine

Apresentação do projeto com Sérgio Moura e Lúcia

Misael

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 16/8/2006

ENCONTROS NO MAC

Lançamento do Dicionário das Artes Plásticas no Paraná, vol. 1, com a autora Adalice Araujo Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 22/8/2006

ENCONTROS NO MAC

Tema: A Psicanálise e a Arte com Vânia Mercer e

Iso Ficher

Local: Auditório Brasílio Itiberê - SEEC

Data: 30/8/2006

HERANÇAS ESCOLHIDAS - DANILLO VILLA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 1º/9/2006 a 1º/10/2006

FRONTEIRAS: UMA JORNADA PELAS AMÉRICAS – CLEVERSON ANTUNES DE OLIVEIRA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 1°/9/2006 a 1°/10/2006

ENCONTROS NO MAC

Tema: A Fotografia no Salão Paranaense com Patricia

Câmera

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 28/9/2006

OUTROS 60's: O ACERVO DO MAC NOS ANOS 60 (e 70)

Curadoria: Artur Freitas

Local: MAC/PR

Data: 10/10/2006 a 30/1/2007

GABRIELE GOMES, LIVIA PIANTAVINI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 10/10/2006 a 30/1/2007

FABIO NORONHA, CARINA WEIDLE

Local: MAC/PR

Data: 10/10/2006 a 30/1/2007

DOAÇÕES RECENTES - OSWALD LOPES E GUIDO VIARO

Local: MAC/PR

Data: 10/10/2006 a 30/1/2007

ENCONTROS NO MAC

Tema: "Outros 60's" com Artur Freitas Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 27/10/2006

HOMENAGEM A NILSON BURDA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 9/11/2006

2007

MOSTRA DE VÍDEOS SOBRE ARTE DO ACERVO DO SPD/MAC

Programação da Semana Nacional de Museus Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 15 a 18/5/2007

MAC NA ESCOLA – VISITA À ESCOLA PÚBLICA

Palestra e apresentação de vídeo sobre o MAC Programação da Semana Nacional de Museus

Data: 15/5/2007

BASTIDORES DO MAC

Visita guiada aos setores internos do MAC Programação da Semana Nacional de Museus

Data: 16/5/2007

O PROFESSOR VEM AO MAC

Palestra sobre a ação educativa do MAC para professores

de arte da rede pública de ensino

Programação da Semana Nacional de Museus

Local: MAC/PR Data: 17/5/2007

PROJETO DE AÇÃO INCLUSIVA

Visita monitorada para o público especial Programação da Semana Nacional de Museus

Local: MAC/PR Data: 18/5/2007

IMPRESSÕES DO MAC – ACERVO

Curadoria: William de Almeida Batista

Local: MAC/PR Data: 15/5 a 29/7/2007

COMPILAÇÃO 0.7 - JACK HOLMER

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 23/5 a 29/7/2007

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – QUARTETO HÉLIO BRANDÃO

Local: MAC/PR Data: 30/5/2007

MOSTRA DE ARTE ESTUDANTINA: CANTEIRO DE OBRAS

Mostra de alunos da EMBAP - coordenação de Hélio

Leites

Local: Pátio externo do MAC/PR

Data: 23/6/2007

ABISMAIS - BERNADETE AMORIM

Lançamento do livro Local: MAC/PR Data: 28/6/2007

O LUGAR DE CADA UM – FELIPE PRANDO, MILLA JUNG, ANUSCHKA REICHMANN LEMOS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 29/6 a 29/7/2007

ASPECTO A - TONY CAMARGO

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 3/8 a 2/9/2007

ENCONTROS NO MAC

Tema: Aspecto A com Tony Camargo e Artur Freitas

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 25/8/2007

SÉRGIO MONTEIRO DE ALMEIDA

Lançamento do livro e exibição da instalação Corações

Partidos

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 30/8/2007

POSSÍVEIS EXTENSÕES DO SIGNIFICADO DAS COISAS MAIKEL DA MAIA, MARISA WEBER, SIMARA RAMOS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 06/9 a 7/10/2007

4ª MOSTRA LATINO-AMERICANA DE ARTES VISUAIS – VENTO SUL

Instituto Paranaense de Arte - SEEC

Local: MAC/PR Data: 12/9 a 4/11/2007

ANNA MARIAH COMODOS

Lancamento do livro

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 20/9/2007

EXPANSÕES CONTRÁTEIS – LUCIANA OHIRA, SERGIO BONILHA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 16/10 a 18/11/2007

62° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 7/12/2007 a 30/3/2008

ANÁLISE DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Seminário com curadores do 62º Salão Paranaense

Local: Auditório Brasílio Itiberê/SEEC

Data: 7/12/2007

2008

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS – MAURÍLIO RIBEIRO-QUARTETO

Local: MAC/PR Data: 26/3/2008

CAMINHOS IN(VERSOS) - ERICA KAMINISHI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 10/4 a 25/5/2008

O OLHAR DA COLAGEM NO ACERVO DO MAC/PR

Curadoria: Rosemeire Odahara Graça

Local: MAC/PR
Data: 17/4 a 22/6/2008

A ARTE EM SEU ESTADO – HISTÓRIA DA ARTE PARANAENSE

Lançamento do livro de Eliana Borges e Soleni Fressato

Local: MAC/PR Data: 30/4/2008

ANNA MARIA MAIOLINO - Palestra

Programação da Semana Nacional de Museus

Local: Auditório Brasílio Itiberê - SEEC

Data: 12/5/2008

O OLHAR DA COLAGEM NO ACERVO DO MAC/PR

Palestra com a curadora Rosemeire Odahara Graça Programação da Semana Nacional de Museus Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 13/5/2008

O MUSEU NA ESCOLA: PROJETO CIDADE JUNIOR

Apresentação do projeto educativo por Regiane Bressan Programação da Semana Nacional de Museus Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 14/5/2008

TESOURAS SENSÍVEIS

Oficina ministrada por Maria Letícia Rauen Vianna Programação da Semana Nacional de Museus Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR Data: 15 e 16/5/2008

MAKING OFF DO 62° SALÃO PARANAENSE

Apresentação do videomaker Tiomkim Programação da Semana Nacional de Museus Local: Auditório Brasílio Itiberê - SEEC

Data: 15/5/2008

1+1=2 PROPOSTAS CONTEMPORÂNEAS – ANA BRENGEL, JULIANA GISI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 29/5 a 13/7/2008

ACASO E INTENCIONALIDADE - ANNETTE SKARBEK

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 29/5 a 13/7/2008

ANATOL WLADYSLAW E UMA OUTRA ABSTRAÇÃO

Curadoria: Ana Paula França

Local: MAC/PR Data: 26/6 a 21/9/2008

PLENO - ANDRÉ LUIZ RIGATTI

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 17/7 a 24/8/2008

PESO - ALINE DIAS, JULIA AMARAL

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 17/7 a 24/8/2008

VOLÚVEL - RIMON GUIMARÃES, P. JOTA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 4/9 a 12/10/2008

SEMINÁRIO DE ARTE-EDUCAÇÃO

Palestras e oficinas - coordenação do Setor Educativo

Local: MAC/PR

Data: 10, 17, 24/9 e 1º/10/2008

SEMINÁRIO DE ARTE-EDUCAÇÃO

Exposição e avaliação dos trabalhos

Local: MAC/PR
Data: 8 a 15/10/2008

POSSÍVEIS CONEXÕES

Projeto em parceria com a EMBAP, FAP, UTP e UFPR Curadoria: Keila Kern, André Rigatti, Simone Landal e Stephanie Dahn Batista

Local: MAC/PR

Data: 8/10/2008 a 1°/2/2009

ESTADO-CEGUEIRA / ESTADO-ESCUTA – CLAUDIA ZIMMER, RAQUEL STOLF

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 23/10 a 23/11/2008

A CURADORIA EM POSSÍVEIS CONEXÕES

Debate público com os curadores da exposição Local: Auditório Brasílio Itiberê - SEEC

Data: 14/11/2009

ESPAÇAMENTO - MARINA CAMARGO

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 27/11 a 25/1/2009

2009_

EXPRESSÕES AMERICANAS – MILENA COSTA, PEDRO VIEIRA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 5/2 a 29/3/2009

PROJETO 365 – ROSA GRIZZO, CASSIA ARESTA, HELENITA PERUZZO

Local: MAC/PR Data: 19/2 a 21/4/2009

REGINALDO FERNANDES – O LADO ZEN DO NOSSO FEIJÃO COM ARROZ

Local: MAC/PR Data: 19/2 a 21/4/2009

ADÉLIA KLINKE – SEM CERIMÔNIA

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 2/4 a 10/5/2009

BERNADETE AMORIM – DO UMBIGO AO OUVIDO: CORA-ÇÃO DORMENTE

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 2/4 a 10/5/2009

PROJETO MÚSICA NOS MUSEUS - RICARDO JANOTTO

Local: MAC/PR Data: 14/4/2009

15 ARTISTAS ITALIANOS CONTEMPORÂNEOS NO BRASIL

Associação Arte Contemporânea Ítalo-Brasileira e SEEC

Curadoria: Renato Scalon

Local: MAC/PR Data: 30/4 a 31/5/2009

PAULO BASTOS DIAS - SÉRIE ACROMÁTICA

Curadoria: Juliano Debarros

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 14/5 a 21/6/2009

ANA NISKI ZVEIBIL - ESPAÇOS VAZIOS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 14/5 a 21/6/2009

MAC 248 OBRAS RESTAURADAS

Projeto: Laboratório do Papel

Local: MAC/PR Data: 10/6 a 26/7/2009

DANIEL ARAÚJO DACH - DEL.EITE

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 25/6 a 2/8/2009

ADRIANE HERNANDEZ - IMAGENS SÃO LUGARES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 25/6 a 2/8/2009

5° BIENAL LATINO-AMERICANA DE ARTES VISUAIS VENTO SUL

Organização: Instituto Paranaense de Arte Curadoria: Tício Escobar e Leonor Amarante

Local: MAC/PR Data: 9/8 a 6/9/2009

ANA LUIZA KALAYDJIAN - ESTRUTURAS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 11/8 a 13/9/2009

CRISTINA JARDANOVSKY – ESPAÇOS TRANSFIGURADOS

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 11/8 a 13/9/2009

RONALD SIMON - ARQUITETURA DA COR

Local: MAC/PR

Data: 17/9 a 18/10/2009

MANOEL VEIGA - CONSTRUÇÕES

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 17/9 a 18/10/2009

CARLOS NUNES - ATÉ O FIM

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 17/9 a 18/10/2009

MARGA PUNTEL - DESCANSO PARA CABEÇAS

Em floresta subtropical úmida

Performance

Local: Sala Theodoro De Bona - MAC/PR

Data: 20/10/2009

63° SALÃO PARANAENSE

Local: MAC/PR

Data: 29/10/2009 a 1º/3/2010

ANÁLISE DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Seminário com curadores do 63º Salão Paranaense

Local: Auditório Brasílio Itiberê/SEEC

Data: 30/10/2009

CRÉDITOS

Pesquisa

Bárbara Rachel Petrolli

Daniela Schuster dos Santos

Ester Troib Knopfholz

Gerson Antonio Ferreira

Irai Melo Carvalho Casagrande

Karoline Lima Martins

Regina Célia Rezende

Vera Regina Biscaia Vianna Baptista

William de Almeida Batista

Digitalização de imagens

Daniela Schuster dos Santos

Josi Barreiros Kowalski

Fotografia

Alberto Viana

Ary Martins Filho

Carlos Roberto Zanello de Aguiar (Macaxeira)

Cesar Alves

Cristina Mendes

Daniela Schuster dos Santos (capa)

Dedina Bernardelli

Eduardo Srur

Eliana Borges

Genésio Siqueira Junior

Haraton Cezar Maravalhas

João Urban

José S. Vieira

Júlio Covello

Marcelo de Almeida Zequinão

Nego Miranda (Carlos Alberto Xavier de Miranda)

Ricardo Muiños Garcia

Rogério Bealpino Santos

Ronald Luz

Samira Raid

Silvia da Silva

Thales Emílio Shtorache Ott

Thiago Henrique Moura

Revisão

Equipe do Acervo e Pesquisa e Documentação do MAC/PR Cíntia Maria Sant'Ana Braga Carneiro

Coordenação de Desenho Gráfico

Rita de Cassia Solieri Brandt Braga

Projeto Gráfico

Maria Helena Fontana Cabral Adonis (design)

Adriana Salmazo Zavadniak (tratamento de imagens)

Gisele Bottega Hallberg (tratamento de imagens)

-MAC

Direção

Alfi Vivern

EQUIPE TÉCNICA

Ação-Educativa

Mariusi Gonçalves da Cruz Ricardo Debiazio da Silva Silvia da Silva

Acervo

Bárbara Rachel Petrolli Ester Troib Knopfholz Karoline Lima Martins

Administrativo

Carolina Sayuri Yamamoto Taura Claudionor Fabiano de Mello Dorothi Oliveira Jaqueline Bertoni Josi Barreiros Kowalski

Montagem de Exposição

William de Almeida Batista

Pesquisa e Documentação

Daniela Schuster dos Santos Gerson Antonio Ferreira Irai Melo Carvalho Casagrande Regina Célia Rezende Vera Regina Biscaia Vianna Baptista

EQUIPE DE APOIO

Segurança

Ananias Quirino Manoel da Silva

Limpeza e Conservação

Terezinha de Campos Moreira

Empresas terceirizadas de Vigilância, Limpeza e Conservação

-CONSELHO CONSULTIVO

Alfi Vivern Artur Freitas Denise Adriana Bandeira Eliane Prolik Elizabeth Bastos Dias Titton José Humberto Boguszewski Paulo Roberto de Oliveira Reis

SAMAC – Sociedade de Amigos do Museu de Arte Contemporânea do Paraná Presidente – Julio Maito Filho

A responsabilidade quanto ao conteúdo e formatação gráfica dos procedimentos de catalogação são de responsabilidade da equipe do MAC/PR. Sugestões podem ser encaminhadas para mac@pr.gov.br











Museu de Arte Contemporânea do Paraná

Rua Desembargador Westphalen, 16 - Centro 80010-110 - Curitiba/PR (41) 3323-5328 www.mac.pr.gov.br - mac@pr.gov.br

Este catálogo foi composto nas tipologias Calibri, Candara,
Trajan Pro em diversos corpos
Capa em papel supremo 250g. Miolo em papel off-set 120g
Impresso no parque gráfico da Imprensa Oficial do Estado.
Tiragem 2000 exemplares
Curitiba, primavera 2009